



本版摄影:记者丁晓春 许从军 黄哲



# 百年征程展画卷 追梦江海传心声

## ——南通市庆祝中国共产党成立100周年大型主题文艺晚会《党旗耀江海》侧记

欢聚一堂,为党的百年华诞同心祝福;激情澎湃,为江海沧桑巨变发声歌唱!

长江起舞,五山传歌。700多万江海儿女满怀豪情壮志,在党旗引领下脚踏前行,将最动人的心声献给初心不改、风华正茂的中国共产党。

6月30日晚,南通市庆祝中国共产党成立100周年大型主题文艺晚会《党旗耀江海》在南通大剧院激情上演,灯火辉煌的紫琅湖畔,迎来一个动人心弦的美丽夜晚。

### ★盛大舞台, 15个原创节目连成一条红色江海路

演出在合唱《在灿烂阳光下》的歌声中拉开了帷幕。接下来,分四个篇章向观众展现的15个节目,全部是为这台晚会创作的新作品。饱含着对党的一片赤诚,传递着浓郁江海风情,赢得了现场观众一阵阵热烈的掌声。

第一篇“江海烽火”的时间跨度是从1921年至1949年,回望那段峥嵘岁月中,江海儿女在党的指引下,历经血与火战斗洗礼的传奇。

情景剧《星火燎原》,充分运用情景表演、舞蹈、特技造型表演、灯光切割造型、大屏幕烘托等综合手段,再现了南通地区第一位共产党员吴亚鲁,南通地区第一个党组织——中国共产党南通独立支部成立等历史事件及红十四军军长何坤、政委李超时和八位英勇牺牲的县委书记群像等历史人物。大合唱《东进!东进!》,讴歌了抗日战争时期,新四军东进南通地区开辟抗日根据地的战斗历程。120名合唱队员身穿新四军军服,手持钢枪,以多声部大合唱的形式,展现了新四军的钢铁军魂及革命老区南通的军民鱼水情。情景杂技剧《火烧竹篱笆》,以1943年的反“清乡”斗争为背景,讲述南通军民“火烧竹篱笆”的英雄壮举。节目以杂技剧的形式,演员有不少高难度的技巧展示,表现出江海儿女不畏艰险、机智勇敢的斗争精神。群舞《七战七捷显神威》,将观众带入了解放战争的硝烟之中,华中野战军在人民群众的支持下转战江海大地,组织实施苏中战役,沉重打击了敌人的嚣张气焰。节目以男子群舞的表演形式,表现了我军战士雄浑、阳刚、积极、昂扬的风格,再现了“解放战争胜利的起点”——苏中七战七捷的伟大胜利。

第二篇章“江海新生”的时间跨度是从1949年至1978年,反映的是站起来后的南通人民,在党的领导下艰苦创业、重整河山,沿着社会主义道路奋勇向前的光辉历程。

民乐合奏《欢天喜地》再现的是1949年2月2日南通全境宣告解放的那一幕。该节目由市青年民族交响乐团倾情演出,管弦和打击乐器表现出解放军进城纪律严明、人民群众欢庆胜利的场面,富有地方特色的《海安花鼓》与《解放区的天》旋律交融,递进与升华,表现出南通人民的喜悦之情。小话剧《最可爱的人》,真实再现了在抗美援朝战争期间,南通各界群众积极报名参军、踊跃捐钱捐物的历史,舞台上,南通百姓真情流露,感人至深。组歌《沿着社会主义大道奔前方》,由一组耳熟能详的经典歌曲串烧而成,岁月镌刻难忘的年轮,留下了一段段感奋时代的强音。

第三篇章“潮涌江海”的时间跨度是从1978年至2012年,改革开放的春风吹拂江海大地,为南通领风气之先提供了历史机遇,跻身全国明星城市,喜圆“大桥、大港、大学”之梦,这些城市的荣光值得铭记。

