

父亲换车

□陈蔼蓉



今年,我们的党迎来百年华诞。我亲眼看见了小康社会给我全家老小带来的实实在在的获得感和幸福感。先从我老爸说起……

老爸可以说越来越时尚,二十年换了三辆车。父亲的第一辆车是踏板摩托车,那是世纪之交老爸的大家当。那时,父亲还在乡下一所中学当老师,尽管早已拥有高级职称,但父亲生活素来讲究节约,20年前大学刚毕业时托人买来的那辆老永久,在他手上总保持八成新头,一有空还要把它擦得铮铮亮。年轻的同事都“机械化”了,但他执意不肯让那辆旧自行车就地下岗。这时,连奶奶也发活了,又是数落他不跟形势,又是批评他胆小无能,机动车都不敢骑。被这么一激,老爸才狠了狠心,买下了一辆“钱江 125”。这辆车在生产队中至少也要排到第八位。

父亲添置的第二辆车是电动踏板车,正确地说,这是老爸给我妈的专车。四年前,村

一生通透 惠泽千秋

□刘谦

孟夏,人们正回眸着春天的美,牵手多彩的夏,一个噩耗传来:袁隆平先生与世长辞!瞬时,心中的不舍奔涌而至,昔日与袁老先生相识相处的画面一幕幕再现……

2013年秋天,我与袁老相识在那个收获的季节。初次相见是在湖南省杂交水稻工程技术研究中心,袁老时任主任,他已是中国工程院院士,并有着“世界杂交水稻之父”的誉称,但一点架子都没有,看到我,立刻放下手头的文件、笔记本,站起来和我热情握手、寒暄,为我的远道而来表示感谢。当时已经83岁高龄的袁老亲自沏了一杯香茶,递到我手上,让我感动不已。当我看到耄耋之年的袁老精神矍铄、腰腿灵活,也甚感欣慰。说到了他的研究工作,他用通俗的话告诉我,就是“解决吃饭问题”,“杂交水稻产量高,这是研究和实践的成果,经历了千辛万苦。”

我早就知道袁老是我国研究与发展杂交水稻的开拓者,是世界上第一个成功地利用水稻杂种优势的科学家。“发展杂交水稻,造福世界人民”,是他一生的追求,为了实现这一宏愿,他长期致力于促进杂交水稻走向世界。所以,当袁老兴致勃勃地讲述他美好的愿望和他历尽艰辛的实践时,我带着无比崇敬的心情聆听着。

后来,袁老和我聊起了家常,当他知道我酷爱画画时,便风趣地索要一张他的画像,但他没时间坐下来让我画,最后说好按着他的

从包拯跪窑谈不忘初心

□陆从兵 邓秀峰

历史故事《狸猫换太子》里,包拯寒窑下跪《断太后》为后人称赞传颂。包拯在寒窑下跪时,并不知道贫婆即当朝国太,但他为了解事实真相,向知情者下跪;为建立互信,他放下官架子,给贫婆跪下了。观众知道是李后,往往把包下跪认为是畏于权势。其实不然,忧国忧民,以“兴利除害,济世益民”为己任的包拯,爱民如子,就是跪错又何妨,只要有利于断案的事情都愿去将就,不惜放下官架子。一个封建官吏尚能如此,我们共产党人更应该做到深入基层、走进百姓,丢下官本位思想,一切从群众利益出发。

历史是最好的教科书。1921年中国共产党成立,全国只有50多名党员,到如今9500多万党员,成为世界第一大党。一百年来,团结带领中国人民从站起来、富起来到强起来,取得举世瞩目的伟大成就,依靠的就是广大人民。我们党的一百年,是矢志践行初心使命的一百年,是筚路蓝缕奠基立业的一百年,是创造辉煌开辟未来的一百年。回望过往的奋斗路,眺望前方的奋进路,

中小道已铺上煤屑石子,新潮的大姑娘、大嫂子骑着崭新的电动车从我家宅前来来往往,母亲经常倚在门口打量了又打量。母亲的心思老爸早看在眼里,还没等老妈开口,父亲就从城里最大的专卖场购回了一辆最华丽的“大陆鸽”,作为给母亲的生日礼物,让母亲心花怒放。现在公路进了村,母亲可潇洒了,步出家门就跨上车,“呼”的一声便融入熙熙攘攘的人流中。邻居说,我妈是“六十的人,三十的心”。

去年,老爸退休。退休证拿到的那天,汽车驾驶证也通过了路考。后来没几天,老爸真的从4S店把一辆银色的“海马”径直开进了院子。我们都为老爸的“速战速决”感到又惊又喜,问他:“观念转变怎么那么快?”他笑了:“过去,走过了山山水水,脚下却总是高高低低。现在,经历了风风雨雨,终于迎来了生活得开开心心。徜徉小康之路,观念怎能不与时俱进!”这是老爸的第三辆车,却是全村里第一个“有车一族”。老爸超越了自己,也超越了别人,我们全家无不引以为豪!

