

经过南通教育、文化人士经年不断呼吁,重修“张謇楼”提上议事日程—— “张謇楼”启动修缮背后的故事

提及张謇先生在南通留下的历史建筑遗存,南通人如数家珍:南通博物苑、大生纱厂、女工传习所、濠阳小筑……相较之下,坐落于唐闸镇街道的南通市张謇第一小学内,历经沧桑的“张謇楼”,外人知之甚少。如今,这座年近百年的教学楼,“由于年久失修,几近危房”。经过南通教育文化人士经年不断地呼吁,重修“张謇楼”提上议事日程。

据崇川区文旅局最新消息,在市、区两级政府高度重视下,由东南大学建筑设计研究院编制的文物修缮设计方案已初步完成。“如果一切顺利,修缮工程预计今年下半年可以全面启动。”



张謇楼现状。韦峰



修缮后的张謇楼效果图。

“发工艺教育的初声”

“非常幸运,我曾经在这座教学楼里工作过,踏着‘吱吱呀呀’的楼板,就像走在历史与现实相交替的时空中,感受张謇先生的教育理念。”

崇川区文旅局副局长杜晓春曾经在南通市张謇第一小学(原唐闸实验小学)工作多年,这段经历,让他对“张謇楼”有着别样的情愫。“这座建筑的文化价值,无论怎么强调都不为过,把它保护好是历史留给我们这代人的责任。”

南通市张謇第一小学校长于达成介绍,学校原名为“唐闸实业公立艺徒预教学学校”,创建于1905年,“这是张謇先生创办的第一所职业学校,‘发工艺教育的初声’。”

据《江海文化丛书——唐家闸》记载,张謇在唐家闸兴办工厂后,鉴于大生各厂中的男、女工多为文盲,希望创设一所工艺学校,“俾累千百寒峻子弟肄业其中,增知识、强精神。以兴我中华”。1905年冬,由大生纱厂等5家企业于唐家闸河东合资筹建“唐闸实业公立艺徒预教学学校”。学校定向为大生企业培训他们需要的艺徒。该校于1906年正月开学,张謇亲任校长。

历经世事变迁,1993年,学校更名为“南通市港闸区实验小学”。后人为了纪念学校创办人张謇,将学校遗存的唯一一座老教学楼——“唐闸实业小学教学楼”称为“张謇楼”。2006年,“唐闸实业小学教学楼”被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位,归入南通博物苑。2013年,在国务院核定公布的第七批全国重点文物保护单位名册中,大生纱厂(唐闸实业小学教学楼)位列其中;2018年,又先后入选“中国工业遗产保护名录”、第二批国家工业遗产名单。

2021年1月26日,这所由张謇创办的百年小学,更名为“南通市张謇第一小学”。张謇嫡孙张绪武为该校题字,并通过视频发来贺信。

接续百年小学的历史根脉

日月其迈,岁律更新。张謇之兄张謇亲题的“忠信笃敬”四字校训激励着一代又一代学子,经历一个世纪的积淀,这里留下了众多的历史符号和文化烙印。

据《江海文化丛书——唐家闸》记载,当年,学校于1906年开学后,不断逐渐扩展壮大,“至抗战前,全校共有13个班级、824名学生,因教学方法先进、学生学习成绩好,在社会上享有名校声誉。”1938年,日寇入侵南通,学校关停,校舍被毁。抗战结束,原有相当规模的学校,“仅剩下一幢两层砖混结构的教学楼”。为重振当地教育事业,张敬礼等社会贤达组成新的校董会,着手重建校园。南通解放后,学校重新焕发青春。

2004年,南通申报国家历史文化名城工作。四年后,捷报传来。南通因为近代历史入册,一个重要原因是唐闸(即原唐家闸)有完整的工业遗产。与其他城市近代工业文明不同,唐闸保留下来的不仅是一座企业、一个点、一条线,而是一个面、一个完整的工业城镇。它有工厂、有配套设施,甚至还有文化、教育、交通等遗存。

而其中,南通市张謇第一小学和“张謇楼”无疑有着特殊的历史价值。杜晓春表示,作为南通首个、也是中国早期为数不多的一所职工子弟学校,这所张謇创办的百年小学,是“张謇先生办实业学校,开职教先河,兴基础教育的重要物质见证。”也是窥探和研究张謇“基础教育与职业教育相结合”办学理念的一个生动窗口,更是张謇实业教育思想的“适

