

## 那一年

## 创刊



1992年12月初,《江海晚报》试刊工作开始紧锣密鼓地进行。试刊每周两期,周三、周六出版,每期四开四版。第1期试刊于1993年1月2日(星期六)下午与读者见面,随日报赠阅城镇订户和街头零售的方式发行6万份。报社的领导、部门负责人、记者编辑30余人,分头在市区繁华地带向过路人赠报,一张面向社会、引导生活、内容丰富、图文并茂的新型报纸迅速在江海大地受到读者的欢迎。到5月29日共试刊30期,加上6月《江海晚报》试刊的4期,一共出了34期。

1993年5月上旬,从北京传来喜讯,国家新闻出版署同意江苏省新闻出版局的报告,批准由中共南通市委主管、南通日报社主办,自1993年7月起创刊《江海晚报》,国内统一刊号为:CN32—0093,这是国家新闻出版署发给苏北地区晚报的第一份全国刊号。

正式刊号批准后,市委立即发文同意组建“江海晚报社”,副处级建制,隶属南通日报社。

——摘自贾涛根2003年文章《在创业激情和潜心策划中诞生》



1993年1月2日试刊号

## 赵朴老惠赐墨宝

——《江海晚报》报头的来历

■ 贾涛根

1992年下半年,南通日报社有志于报业发展的同仁,在读者企盼本市有一张时效性、可读性更强的综合性城市报纸时,都满怀创业激情投入了《江海晚报》的创刊工作。祈请赵朴初先生为《江海晚报》惠赐墨宝、题写报头,就是这种齐心协力、殚精竭虑的一个难忘事例。

那年5月,市委常委会研究同意南通日报社创办晚报性质的报纸。到了10月,从省新闻出版局报刊处曹华处处长得知,省局已向国家新闻出版署呈文,为《江海晚报》申请全国统一刊号,我们就开始筹划报头的题写。但约请了几位名家,有的开价太高,有的到手以后觉得不太理想。

1993年5月初,国家新闻出版署批准《江海晚报》7月创刊的喜讯传来,全报社就像一架开足马力的机器,进一步加快了创刊的各项准备工作。《江海晚报》的报头题字问题,也成了当务之急。有同志提出,江苏省各地市报的报头,以全国政协副主席、书法界泰斗赵朴初先生题写的《扬州日报》《连云港日报》报头最为隽秀,如果能求得赵朴老惠赐墨宝,定为《江海晚报》增色不少。

我就想起了参加市政协常委

会时,与狼山广教寺法主和尚月朗法师交谈中曾提及的一件事。他们寺庙牢记赵朴老“佛教的前途在培养人才”的教诲,先后选送多名僧才到中国佛学院及栖霞山、灵岩山、普陀山等佛学院学习,佼佼者被选派到斯里兰卡深造,有的获取博士、硕士学位。其中,建华、建惠两位法师因精通梵语,被选任赵朴老的随员翻译。我想,能否通过这两位祈请赵朴老为《江海晚报》题写报头呢?

李继治同志主动承担了这项任务,因为他采写宗教方面的报道,与月朗法师比较熟悉,同建华、建惠也有交往。他当即骑上自行车去了狼山,正巧碰到建华法师回通省亲,又逢专项佛事活动回到广教寺。继治便告知报社有要事相托,约请他上城一叙,月朗住持发话后,建华欣然应允。

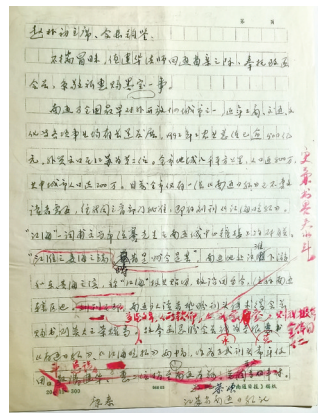
第二天,我和继治在南大街一素餐馆小宴建华法师,席间我们将晚报创刊前急需赵朴老惠赐《江海晚报》报头之事相告,他表示愿为家乡新闻事业发展作出贡献,但必须由报社正式致函赵朴初会长,由他转呈相求。我们当即承诺函件于他返京之前交与。

当晚,我就草拟了致赵朴初主席、会长的函件初稿。信中介

绍了南通创办晚报之必要,作为全国最早对外开放的14个沿海城市之一,近年经济和社会各项事业均有长足发展,工农业总产值已逾500亿元。全市地域8000平方公里,人口700多万。而全市仅有一张《南通日报》已不敷读者需要,经国家新闻主管部门批准,即将创刊《江海晚报》。信中也简述了“江海”之来历,乃甫出于张謇先生在南通城中心钟楼上对联中的一句“江淮之委海之端”。南通滨江临海,晚报报名用“江海”应属贴切。信文最后表达了读者和办报人的愿望,恳盼赵朴老能为《江海晚报》惠书报头。

函件初稿交由李继治阅改后,经郑社长签发立即付印,继治即专程送到建华法师手中,并托其尽快呈递赵朴老。到了6月初,建华法师在通的胞兄将赵朴老题写的《江海晚报》报头复印件送到了报社。7月1日,赵朴老惠赐的墨宝见诸创刊号报端。报头作为不可或缺的要素,是一张报纸的标志和象征,“江海晚报”四个字,墨韵丰腴、雍容雅致,契合晚报可亲、可读、可信的创刊理念,得到读者的广泛好评。

