

不善言辞的爱

“慈父之爱子，非为报也，不可内解于心。”
——题记

我以为，你并不爱我。
因为我害怕坐商场里的自动扶梯的时候，你没有像妈妈一样，轻轻地将我抱起，甚至不让妈妈抱我，而是独自一人下去，站在下面，看着我。我没有办法，急得哭出来，却只能擦干眼泪，克服恐惧走下去。看到我下来，你才满意地牵起我的手继续走。

我以为，你并不爱我。
因为我跌跌撞撞学习骑自行车时，你只是在一旁默默地看着，一言不发。在我一次又一次摔倒时，你不会三步并作两步跑过来扶我，更不会问我有没有哪里受伤。当我想放弃时，你更没有好言相劝，而是大声斥责我，让我继续。
我以为，你并不爱我。
上一次和你吵架，已经记不得是什么时候，也记不清为什么吵

了。只记得我和你意见不一，你执着于自己的想法，而我终于忍受不了了。“你真的配做一个父亲吗？”我大声喊道，“从小到大你给过我一点点的关爱吗？我没有你这样的父亲！”“啪！”你给了我一巴掌，震惊地看着我。我狠狠地瞪了你一眼，捂着脸，“砰”的一声关上房门。好像所有的情绪都发泄出来了一般，明明应该不再烦躁，心里却忽然空落落的，有些难受。从那以后，我们的关系发生了不可修复的裂痕，很长的一段时间里，谁都不和谁讲话。

那天为了找一本英语资料，闯进你的书房，在你桌前翻来翻去，无意中翻到了一本已经泛黄的本子，是你的日记。“2013年1月26日 多云，今天是乐乐的生日，我们带她出去玩。坐扶梯下楼的时候，乐乐不敢，想让她妈妈抱，我拒绝了。她一直害怕坐这个，其实她只

是害怕而已，不是做不到。虽然乐乐哭了，但她最终克服了恐惧，我很开心。”……“2015年8月2日晴，今天乐乐学骑自行车的时候摔倒了，我远远地看着真的好心疼，好想上去抱抱她，告诉她不学了。但是不行，她的未来总会遇到各种各样的困难，我不能每次都陪在她身边，只能靠她自己一个人努力了。”眼前模糊不清，还带着温热的感觉。直到那一刻我才发现，你其实是爱我的，或许是你身为男人的本质让你不善表达，又或许，是你无数次表达，而我却未能察觉。

目光所至，情之所至。
你的目光，总在我身上，却是默默的；你的眸中，碧波荡漾，却只倒映着我的影子。原来，你对我的爱，从未缺席。

父爱如大海，愈深愈无声。
初三年级 黄炜雯

故乡

春花夏雨，秋叶冬雪。斑斓年华已逝，流年回忆不没。
——题记
故乡，那是我梦中闪着光的地方。如一个宝瓶，承载着—簇簇的梦幻……

春，她悄悄地来，携来生机与斑斓。翠了山峦，碧了苍穹，粉了海棠，活了村庄。旭日缓缓展开，扩散开柔軟的浅黄色光辉。清泉欢天喜地，自山涧奔来，闹醒河岸的花柳树木。

每至天晴，乡里的孩子便三五成群，乐了，野了。那时，最喜去海棠林中，赴一个与海棠花的约会。四月，海棠花开得最盛的时节。春寒初褪，花朵便都露出婴儿般洁嫩的笑颜，霎时袭满枝头。海棠林成了粉色的天堂。刚绽的花瓣被阳光照得晶莹剔透。倩影摆在地上，原本亮绿的小草，如一个风华正茂的少年，被花影涂抹一层翠色，却摇身成了沉稳庄重的先生。花影密集处，则自成一片黑寂的神秘世界，中间漏下一片小光斑，那是一轮当空皓月，把我拽入苏轼笔下“东风袅袅

泛崇光，香雾空蒙月转廊”的朦胧世界。微风拂过，海棠树便婀娜摇动；风若是大了，漫山遍野的，就盖了一层花瓣编的地毯。那时，我们就跑到远处去，欣赏这大自然的杰作；要么，就登上山，躺在花海中，打滚儿、小憩甚至是睡一觉；更多的，是随处蹲下，双手埋入花瓣中，再小心翼翼地捧起，起身尽力一跃，将花瓣扬向天空，再满心欢喜地望着它们纷纷零落，成一场花雨……