用”观和“实践”观的具体体现。

于达成介绍,2002年,原港闸区教育局曾对“张謇楼”进行修缮与加固。但是,目前“张謇楼”严重破损,已成危房,近几年,一直处于封闭停用状态。”学校近几年多次向上级有关部门呼吁、书面申请,希望对“张謇楼”进行维修加固。崇川区教育体育局、崇川区文旅局领导多次组织人员来校勘察察看。

如今,保护修缮并合理利用好“张謇楼”,对于在全社会弘扬张謇企业家精神、打造张謇文化品牌,至关重要、迫在眉睫,成为社会共识。

最大限度保存历史信息

“我们要确保最大限度真实完整保存历史信息和建筑风貌。”

此次“张謇楼”修缮,区教体局委托东南大学建筑设计研究院进行勘察测绘以及修缮方案编制工作。在前期勘察设计中,设计方利用现代科技,在同一个模型里,囊括测绘模型、设计模型、施工模型、运营模型,将同一建筑物在不同历史阶段的记忆集中一起,以更好地记录、理解其变迁轨迹。

“历史建筑更是城市文明的沉淀和灵魂,保护利用好历史建筑,这不仅仅关联着一幢单体建筑的气质,还关联着其特色肌理所付诸的城市内涵。”

崇川区文旅局相关负责人表示,文物建筑的合理利用才是对其最好的保护。“张謇楼”修缮后计划作为展示张謇先生教育思想及张謇第一小学校史的专业场馆,通过展示其生平、思想、教育贡献等内容,向社会大众展示其深邃的教育思想,以实现张謇企业家精神的当代传承与发展,而这,“也是本次文物保护利用的目标所在。”

本报记者苗蓓 仇禅慧
本报通讯员韦峰

第七届中国西部旅游产业博览会上 “张謇故里·诗画海门” 受重庆市民热捧

晚报讯 记者16日从海门区文广旅局获悉,近日,第七届中国西部旅游产业博览会在重庆国际博览中心开幕,本次博览会以“文旅融合 美好生活”为主题,近30个省市和地区参展,八大主题展区聚集上千家文旅企业及惠民文旅产品,开展近百场主题活动。应组委会邀请,区文化广电和旅游局组织凯利绣品、江海文旅等文旅企业组团参展本次博览会。

“张謇故里·诗画海门”文旅展区前,观众络绎不绝,印制精美、内容丰富的宣传资料和声情并茂的专业讲解,全方位、多角度

展示了海门深厚的历史人文资源和优美的生态环境。“张謇故里、江海之门、生态田园”核心主题打造的一系列文创产品和独具特色的研学旅游线路,更吸引了众多参观者驻足观看、聆听咨询,集中展示的沈绣工艺品、服饰、丝巾以及“海门礼物”等特色非遗文创产品受当地市民热捧。

为期四天的展览是有内涵、有深度、有记忆的海门文旅融合发展成果展示,接待观众近3000人次,本届博览会进一步打响海门文旅金名片,向全国发出诚挚的邀约,欢迎广大游客朋友走进张謇故里,逐梦诗画海门。

记者李波

电视塔夜景亮化工程 首次灯光调试

以“江海明珠”为主题,提升城市地标新形象

晚报讯 16日晚,电视塔夜景亮化工程首次灯光调试,夜幕下的电视塔霓虹闪烁,与美丽的濠河夜景交相辉映,璀璨变幻的灯光彰显多彩梦幻的风格。记者从市城管局获悉,根据濠河提升指挥部部署,由市城管局牵头组织实施南通电视塔夜景亮化提升工程,通过亮化提升、氛围营造等方式,进一步提高濠河知名度,力争将电视塔打造为长三角区域具有地标特色的建筑物、市民喜爱的网红打卡地。

本次提升设计方案以“江海明珠”为主题,在原有泛光照明基础上与艺术灯光规划统一考虑,使南通电视塔的夜间形象变得立体、丰满、新颖,并结合南通悠久的历史文化底蕴丰富主题内容,提升

电视塔城市地标的形象,彰显南通文化和城市精神。

“电视塔亮化提升工程时间紧、任务重、要求高,我们多次牵头市有关部门召开电视塔亮化提升工程商会,专题研究方案设计、安全评估等重点难点问题。”市城管局综合整治处处长吕志勇告诉记者,目前,灯具设备安装已全部到位。项目部会同监理单位、照明处进行灯具设备测试,充分比对不同品牌灯具现场效果,从源头严格把关灯具采购质量,确保选择最优灯具。督促施工单位高质量制作视频动画和控制软件,精益求精推进灯光调试、光效融合等工作,全力营造飞碟空中旋转景观,以最佳的夜景效果迎接中国共产党成立100周年。

记者蒋娇娇



电视塔璀璨灯光秀。记者尤炼