表演唱《百万雄鸡下江南》,表现的是吃苦耐劳的海安农民大力发展家庭养鸡事业,骑车驮鸡过江,谱写了南通人民勤劳致富的新传奇。喜剧小品《闯世界》以叠石桥走出的新侨为原型,讲述了通商勇闯世界的奋斗故事,以富有生活气息的演绎,记录了南通人民踏上奔小康大路的足迹。评弹《明星城》的婉转唱腔,唱出了20世纪80年代初叶南通人引以为豪的历史记忆,优美的旋律让人回味无穷。歌舞组合《家乡的名片》,演员以活力四射的表演,融合舞蹈、杂技、情景表演,亮出了南通纺织之乡、体育之乡、教育之乡、长寿之乡、建筑之乡等享誉海内外的城市名片。

历时两个多小时的《党旗耀江海》文艺晚会,是我市庆祝中国共产党成立100周年系列文艺活动的重头戏,也是南通各界献礼党的百年华诞的一台原创型晚会。整台晚会以党的百年辉煌历史为主线,围绕党的初心使命,展示了在中国共产党的坚强领导下,南通各级党组织和共产党人团结带领江海儿女不怕牺牲、砥砺奋斗,取得巨大成就、创造美好生活的生动画卷。

第四篇章“腾越江海”的时间跨度是由2012年至2021年,展现的是党的十八大以来,习近平新时代中国特色社会主义思想在江海大地生根开花的生动画面,塑造了南通迈向大城时代的万千气象。

群舞《春风又绿》,反映的是南通按照“五位一体”的总要求,不断提升沿江生态环境保护水平,以女子群舞的表现形式,表达了人民幸福感恩、继续奋进的喜悦心情。春风又绿滨江片区,生态绿廊如诗如画。音乐剧《蝶变》展现了“南通好通”新跨越,沧桑巨变再出发的主题。随着迈入“万亿俱乐部”,南通经济社会高质量发展,区域版图不断优化,城市颜值青春靓丽,人民生活品质不断提升,爱江爱海爱南通,成为对这座城市真挚表达。歌舞《我在南通等你》,以魅力舞姿表达对时代的热爱,以优美歌声向世界发出真诚的邀请,邀请世界感受江海文化之美,共享跨越发展之魅。歌舞《奋进新时代》作为全场演出的压轴节目,将晚会的热烈氛围推向高潮,节目通过合唱、领唱、群舞的表现形式,展现党带领全体江海儿女在“奋进现代化、打赢新赛程”和“争当表率、争做示范、走在前列”征程中的凌云壮志。

主要成绩提炼出来,再由总导演策划具体节目,并由市领导召集组委会确定每一个原创节目。每个节目的编导同志前期都做了大量的采风工作,他们到档案馆、各相关单位,请教专家、找当事人收集材料,初拟创作大纲,交由组委会和总导演组,通过数次会议讨论,完成节目故事大纲,经过多轮修改,最终确定排演剧本。为晚会撰稿的仇红和邹华,也是经过反复修改,最终拿出了大气磅礴的主持词和节目过渡脚本。

对于15个为此晚会原创的全新作品,组委会采用了统分结合的方式,由南通艺术剧院和各县(市、区)以及市教育局、南通大学、通师高专分别承担了相关节目的创作、排练和演出工作,演员规模近千人。此外,部分节目还借助外力进行提升,邀请了诸如中国文联全委会委员、中国杂技家协会副主席齐春生,著名指挥家杨春林,著名导演束中发、李莎,著名作曲家潘磊,中国曲协副主席盛小云等全国知名的艺术家担任节目的导演、编剧及词曲作者,确保整台晚会达到较高的艺术水准。

在南通大剧院的支持下,6月20日晚,舞美设备开始入驻大剧院,晚会正式进入倒计时,6月29日完成最后的联排。导演组制定了详细演出工作时段安排,时间精确到每小时,力求每个节目都尽善尽美。

在组委会、导演组、编创人员、演职人员的共同努力下,昨晚两个多小时的精彩演绎,在南通大剧院这个文化新地标上演了一台振奋人心的南通好戏。整台晚会,全面展示了各个参演队伍的艺术水准,充分展现了江海儿女坚定跟党走的心力和信心。