秋天，故乡到处是热闹的景象。田间地头，是农人们在唱响丰收喜悦；房前屋下，是老人们在叙道家常里短；山间坡前，是孩童在畅谈奇闻趣事。黄昏时分，故乡的景致是动人的。那时，田野间、青山头，一切事物都被熏染得金黄。空气里氤氲着粮食的香气，一嗅，这气息就充盈了我的肺腑。这其中掺着一股清流般的花香，那是别家的桂花。每至金秋十月，那桂花树就披上件精致的、黄绿相间的毛衣。那是黄与绿的绝美搭配。没了黄，绿就太鲜嫩；没了绿，黄就太鲜丽。便是那

你是我生活的阳光

“尤杰，站在阳光下，就暖和了！”
——题记

光，打在我的书桌上，映到了玻璃窗上，映红了你的笑脸，也点亮了那些零碎的、阳光灿烂的日子。
几次考试失利的阴霾吞噬了我。窗外一轮火辣辣的太阳挂在头顶，我却感受不到任何光明。

“咚咚咚——”我一转头，愣住了：门外，一个老人慈祥地笑着，几丝白发在风中飘着，分外显眼。一只粗糙的大手在空中摇晃。那份温暖，仿佛又回来了。

“外婆！你怎么来了？”我抱住外婆，生怕她走了。

“哎哟，快放开，外婆都要喘不过气了！”外婆嗔怪道，“才开学几个月，就这么想外婆？”

“外婆，你是骑自行车来的？”我注意到外婆裤腿上沾了一些泥。
“嗯。来看看，外婆给你带来了

你最爱吃的桃花糕！”我知道，外婆又为了省钱，自己骑车了。可从乡下到城里来，开车都要几个小时。

我沉默着。当外婆打开那几个花花绿绿的格子布时，一股清香扑面而来，往昔的回忆顷刻间涌入脑海。

花落时，外婆会在树下铺下一快布，把落花都包起来，洗净后在石槽里碾碎，日久天长，石杵和石槽也会染上桃花的颜色，香飘十里，还夹杂着祖孙之间的亲情。外婆笑着说要做桃花糕给我吃，桃花碾碎和了糯米粉后蒸熟，四四方方的一块，是桃花汁液般的粉红色。

外婆笑时慈爱的眼神，总有阳光般的暖意。

轻咬一口，那股清香顺着味蕾直至心底，外酥里糯，令人回味无穷。“谢谢你，外婆！”看着她花白的头发，我陡然鼻子一酸。

突然慨叹时光如梭，正如晏殊

月夜

夏天的夜总是呈现蔚蓝的颜色，天空中漫天的星河，让人想起起落落的萤火，无数个星星把深蓝的天空染成了梦幻般的银色。

夜渐渐深了，月亮缓缓上升到最上空，时不时飘来几朵轻纱般的微云，月亮如一个娇羞的小姑娘，躲入云层中，不一会儿又掀起面纱，露出白嫩的脸庞。散落的月光穿过了云，洒在院子中的桂花树上，从片片

绿叶上拂过，星星点点洒在地面上。月光也洒在了院前的小河上，河水缓缓流动，穿越在田野之间，时而撞到一块石头上，溅起丝丝冰凉的水花，随后又落下，发出银铃般清脆的声音。月光铺在小河上，波光粼粼，一阵风吹过，河中荡漾起波浪，如小姑娘的白裙被风吹起。月光洒在田野上，田野中一片碧绿，青翠的秧苗被雪白的月光衬得越发翠

宽大的绿叶，拥着玲珑的花朵，才最迷人。闲暇时分，我总爱静静地就着花海，仰望蓝天。霎时，我躺成了花，花堆成了我。世界忽成虚幻，一片安静。

秋夜，故乡的夜幕上缀起繁星。有的三三两两，如童趣的简笔画；有的交错错落，似连绵的小山峦。天宇无声，飞鸟止鸣，宛若冰封的时光中，仅夜幕，好像长河，蜿蜒不息。时湍急，时轻缓，泛滥着一种生命力。我总惋惜我不能把它刻画出来，只有把这景象刻在心里。那么美好、那么梦幻。那时，真想乘着轻风的小舟，用希冀作桨，去觅那一片永恒。摘下星星一二，装满口袋。躺在云端，枕着星河，静候流年……

