

玉兰
一瓣

漫步濠河边

□小茹

每次回家乡,我有一项雷打不动的娱乐活动——去濠河边散步。

世间万物,潺潺流水最是灵动。冷冰川曾说家乡是一座水乡。可不是,穿城而过的濠河多有江南的风韵。

五一假期,在濠河边一家绿荫掩映的书苑里,度过一个美好的下午。古色古香的书苑,有字画、有图书、有围棋,尤其风景特别美,窗户正对着濠河。

点一杯安吉绿茶,一碟南通特色的茶点:麻糕、麻球、脆饼,在书苑里安静地写稿。间或抬起头,眼帘一片碧绿,傍水而居就是我的理想。

好的茶馆适合慢慢地泡。写完稿,在书架上信手抽了本《黄永玉和他的湘西》,一边喝茶,一边读书,直到华灯初上,背上包,沿着濠河,步行回家。

夜幕下的濠河秀美如画,弯弯的小桥、彩色的灯带、水中的游船,耳朵里,飘荡一首舒伯特浪漫主义的《水上吟》。这是我在濠河边漫步的保留曲目,歌曲描写了一个船中之人对逝去时间的思考。

古典音乐作曲家中,我偏爱“艺术歌曲之王”舒伯特。虽然他英年早逝,只活了31年,但在其短暂的人生旅程中,留下了各种题材和风格的大量杰作。舒伯特尤为擅长为诗歌谱曲,创作了很多旋律动听的艺术歌曲,《水上吟》即是他为施托贝尔格的诗歌谱的曲。这首诗歌写得美妙极了——

“在波光粼粼的水上/小船像天鹅一样游弋/激起欢乐的涟漪/我的灵魂也像小船一样荡漾/天空中的落日/翩翩起舞在船边的波光里/西面树林的树梢上/阳光在亲切地向我们致意/东面树林的枝叶下/芦苇在晚霞中低吟/心灵呼吸着天堂的快乐/绚丽的余晖映照平静树林/啊,舞动着带露珠的翅膀/时间在动荡的水波中消失/明天还要让时间带着闪亮的翅膀飞去/就如同它的昨日与今夕/直到拥有飞得更高、更有力的翅膀/我自己也将从时间的潮汐中消失。”

听着《水上吟》,我走上了怡桥,桥边有一座临河而建的怡园,爱唱歌的老人正站在河边放声歌唱。风啊水啊一顶桥,立于水边,人似乎更能无拘无束地释放自我,仿佛流水能倾听心声,仿佛流水也能带走忧愁,留下来的只有欢乐和舒坦。

晚风轻轻地吹,路过长桥,去四宜糕团店里歇歇脚,吃点小食。一碗荠菜小馄饨,一条松仁糕,再买几只包子带给妈妈,次日做早点。这一次,拍下了四宜门前的一副楹联:春夏秋冬四季皆宜,桃荷菊梅千里溢香——突然觉得这对楹联也适合赞美濠河,只稍更改一个字,将“宜”改作“美”。春夏秋冬四季皆美,桃荷菊梅千里溢香。走在濠河边,心头总会涌上许多往事,白驹过隙,日子渐老,只有波光粼粼的河水还像从前那股潺潺。

子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。

紫琅
诗会

偶遇一条少女般的溪流

□毛文文

在山谷下行走
偶遇一条少女般的溪流
她玲珑有致的腰身
缠绕着春天情绪的清澈

溪流边绵延斑斓的意象
给每块石头、每棵树、每一只鸟
串起山峰和波影
串起一抹新绿浸染的呓语

这可餐的秀色,仿佛青春
心琴上一首诗的律动
让我相信,每一块石头都有波澜
每一棵树都栖息过远方
每一只鸟都飞过
近在咫尺的思念,铺满流水



树

薛华

芬芳
一叶

赢家

□朱朱

高考发榜如揭开的盲盒,几家欢喜几家愁。心态好的感觉无所谓,反正都有学校上,只是好丑之分,现在好也不是一辈子都好,现在差一点学校,也未必将来不出人才。都知道这个理,但是许多家长面子上一时挂不住,尤其是自身受教育水平不太高的,或是无力改变现状的,期待儿女能为自己打个翻身仗,拿另一个词来讲,就是“找补”。

前两天看到网上一篇文章,细数上海考生家长忍耐的十二年,通篇都是育儿的委屈,从农村一路奋斗走到上海中产的家长倾尽全力,孩子不懂事不领情,双方无法沟通,最后考到一本算是皆大欢喜,但大剧里最终的握手言和没有出现,家长恨恨地打算之后除去生活费不再费心出力,只想夫妻俩过。

且不论青春期的孩子正经历成长的烦恼,人家忙着破茧成蝶就已累得半死,挣扎的双翅上还背着沉重的书包。最亲的人没有以能接受的方式去关注和关心,拒绝沟通便成了家常便饭。大多数家长习惯把养孩子当成了简单的买东西,付出回报不成正比,就会翻脸炸毛。无法沟通的原因肯定是双向的,找个途径就把责任推给孩子不是一个成年人该有的表现。

归根结底还是整个社会跟从前不同了,

大家都焦虑,害怕得不到,害怕得到了会失去。从前高考中榜如鲤鱼跃龙门,现在似乎龙门槛越来越低,和二十世纪八九十年代完全不一样了。就拿家门口一所中学来说吧,几十年前高考中榜率是零,被人称为光头高中。1998年高校扩招之后彻底改变了录取率低的问题,但光头高中的阴影绵延至今,尽管许多当年的考生已经历了结婚生子,但轮到自己孩子上学,仍旧避开这个学校,仿佛是个坑。