按惯例,请书法家题字必须付以笔润。我们在商量如何酬谢



贾涛根给赵朴初的信函底稿。

赵朴老时,大家都知道赵朴老具有极高的道德修养和人格魅力,一生从未写过一张商品字,为南通正大有限公司开业典礼碑铭题写“正大光明”四字,公司付予若干万元报酬,赵朴老分文未取,全部捐赠给了寺庙。但我们觉得还是应该对赵朴老有所表示,宋捷同志提议赠送文具类的礼品。他便去紫光红木雕刻艺术公司,购得一具红木雕刻精品——龙凤笔架,托人送往北京,据说得到赵朴老和夫人陈邦织女士的喜爱。

## 晚报打开了另一扇窗

■ 周健

今年是《江海晚报》创刊28周年。到今年7月19日,正好出版10000期,可喜可贺。

身为当年参加创刊的老报人,此时此刻,有太多的感慨,往事历历在目。

## 八方纳才,建年轻活跃团队

《江海晚报》初创时,最难的是大家都没有办晚报的经验。我到晚报参加筹办,压根儿没有思想准备。一天上午11点钟了,贾涛根总编对我说,现在决定调你去晚报。当时感到很突然。从日报复刊以来,我和大家合作也有十多年了,可谓熟门熟路,办晚报可又要从头开始,实在胜任不了。但不容我迟疑,贾总就帮我搬办公桌。办公桌里都是资料呀,怎么搬得动呢!我用面盆打了水,在楼道里洒了一地,

桌子也就被我和贾总连推带拉从日报政文部移到晚报一间空荡荡的办公室里。从决定调动到就位,前后不到半小时。第二个调来的是丁鸿章。他是从日报美术摄影部调过来的。那些年,日报已经开始告别“铅”与“火”,美编们渐渐不需要再忙着修照片、制题了。我和丁鸿章是1969年在海安筹办角斜红旗民兵团展览时的老搭档、老画友,自然配合默契。陆陆续续到位的都是年轻人,有些是刚出大学的门就加入到办报队伍中来,从听懂南通话、认识南通路、交南通朋友,写好第一篇稿件起步,还有些30多岁的同志从其他岗位,如会计、医疗等岗位上转岗过来。就我和老丁年纪最大。晚报曾经刊登了一张由丁鸿章创作的漫画《采编人员百态图》,画面上个个神气活现、朝气蓬勃,印证了那个时代的晚报。今天,这些年轻人都成了媒体的顶梁柱、掌门人、平台大咖和网红。

## 另辟蹊径,写不一样的新闻

有一件事让我记忆犹新。一次晚报记者去报道我市一家大型百货商店改制活动,被商业局一位宣传干部拒之门外,说:“我们不需要晚报报道,只要有日报报道就可以了,日报是党报。”这类灰头土脸的事竟然在其他单位报道时也有发生。对

此,我们开始思考一个问题:社会不了解晚报,我们该怎么办?如果我们也走日报的办报路子,不仅会造成不必要的“自相残杀”,而且也没有这个实力。于是,我们对采访思路作了重大调整。“差异性报道”和加强策划成为晚报新闻报道的法宝。我们深入龙卷风现场,记录灾情真相。半夜三更顶风破浪来到抢救长江第一艘触礁沉没的外轮现场,报道事故情况。在强台风、强风暴和大潮到来之际,记者们涉水采访百年一遇的灾情和民众大撤退情况。晚报人想群众所想,竖起通城打假的旗子,联合工商、城管、技术监督、烟草公司等主管部门对南方市场售卖假货、某大型百货公司售卖假火炬鞋、工商局局长庇护老婆售卖假烟案、启东假种子坑农案、通州假烟市场屡禁不止等进行报道。另外,某外资企业打击工会组织和党组织干部,叠石桥家纺市场道路长期堵塞、八仙城污水横溢主管方互相推诿、污染企业偷排污水、寺街改造、历史文物保护单位等问题,记者们都主动跟踪报道,高调反映群众的心声,维护广大人民群众的利益,以至不惜对簿公堂,发挥了正确的舆论导向作用,架起了政府与民众的桥梁。

在重大新闻、政务新闻的报道上,我们以小搏大、先声夺人,当好党和政府工作的抓手、助手和推手,不遗余力、不惜版面。

在莫文隋的典型报道上,新闻部的同志积极策划,把一个没有结果的寻找转变成全社会有组织的善举,并且参与其中。最近,江苏省政协原副主席、省委统战部部长、南通市委书记罗一民在谈到张謇对南通的影响时,对我们晚报当年对濠南路改造、南通博物馆的重建、张謇宣传所做的工作给予了高度评价。《全国政协报》2001年12月10日第3114期民意版以《他的提案让中国第一座博物馆露出市面》为题,报道了当年为弘扬近代爱国实业家、教育家张謇精神的鼓与呼的情况。正如城建专家所言,晚报的呼吁推动了南通城市建设、旅游景区建设与历史文化名城建设的一体化,开了历史的先河。

记者就是一名社会活动家。在晚报10多年,跟大家有许多愉快的合作,让我收获多多。我的体会是:做一名合格的记者,一定要有骨气、虎气和灵气,才能真正做到不忘初心、一心为民。

采编人员百态图  
丁鸿章作