如今忆起，仍把那故乡当作内心的一方净土。它孕着梦，梦里有着一草一木。纵然当年的故乡已不复存在，庆幸，我还能在梦中与它相遇。在梦中，嗅花芳，闻鸟鸣，赏清溪，忆芳华。

初二年级 杨圣瑜

曾言道：“时光只解催人老，不信多情，长恨离亭，泪滴春衫易易醒。”

窗外，那轮太阳不再炙热，散发出柔和而温暖的光芒，洒落一地，整个房间都变得温暖了。阳光落在外婆身上，像是镀了一层金边，灿烂绚丽。

外婆的笑容，就是我心中的太阳，赶走一切“乌云”和“雨水”，永远照耀在我的心田。其实，我一直都站在阳光下。

“向日葵真的没有眼泪，因为太阳把它的眼泪都蒸发掉了，而她的太阳，就是父亲。”每次读到《向日葵没有眼泪》中的这句话，眼中就有了温暖的感觉，我想把它改成“而我的太阳，就是你——外婆！”

为了阳光，我怎能放弃？提起笔，书写我和外婆的故事……

外婆，你就是我生活的阳光。
初二年级 俞尤杰

色欲流。

可惜的是，如今在城市中，已经很难见到如此美丽的月夜了。如今的夜空，只有两三星星孤独地闪烁着，没有了其他星星的陪伴，显得格外冷清。这是因为城市的空气污染和光污染严重。让我们一起努力，为再次见到城市中的星河而奉献一份自己的力量。

初一年级 孙吴星妍

歌唱生命

世界让我遍体鳞伤，但伤口长出的却是翅膀。
——题记

我是一只蚕，经历了多少天的沉睡，猛然苏醒。

我环顾四周，黑暗令我极度压抑。我拼命地，用尽全身解数抖动身子，渴望挣脱这重重枷锁，但仍是徒然。在黑暗里，禁闭着无助的生命，也曾回荡着我撕心裂肺的呐喊，颤起绝望的层层涟漪……

天色愈发昏暗，大片的乌云聚拢在一起，越积越厚，压得人喘不过气。霎时，天空像是被撕开了一道口子，亮光闪过，把黑幕一劈为二。紧接着，一场瓢泼大雨伴着轰隆隆的雷声从天而降，像是一道汹涌的瀑布，加上呼啸而过的大风，这密如瀑布的雨被风吹得如烟、如雾、如尘……我在茧内，随着茧急速地晃动着，仿佛下一秒就会被外面的风雨吞没。我会放弃吗？不！黑暗不会打消我对生的向往！

我拼尽全力扭动身躯撞击着周围的一切，每一次撞击的重创都在我稚嫩的躯体上留下不可磨灭的痕迹，哪怕粉身碎骨也在所不

惜。许是过了很久，我的动作有些缓慢了，但并没有停止，额头处传来隐隐的疼痛，但内心的渴望并不容我多想，再一次地竭尽全力去撞击。终于，茧被撞开一条细微的缝，我慢慢地、小心翼翼地那道光靠近，是生命的味道。喜悦的焰火在我内心喷涌、流淌，我想要更多的光亮。我迫不及待地用头去拱那条缝隙，但仿佛被缚住了躯体，进退两难。如果能尖叫，我真想歇斯底里地痛苦大叫。

我紧闭双眼，只留静心，我再次抓紧缝隙，孤注一掷，将自己拼命地往上抬，四周只有心脏蹦跳的回响。那一刻，破茧成蝶，无法遏制的泪水滚滚流淌……

阳光暖暖，窗外不知名的树婆婆起舞，枝头仿佛缀上了银色小花。无尽的光亮通过我的双眼，盈满了我的心间。这一刻，我要为生命歌唱。温暖在晶莹剔透的薄翼上游走，我舒展着、变化着腾空而起，又俯冲而下，耳畔的风声是一曲为生命而唱的歌。