当全场起立高唱《没有共产党就没有新中国》时,红旗飞舞,歌声如潮,一幅加快建设强富美高新南通的生动画卷正在此刻徐徐展开。

### ★精彩幕后, 文艺精英倾心打造一台高质量演出

《党旗耀江海》文艺晚会引发了观众的纷纷点赞,这台晚会最大的亮点即是其原创性。

今年2月举行的“南通好通,逐梦前行”元宵晚会,以南通原创的特色赢得喝彩,也为今年我市“七一”文艺晚会的创作、表演探索出新路。在市委、市政府的领导下,由市委宣传部牵头,《党旗耀江海》文艺晚会组建了实力雄厚的主创团队。在策划阶段,邀请相关部门专家将江海大地的百年党史认真研究、梳理了一遍,将重要的历史事件和社会经济发展

本报记者张坚

### ★新闻延伸★

一出反映江海儿女支援抗美援朝的小话剧深深打动观众,舞台上的故事素材来自《江海报》——

## 南通市民 曾捐出15架战斗机



小话剧《最可爱的人》。彭常青

在昨晚举行的“党旗耀江海”大型主题文艺晚会上,一出反映南通人民全力支持抗美援朝的小话剧《最可爱的人》,以感人的细节深深打动了观众。看到动情处,有的观众眼角泛起了泪花。

话剧真实再现了在抗美援朝战争期间,南通各界群众响应党中央号召,踊跃为志愿军捐钱捐物的历史瞬间。在这场捐款运动中,南通广大市民倾囊而出,全市累计捐献了可购15架战斗机价值的民力财富。

“这是江海儿女特别了不起的一件事!导演组在讨论这个题材时,认为用话剧的形式来表现较为合适,因此将任务分给了我们话剧团。”该剧的导演、南通艺术剧院话剧团副团长季杰告诉记者,接到任务后,编剧张滨专门去市档案馆查阅了当时的史料,主要是1950年到1951年《江海报》,该报即《南通日报》的前身。剧组从中提取出不少真实动人的故事,将其搬上了舞台。话剧中的场景、人物,他们的行为都是有历史原型的。

翻阅当时的史料,从1951年6月1日开始,南通人民热烈响应中国抗美援朝总会发出的“六一号召”,从人力、物力、财力等方面为前线提供坚实的保障。大生一厂、大生三厂、电厂等工厂签订了劳资增产捐献合同;学生们尽量节约零用钱,积极捐款;炎炎烈日下,妇女们坚持义务拾砖瓦,并捐献出她们一直珍藏着的手帕、戒指等最心爱的饰物……70年过去了,透过尘封已久的档案,我们看到的是南通人民一颗颗滚烫的心。

呈现在观众眼前的小话剧《最可爱的人》,有这样鲜活的一群人。大生纱厂的一名女工将一个月的工资和订婚的金耳环全部捐献出去。一位老太太捐出仅有的值钱之物金镯子,她的想法很质朴单纯,志愿军为咱守国门,不能让孩子们在战场上拼不过敌人。更令人动容的,是一对老夫妻,他们的儿子就是在朝鲜战场上遭遇敌人轰炸机袭击而牺牲的。拿着儿子的抚恤金,老夫妻舍不得用,听到市委、市政府的号召,他们将这笔钱全部捐出来,帮助儿子完成遗愿,一定要让他们自己的战斗机飞起来。这部作品有一个升华的桥段,一个小朋友除了捐出了压岁钱,还带来了小朋友们手工制作飞机模型,表达了孩子们对最可爱的人最真挚的祝福,故事在嘹亮的中国人民志愿军军歌声中落幕。

季杰说,这次创作和演出对于他们来说也是一次学习的机会。这段历史对于现在的年轻人来说已经很遥远了,希望和这台晚会的其他节目一样,给大家传递这样的信息:这么多年来正是在党的坚强领导下,才有了今天来之不易的幸福生活!

本报记者张坚