改革开放给我们的生活带来了可喜变化。特别是党的十八大以来,变化越来越快,收获越来越多,十年前想也不敢想的事,如今却一朝梦圆。怪不得老爸百感交集:“我一生操劳,两鬓斑白,要不是党的三春雨露、四季丹香,何来今日车行天下、看遍世界!”



照片画。

在选择袁老的照片时,我花了一番心思,多次一张张地翻看,比较、思考,最后选中了一张:照片中,袁老蹲在绿油油的稻田中,沐浴着阳光,手中捏着青涩的稻穗,认真而自信地估测着它们日后的长势。袁老身后的稻田尽情舒展着醉人的浅绿,竟角斗翠。夏之绿,激情磅礴,充满力量!殊不知,袁老正是一个内心有力量的人,生活的色彩和声音,在他的心底时而呐喊,时而沉淀,他凭着一颗强大的内心,在世間砥砺前行,他相信,终有一天会收获他想要的精彩。

选定图片,我倾心绘画,用了整整15天时间完成了这幅油画。我与袁老联系后便将画送到了他的办公室。忙碌的袁老再次拨冗热情接待了我。他真诚并高度赞扬了我的画技,他对我说:“中国的画家不但要画中国画,也要画油画,中西合璧,才能使艺术创作的领域更广阔……”袁老谈笑风生,让大家一直沉浸在愉悦的氛围里。最后,袁老说要在这幅画挂在办公室的墙上,我当时的兴奋和自豪无以言表。我和袁老并肩站在这幅画后,两人轻拍画框,留下了弥足珍贵的照片。

惊悉袁老去世,我痛惜交加,一时灵感袭来,写下一首《七绝·为袁公绘像》,敬呈于我与袁老的合影之上:“稻父袁公驾鹤西,犹存绘像益悲凄。躬身僻壤黎元济,切切哀思绕岸堤。”



必须把党的历史学习好、总结好,把党的成功经验传承好、发扬好。在全党开展党史学习教育,是牢记初心使命、推进中华民族伟大复兴历史伟业的必然要求,是坚定信仰信念、在新时代坚持和发展中国特色社会主义的必然要求。

知所从来,方明所去。开展党史学习教育,能够使我们更有定力、更加自信自觉地坚持中国共产党的全面领导;能够让我们更加深刻把握新时代新方位新使命,从历史和现实、理论同实践、继承与创新相结合的高度,有力有效推动社会主义现代化建设。

“君子行廉以全其真,守清以保其身。”开展党史学习教育,能够教育我们以史为鉴,牢记为民服务初心,努力做到清正廉明,不以权谋私。如果我们每一个党员干部都能做到像包拯那样“不持一砚归”,两袖清风,能够有包拯跪窑的为民之心,上不愧于党,下不忤于民,问心而无悔,清廉一定会蔚然成风,呈现在我们面前的必定是一个和谐文明的社会,中华民族伟大复兴梦想一定会实现。



嬉戏 陈顺源

“荷”其美好

□陈健全

“一泓藕池亭亭立,美丽乡村入云天。”在如皋的城北街道,有一个因荷花而闻名遐迩的平园池村。其村名,是前些年乡村合并时,从原来的“太平井”“水竹园”“藕池庄”三个自然村各取一字而成的。除了多次见诸报端,还从事农业农村工作的妻子谈起过它,夸它始于2014年抓住实施江苏省农业综合开发高标准农田建设试点项目,打造“莲藕产业链条”和“荷乡旅游品牌”,探索了一条乡村振兴的成功之路。短短7年间,平园池村从过去的一个经济薄弱村破茧重生为中国美丽休闲乡村、全国乡村治理示范村、全国文明村。

百闻不如一见。6月19日周六下午,我们乘回如之机前往平园池村。巧了!路上听南通广播电台,就在这一天,平园池村第五届荷花节开幕,还有平园池乡村振兴学院现场揭牌。

从村部一下车,荷风熏人。来不及看荷花节的主题展板,眼球就被凌波翠盖的千亩荷塘吸引住了。信步入园,亲水栈道的两边,田田的荷叶密密挨挨,层层绿云中簇拥朵朵莲花,有的袅娜开放,有的羞涩地打着骨朵,碧叶滚珠,晶莹无瑕,真应了耳熟能详的那句“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。

移步赏荷,虽说品名并不全知,但是,不论其单瓣、多瓣,还是重台、千瓣——型型娇美;深红、粉红、乳白、嫩黄、复色——色色鲜艳。犹有莲蓬叠翠、嫩蕊摇黄,时不时有红蜻蜓飞来,粘会儿莲蓬、粘会儿荷尖,动静相宜,相映成趣。当然,花期有早晚,还有许多姗姗来迟的新荷,争映芳草岸,欲将最美的自己为荷的家族添一抹秀色。

