

玉兰
一瓣

漫步濠河边

□小茹

每次回家乡，我有一项雷打不动的娱乐活动——去濠河边散步。

世间万物，潺潺流水最是灵动。冷冰川曾说家乡是一座水乡。可不是，穿城而过的濠河多有江南的风韵。

五一假期，在濠河边一家绿荫掩映的书苑里，度过一个美好的下午。古色古香的书苑，有字画、有图书、有围棋，尤其风景特别美，窗户正对着濠河。

点一杯安吉绿茶，一碟南通特色的茶点：麻糕、麻球、脆饼，在书苑里安静地写稿。间或抬起头，眼帘一片碧绿，傍水而居就是我的理想。

好的茶馆适合慢慢地泡。写完稿，在书架上信手抽了本《黄永玉和他的湘西》，一边喝茶，一边读书，直到华灯初上，背上包，沿着濠河，步行回家。

夜幕下的濠河秀美如画，弯弯的小桥、彩色的灯带、水中的游船，耳朵里，飘荡一首舒伯特浪漫主义的《水上吟》。这是我在濠河边漫步的保留曲目，歌曲描写了一个船中之人对逝去时间的思考。

古典音乐作曲家中，我偏爱“艺术歌曲之王”舒伯特。虽然他英年早逝，只活了31年，但在其短暂的人生旅程中，留下了各种题材和风格的大量杰作。舒伯特尤为擅长为诗歌谱曲，创作了很多旋律动听的艺术歌曲，《水上吟》即是为他施托贝尔格的诗歌谱的曲。这首诗歌写得美妙极了——

“在波光粼粼的水上/小船像天鹅一样游弋/激起欢乐的涟漪/我的灵魂也像小船一样荡漾/天空中的落日/翩翩起舞在船边的波光里/西面树林的树梢上/阳光在亲切地向我们致意/东面树林的枝叶下/芦苇在晚霞中低吟/心灵呼吸着天堂的快乐/绚丽的余晖映照着平静的树林啊/舞动着带露珠的翅膀/时间在动荡的水波中消失/明天还要让时间带着闪亮的翅膀飞去/就如同它的昨日与今夕/直到拥有飞得更高、更有力量的翅膀/我自己也将从时间的潮汐中消失。”

听着《水上吟》，我走上了怡桥，桥边有一座临河而建的怡园，爱唱歌的老人正站在河边放声歌唱。风啊水啊一顶桥，立于水边，人似乎更能无拘无束地释放自我，仿佛流水能倾听到心声，仿佛流水也能带走忧愁，留下来的只有欢乐和舒坦。

晚风轻轻地吹，路过长桥，去四宜糕团店里歇歇脚，吃点小食。一碗荠菜小馄饨，一条松仁糕，再买几只包子带给妈妈，次日做早点。这一次，拍下了四宜门前的一副楹联：春夏秋冬四季皆宜，桃荷菊梅千里溢香——突然觉得这对楹联也适合赞美濠河，只稍更改一个字，将“宜”改作“美”。春夏秋冬四季皆美，桃荷菊梅千里溢香。走在濠河边，心头总会涌上许多往事，白驹过隙，日子渐老，只有波光粼粼的河水还像从前那般潺潺。

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。

紫琅
诗会

偶遇一条少女般的溪流

□毛文文

在山谷下行走
偶遇一条少女般的溪流
她玲珑有致的腰身
缠绕着春天情绪的清澈

溪流边缘斑驳的意象
给每块石头、每棵树、每一只鸟
串起山峰和波影
串起一抹新绿浸染的呓语

这可餐的秀色，仿佛青春
心琴上一首诗的律动
让我相信，每一块石头都有波澜
每一棵树都栖息过远方
每一只鸟都飞过
近在咫尺的思念，铺满流水



树

薛华娟

赢家

□朱朱

高考发榜如揭开的盲盒，几家欢喜几家愁。心态好的感觉无所谓，反正都有学校上，只是好丑之分，现在好也不是一辈子都好，现在差一点的学校，也未必将来不出人才。都知道这个理，但是许多家长面子上一时挂不住，尤其是自身受教育水平不太高的，或是无力改变现状的，期待儿女能为自己打个翻身仗，拿另一个词来讲，就是“找补”。

前两天看到网上一篇文章，细数上海考生家长忍耐的十二年，通篇都是育儿的委屈，从农村一路奋斗走到上海中产的家长倾尽全力，孩子不懂事不领情，双方无法沟通，最后考到一本算是皆大欢喜，但大剧里最终的握手言和没有出现，家长恨恨地打算之后除去生活费不再费心出力，只想夫妻俩了一个坑。

且不论青春期的孩子正经历成长的烦恼，人家忙着破茧成蝶就已累得半死，挣扎的双翅上还背着沉重的书包。最亲的人没有以能接受的方式去关注和关心，拒绝沟通便成了家常便饭。大多数家长习惯把养孩子当成了简单的买东西，付出回报不成正比，就会翻脸炸毛。无法沟通的原因肯定是双向的，找个途径就把责任推给孩子不是一个成年人该有的表现。

归根结底还是整个社会跟从前不同了，

大家都焦虑，害怕得不到，害怕得到了会失去。从前高考中榜如鲤鱼跃龙门，现在似乎龙门门槛越来越低，和二十世纪八九十年代完全不一样了。就拿家门口一所中学来说吧，几十年前高考中比率是零，被人称为光头高中。1998年高校扩招之后彻底改变了录取率低的问题，但光头高中的阴影绵延至今，尽管许多当年的考生已经历了结婚生子，但轮到自己孩子上学，仍旧避开这个学校，仿佛是个坑。

