



朱桐(右)和朱楠安在练习。



沈红霞指导学生的京剧动作。



杨紫暄(右)和翟朱楠拉开幕布往台上张望。



同学放学后在草地上练习大跳。



李鹏山在京剧教室帮朱桐压腿。



学生在练习京剧形体基本功。

小小身量大本领,一招一式显真章。7月20日,在五里树小学与陈桥街道五里树社区党总支联合开展的“京剧公益夏令营”汇报演出上,台上,小演员们唱念做打,字正腔圆有板有眼;观众席上,家长和戏迷们掌声不断,连连称赞。演出的小演员都来自五里树小学,一周前,他们的京剧基本功几乎为零。

村小里的京剧梦



陈雨茜和陈轩雨是学校的名伶。在学校京剧课上只是浅显地学习了京剧的知识,觉得唱起来很神气,也很喜欢里面的人物造型,就报名来学习了。”她们的母亲表示,只要孩子喜欢、愿意钻研,家里会全力支持她们的梦想。

今年暑期,五里树小学与陈桥街道五里树社区党总支联合开展“京剧公益夏令营”,在短短的一周时间内,少儿京剧老师免费教授京剧知识、基本功等,引导孩子们打开京剧之门、发现京剧之美,感受中国传统文化魅力。夏令营辅导老师是来自五里树小学京剧社的原南通京剧院的京剧演员、国家一级编导李鹏山和知名票友沈红霞。

五里树小学是一所乡村小学,2007年,国粹京剧开始走进校园。多年来,学校将京剧教学纳入日常教育管理体系,确保京剧教育定期、定点有序开展。此外,还创造性地提出“儿童京剧”的概念,形成由文本、绘画、音像等共同组合而成的校本教材体系。儿童京剧课程的开设,其终极目标并非培养京剧艺术的专门人才,而是让京剧走进儿童的生活,让京剧文化融入儿童的成长。从这里毕业的多名学生已被上海戏剧学院附属戏曲学校录取,接受京剧艺术的专业深造。

“有些孩子第一天来的时候什么都不会,经过一周的集中学习,现在已经能表演得有模有样了,感觉这么多天的辛苦也值得。”李鹏山在班上不仅要教唱,连化妆、缝补戏服、午餐等也要负责,他表示,戏曲传承和发展需要培养年轻人,这些孩子们也以自身的力量感染家人和朋友,让更多的人慢慢喜欢上戏曲艺术。

记者徐培钦



朱桐表演京剧《智取威虎山》打虎上山的选段。