初二年级 管思羽

奔跑的少年

在春光明媚的三月，第一次月考伴着鸟语花香降临。

经过充分的复习后，我满怀信心踏入数学考试考场，调整激动的心情。

拿到考卷，我舒了一口气，题量看上去比平时少了许多，应该比较简单。我在内心默默庆幸，随即一头扎入考题中。

我两眼紧盯题目，双眼像扫描仪一样扫过去，不放过任何一个细节。大脑飞速运转，手执着笔在草稿纸上列出算式，再将结果快速写在答题卡上，一套动作完成得行云流水。教室外清脆的鸟叫声传来，婉转动听，我对题目似乎更有灵感。见势大好的我露出微笑，仿佛自由舒畅地在沃野奔跑。

第一面轻松完成，翻动试卷进入下一面。

算着、算着，几个奇怪复杂的数据映入眼帘，想想前面做题没什么问题，后面应该也不会有什么问題，于是我鼓足信心，继续算了下去。可是计算结果居然不是整数，完全不合题！我有些紧张了，之前怒放的心情收回了一些。我左手握紧，腰身稍弯，将眼睛睁大凑近看题。又计算了一遍，咦？还是原来的答案。就这样反复计算好几遍，还是无果，我咽了咽口水，慢慢将视线望向本题的分值——8

海底捞是南通头号的吃货的圣地，这儿奇人辈出，最奇的还要数这捞面王了。

人总是有好奇心的嘛，这不到了周末，还不得去瞧瞧那捞面王的庐山真面目。刚一落座，一点捞面才知道，这捞面王规矩不少：非得等我们吃完了再表演，如果面上有半点灰尘，此面不要钱。

我当然不相信这类传言，便狼吞虎咽地将其他菜一扫而光，坐等捞面王的表演。一个小伙子突然来到走廊上，一身白衣，那一定是捞面王了！只见他手执一块大小适中的面块双手轻轻一拉、一抖，面块瞬间拉长，成了面条，他左右各轻轻一甩，随后，两只手便随着音乐的节拍，跟着脚上的移动快速地上下摆动。白衣、白裤、白鞋、白面，刹那间，人面合一，那根白面如白龙般在其身旁盘旋，吞云吐雾，不好，捞面主要撞到桌子了！可他丝毫不乱，使出“凌波微步”，巧妙地躲过桌子。虽说脚上动作

分！心脏骤跳，万般无奈之下，我只得先放弃这一题，这道题好似沃野上突然出现的一块突兀石头，阻挡了我前行的道路。笑容消失了！

跳过此题，认为下一题总该能轻松一点吧，于是我重整旗鼓，放松心态继续专注起来。

详细读完一遍题目，又像上题一样历史重演，而且更加蒙了。

这道题仿佛化成一个嘲笑的脸。窗外鸟鸣声再起，这声音十分尖锐，传入耳中打断了思路。我又去看最后一题，密密麻麻的字朝我涌来，使我头晕眼花。我被三块巨石困在中央，走投无路，原先的沃野不再辽阔，被凄惨的黑暗笼罩。

“不要放弃，只要还有一丝希望！”内心的信念与希望响起，我又重新拿起笔，敞开了心，凭着一丝希望执笔做题，整个人紧绷起来，再一次全身心投入做题，与题目融为一体。

突然地，一个整数解出现了，心中挡路的大石头瞬间烟消云散了！眼前出现了光明，视野突然开阔！我再一次欢欣在沃野中奔跑，脸上洋溢着笑容。

一路绿灯又做出一题，而后考试结束。虽然有一题未思考出来，但我依旧成就感满满。

我已然是一个含笑奔跑的少年。
初一年级 姜宇洋

捞面王

有些变化，可手上动作还是那么精彩，使人眼花缭乱，大家连连拍手叫好。可捞面王神色自若，真是技艺高超。

捞面王拉完面后，熟练地将其一折、一撕、一抠，再将一把面条轻轻放入锅中，那面条刚一入锅，就着气泡在锅中翻腾、旋转，若隐若现。

两分钟终于到了，只见他拿起公筷，轻轻往锅里一伸、一提、那面条便被他捞出了锅放入了盘子中。就在这时，我猛然瞧见在一根面上有一个小小的黑点！“什么？”我不禁大失所望，看来他只是徒有虚名而已，我一边想着，一边摇了摇头。“看见那黑点了吧？”我只觉有一个极小的声音在我耳边，“你再仔细看看，”我一看，竟是捞面王，便听他的话，俯身一看，咦？那黑点竟是我碗里的一粒黑芝麻！回头一看捞面王，他人却不知何时消失不见了。

五年级 裴小凡