同事A家的孩子，真招人喜欢，长得漂亮，懂事听话，从小成绩优秀，文章写得有思想有深度，家长投入也大，配合帮着参加课外考试和比赛。最令人羡慕的是投入产出比很高，中学期间一直在拿奖，一路考到了港中大。在别的孩子昙花一现落入寻常的时候，家长全力规划继续在港读研，计划毕业后留港工作，满七年后落户在港。

同学B家的孩子，个子高挑，聪明漂亮，在从小被鞭策着上进求学一路进了985以后，临毕业周围的孩子都积极考研，她被催促着回家考公务员，孩子爸爸想让她早点工作，理由是，女孩子读太多书，怕以后对象难找。孩子啼笑皆非，难道你们倾尽全力培养我，就是为了找对象？

我看奥运

留下最好的回忆

□孙同林

这两天，“苏炳添创造历史”的消息上了微博热搜。

“田径史上已留下名字——苏炳添！”

“亚洲第一人！”

“黄种人的骄傲！”

“想一想中国短跑运动员苏炳添，虽然他今天没有登上奖牌榜，但已经创造了历史，成为第一个在100米比赛中突破10秒大关的亚洲短跑选手”……

8月1日晚，在东京奥运会田径赛场，第一次有中国人出现在奥运会男子百米决赛的跑道上，这一场面的确令人兴奋和激动。

田径项目一直是中国人的弱项。二十几年前，一位叫朱建华的跳高运动员，曾跳过2.37的高度，但他在洛杉矶奥运会上只跳了2.32米，获得铜牌，这个成绩已经很不错了，关键这是奥运会田径项目，他是中国人，不容易。

后来又有刘翔的110米栏，红火了好几年，并在2004雅典奥运会上拼得一枚金牌，这更了不起，让国人跟着荣耀，一时间，央视节目的公益广告上常能见到刘翔的身影。因为稀有，便觉弥足珍贵。

在本届东京奥运会100米决赛跑道上，出现了中国运动员。不用夺牌，这首先就已经创造了历史。怎么能不令人兴奋和激动！

在决赛之前，我观看了苏炳添参加的男子百米半决赛，那场比赛实在太让人扬眉吐气，那简直就是一场为苏炳添举行的决赛预演。

我眼中的苏炳添，个头不高，老老实实

去年参加升学宴时旁边坐着个沉默的中年男子，提到他在德国的儿子，出国读研后在当地工作到现在五年了，只回来过一次，他们夫妻俩去过去一次。孩子成绩优秀，工作也很好，因为待遇不错，居住环境也令人放心，还在考虑在当地买房。只是国外生活太寂寞，人与人之间的交际跟国内没法比，女朋友也不好找。老夫妻俩也不知道儿子什么时候才能回国。

每个成年人都希望自己的孩子能过得好，但是过得好的标准由谁说了算呢？一个人的成功标准尚且双重而复杂，别说孩子了。早上在电梯遇到一同事，她儿子承袭了她的传统，结婚早生孩子也早，她离退休还有好多年，白天上班晚上带孩子，直叹没过几年好日子，一眨眼就回到了新中国成立前。

都说活在当下，行在今日。是说要懂得享受此时的幸福和快乐，将要发生的事情待发生的时候再说。其实，还是应该要站远了看，有些事情跟生活的河流一般没有尽头，生活虽然是点滴的此时所组成，但是具有长线意识的操盘手仍旧是最后的赢家。

什么是赢家呢？

不以对别人的要求来释放焦虑，尽心努力的同时做最坏打算。淡定包容，该高兴的时候笑，遇到坎儿就熬，过得下去就是最大的胜利。

中国女排从头再来

□张春华

我是中国女排的拥趸。

从1981年夺得第一个世界冠军起，30年来，中国女排给国人带来了一个又一个荣耀和辉煌，引发了一次又一次轰动和感奋，留下了一段又一段美好记忆和精彩瞬间。

在国人心目中，女排精神业已成为拼搏、奋进、雄起的代名词。更让我们南通人引以为荣的是，在这支王者之师的队伍中竟然有11位南通人的身影。她们是张洁云、茅菊兰、殷勤、张希、邱爱华、陈展等。如果能穿越时光隧道，这支“南通队”完全是一支世界级强队。

这次东京奥运，中国女排铩羽而归，作为球迷心有不甘。竞技体育本就没有常胜将军。30年来中国女排曾经几度从高处跌落，每次都能触底反弹重返巅峰，我想，这次也不会例外。我们有理由相信，中国女排一定会总结东京之行的教训，重整旗鼓，从头再来，从哪里跌倒就从哪里站起来。假以时日，那支见人爱、朝气蓬勃的中国女排一定会重回人们的视野之中。

在我心中有一个小小的愿望，期待在重建的中国女排队伍中再现南通姑娘的名字。当然，这不是空穴来风，因为今年6月3日公布的国家青年女排集训名单中，南通籍新秀吴梦洁、周页彤赫然在列。

其中吴梦洁是川姜镇人，2019年9月在埃及举行的“世界少年(U18)女子排球锦标赛”上，作为队长的她带着小伙伴们荣获第四名的佳绩。也许，咱南通两朵“小花”在世界排坛绽放之时，就是中国女排重夺世界冠军之日！

让我们一起期待中国女排重返顶峰的那一天早日到来！