同事A家的孩子,真招人喜欢,长得漂亮,懂事听话,从小成绩优秀,文章写得有思想有深度,家长投入也大,配合帮着参加课外考试和比赛。最令人羡慕的是投入产出比很高,中学期间一直在拿奖,一路考到了港中大。在别的孩子昙花一现落入寻常的时候,家长全力规划继续在港读研,计划毕业后留港工作,满七年后落户在港。

同学B家的孩子,个子高挑,聪明漂亮,在从小被鞭策着上进求学一路进了985以后,临毕业周围的孩子都积极考研,她被催促着回家考公务员,孩子爸爸想让她早点工作,理由是,女孩子读太多书,怕以后对象难找。孩子啼笑皆非,难道你们倾尽全力培养我,就是为了找对象?

留下最好的回忆

□孙同林

这两天,“苏炳添创造历史”的消息上了微博热搜。

“田径史上已留下名字——苏炳添!”
“亚洲第一人!”
“黄种人的骄傲!”

“想一想中国短跑运动员苏炳添,虽然他今天没有登上奖牌榜,但已经创造了历史,成为第一个在100米比赛中突破10秒大关的亚洲短跑选手”……

8月1日晚,在东京奥运会田径赛场,第一次有中国人出现在奥运会男子百米决赛的跑道上,这一场面的确令人兴奋和激动。

田径项目一直是中国人的弱项。二十几年前,一位叫朱建华的跳高运动员,曾跳过2.37的高度,但他在洛杉矶奥运会上只跳了2.32米,获得铜牌,这个成绩已经很不错了,关键这是奥运会田径项目,他是中国人,不容易。

后来又有刘翔的110米栏,红火了好几年,并在2004雅典奥运会上拼得一枚金牌,这更了不起,让国人跟着荣耀,一时间,央视节目的公益广告上常能见到刘翔的身影。因为稀有,便觉弥足珍贵。

在本届东京奥运会100米决赛跑道上,出现了中国运动员。不用夺牌,这首先就已经创造了历史。怎么能不令人兴奋和激动!

在决赛之前,我观看了苏炳添参加的男子百米半决赛,那场比赛实在太让人扬眉吐气,那简直就是一场为苏炳添举行的决赛预演。

我眼中的苏炳添,个头不高,老老实实

我看
奥运

一个小伙子,但就是他,居然在与那些人高马大的黑人选手的比赛中脱颖而出,跑进了10秒大关,跑出了9秒83的成绩,并打破了亚洲纪录。真让我觉得不可思议!

决赛的时候,赛场上出了点小意外,第一枪,英国选手休斯由于抢跑被罚下;这一罚,对其他运动员肯定有影响,因此,在第二枪的时候,苏炳添起跑反应慢了一些,他的起跑优势没有能发挥出来,最终成绩为9秒98,名列第六。但我觉得这个成绩已经很不错了,我很知足,尽管赛场上没有升起国旗,但我理解他,我从他的眼神中猜想他当时的想法是,绝对要保证比赛,不能像英国选手休斯那样犯规,如果被罚下场,连参赛的资格都没有,就谈不上有比赛的成绩了。他一定是为珍惜这一难得的机会,宁可慢下这零点零几秒的时间。

赛后,苏炳添在接受采访时说,“对我来说,这么短的时间内能两度跑进10秒,我已经非常开心了。”“非常感谢这个运动场,给了我很好的运气,今天对我来说,(是)一辈子最好的回忆。”实诚人说实在话,苏炳添的意思很直白,机会来了,就应该抓住,我要做值得一辈子回忆的事情,不给自己的人生留遗憾。记得一个常说的励志词语:人生能有几回搏。苏炳添的实在话与这句话是属于异曲同工。

拼搏的人生才有意义,今天我拼了,也就不会有后悔,也才会留下一辈子最好的回忆。

中国女排从头再来

□张春华

我是中国女排的拥趸。

从1981年夺得第一个世界冠军起,30年来,中国女排给国人带来了一个又一个荣耀和辉煌,引发了一次又一次轰动和感奋,留下了一段又一段美好记忆和精彩瞬间。

在国人心目中,女排精神业已成为拼搏、奋进、雄起的代名词。更让我们南通人引以为荣的是,在这支王者之师的队伍中竟然有11位南通人的身影。她们是张洁云、茅菊兰、殷勤、张希、邱爱华、陈展等。如果能穿越时光隧道,这支“南通队”完全是一支世界级强队。

这次东京奥运,中国女排铩羽而归,作为球迷心有不甘。竞技体育本就没有常胜将军。30年来中国女排曾经几度从高处跌落,每次都能触底反弹重返巅峰,我想,这次也不会例外。我们有理由相信,中国女排一定会总结东京之行的教训,重整旗鼓,从头再来,从哪里跌倒就从哪里站起来。假以时日,那支人见人爱、朝气蓬勃的中国女排一定会重回人们的视野之中。

在我心中有一个小小的愿望,期待在重建的中国女排队伍中再现南通姑娘的名字。当然,这不是空穴来风,因为今年6月3日公布的国家青年女排集训名单中,南通籍新秀吴梦洁、周页彤赫然在列。

其中吴梦洁是川姜镇人,2019年9月在埃及举行的“世界少年(U18)女子排球锦标赛”上,作为队长的她带着小伙伴们荣获第四名的佳绩。也许,咱南通两朵“小花”在世界排坛绽放之时,就是中国女排重夺世界冠军之日!

让我们一起期待中国女排重返顶峰的那一天早日到来!