沿着大红灯笼高高挂的廊桥往前走,不一会儿,拾级而上一座木拱桥——风荷桥。放眼望去,整个村落绿树葱茏,楼舍井然,错落有致。俯瞰桥下,莲影明洁,清泛波面,更兼深深浅浅的荷花,在墨绿色的波面恰似满天闪闪烁烁的星辰,真是美极了。就在凭栏处,手机、相机咔嚓不已,一众摄友选取最佳角度,创作着心中最美的莲影;且有几位窈窕多姿的“汉服秀”“旗袍秀”衣袂翩翩,一手执扇一手玩起抖音,全然陶然在其中。

“三五小船撑将去,歌声嘹亮赋采莲。”还别说,乘船入荡观荷,藕花深处的那份意境,确有“欲向荷花语”的冲动了。船舷边的枝枝莲花因株而异,小朵的荷苞亭亭净植,像婴儿探指;稍大的好似小火炬的身段,莲瓣如笋壳紧紧包裹其身;大瓣的白莲则开得雍容典雅,色彩白得纯粹、白得圣洁,像银锭摇动,像月光洒落,像冰雕玉砌。而最有趣致的,是遇见花瓣欲凋而莲蓬初成的瞬间。那朵朵花瓣仿佛母亲温柔的手掌,小心翼翼地托着至柔稚嫩的莲蓬。收紧怕勒着、放松怕摔着,一双观世音一般的手掌,颤巍巍的。而且,手掌和孩儿之间,还妥妥地垫着层丝绒一般细密柔软的金色花蕊。莲蓬呢?粉黄娇嫩的莲蓬如初生的婴儿躺在襁褓中,眯着星星一般的眸子,萌萌的,却又怯

生生的,让人油然而生怜爱之意。

船慢慢行着,眼尖的妻子忽然指着前方,好像“发现新大陆”似的喊我看。顺势一望,果真惊艳了得。惊奇于那淡粉色的花瓣大如海碗,且犹如满蘸墨彩的羊毫笔锋轻点,色彩氤氲有致,简直妙不可言。

“真有眼光,这是上天入地的太空莲呀!”就在我们出神凝视间,撑船的大妈哈哈大笑,神情自豪地说:“多亏村里刘书记围绕‘一朵荷花、一片莲叶、一根莲藕’做文章,去年从江西广昌引种了一批太空莲,种下了200多亩。到底这白莲的种子上过‘神舟’,力神足得不得了,花多、蓬大。今年呢,为庆祝共产党的百岁生日,又特地引种了中国红系列荷花……”

“这,不就是‘中国红·上海’吗?”船转了个弯后,她指着近岸的一株荷花让我们看。其枝不高,花蕾卵型,花朵深红,虽是单瓣,但灼灼荷花瑞,亭亭出水中。“我的心是一朵莲,不知有谁可以看见,初心不变朴素的执念”“一朵莲,静默开在我的心间,如青灯,点亮心头隐秘的慧眼……”这时,轻灵真挚的歌声响起,循声望去,原来有位姑娘站在桥上用手机放着一首《一朵莲》。好一朵莲,伴着勃勃的思绪,袅袅升腾而起。是呀,象征启航的红莲洗尽铅华,一如朝阳的活力、朝霞的璀璨,映照在心间。

牌楼前码头登岸,不几步,即又邂逅满满的莲文化。牌楼名曰“荷塘月色”,荷花节的主题——“党建领航、‘乡’约‘藕’遇”,农家乐取名“醉藕园”“清荷农家”等等,连公路事业发展中心立着的一块牌子上也录着周敦颐的《爱莲说》。走着,不意妻子竟倚这路牌合影,笑称故地重游哈。原来是农路赋能乡村振兴,去年6月5日,“南通市打造交通服务乡村振兴样板示范首发式”在这里举行,她应邀参加了揭牌仪式。

日头西斜,但坐柳荫下意犹未尽。香远益清中,静对那“荷塘月色”四个字,不禁想起朱自清先生笔下的“荷塘月色”：“月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。”“塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律,如梵婀铃上奏着的名曲……”试想,到了晚上,月光如水,乡村的夜气中,“千朵莲花三尺水,一弯明月半亭风”,那是多有诗意的沉浸式体验呀。所谓的“诗和远方”,其实不远,就在身边。

离开时,途经民俗馆前的乡村振兴学院,恰遇“网红”书记刘炜建给前来参观的党员同志们介绍“荷韵”党建的经验。他激情洋溢地说:平园池村以荷强村,积极补链延链强链,完善了莲子加工、荷叶茶加工项目,形成风景、鲜花、莲蓬、莲子、荷叶茶一条连锁生态产业链,900多户村民户均增收5000多元。去年,全村农民人均收入达到31800元。目前,全村正在推进“农业+旅游”,激发乡村振兴新动力,创建4A景区工作也在规划设计中……听着,让人怦然心动——“荷”其美好,平园池村。