

南通援宁流调队22名队员分5组全力以赴开展工作 为阻断疫情传播争分夺秒

完成流行病学调查14例,调查4起聚集性疫情,审核42份流调报告,排查密切接触者131人,次密切接触者187人,参与南京市疫情防控相关方案、工作流程的制定,梳理疫情防控工作中存在的风险点并补充流调内容,指导现场封锁管控、密接管理及隔离点的规范管理……抵达南京一周以来,南通疾控系统援宁流调队全力以赴、为阻断疫情传播争分夺秒。

每位流调人员都在全力拼搏

南通疾控系统援宁流调队分两批次分别于7月24日、27日奔赴南京,22名队员来自市疾控、海门疾控、通州疾控和如皋疾控,分成5个小组开展流行病学调查、疫情防控指导工作。这支精锐的流调先锋队由党员、入党积极分子、业务骨干组成。他们中既有刚入职不久的新鲜“血液”,也有流调经验丰富的技术能手。

抵达南京以来,全体流调队员参加了南京市疫情防控指挥部组织召开的新冠肺炎流行病学调查线上培训会议,并根据当地卫生部门的统一调配开展相关流调工作。

“只有流调及时开展,才能尽快筛查出密接者和次密接者,找到传染源,切断传播链。只有把确诊病例的行程轨迹及时发布,更多的人才能获得平安。”南通市疾控中心防管理科科长、南通市疾控系统援宁流调队队长凌剑介绍,为了高效、准确地完成流调,不遗漏一个密接者,每一位流调队员都在拼搏。

流调全称是流行病学调查,是传染病防控中非常重要的工作。如果说医疗救治是“去存量”,那么疾病预防控制就是从源头上控制增量,而“控增量”最主要的手段就是流行病学调查。因此,流调员被称为传染病界的“福尔摩斯”,他们的工作就是要搞明白:确诊或疑似患者从哪儿来?去过哪儿?见过谁?刨根问底之后,每一个密接者在这里“浮出水面”,每一个确诊病例的行程轨迹从这里形成。从而让可能的感染者尽快得到排查和及时救治,也是切断疾病传播途径、防止更多人被传染的关键措施。

流调过程往往充满坎坷

流调过程往往充满坎坷。记者了解到,流调员常常会得到这样的反馈:“不清楚啊”

“不记得了”“不知道啊”……于是,流调员重“走”一遍患者走过的路:找支付记录、票据,翻手机照片,与亲朋好友“拉家常”,找第三方确认,查监控核实……丢失的记忆就这样逐一被找回。此外,还有样本采集、整理数据、撰写报告……每个流调环节都要做到细致、准确。“要做好这份工作,我们要让自己变成有‘脚力’的侦查员、有‘眼力’的观察员、有‘笔力’的分析员、有‘脑力’的研究员。为获得一手数据,我们往往要花几个小时,对病例进行询问,梳理清楚他遇到的人和发生的事。根据病例轨迹的复杂程度、病例的配合程度以及回忆的清晰度等,询问的时间可能有所不同。”南通市疾控中心援宁流调队队员、急传科陆荣荣介绍,为了降低疫情传播风险,他们目前以电话流调为主,无论是白天还是晚上,流调组的临时办公室里,电话声就没断过。“与其他县级疾控队员组成的流调组相比,我们市疾控流调组还多了一份任务,就是审核其他组撰写的流调报告,并进行报送。在最终公布轨迹的时候,尽管只有几百字,但是每一个时间、地点,背后都是流调人员辛苦的付出。”陆荣荣说。

我们深知肩上责任担当

“这支队伍之所以训练有素,因为这一年多来,大家一直奋战在疫情防控的一线,积累了丰富的‘战斗’经验。”凌剑介绍,22名队员中,正式党员11名、预备党员1名。平均年龄37周岁,最小的25周岁。70%是“80后”,男性12人、女性10人,可谓年富力强。其中,练维、符剑两人曾于今年初随江苏援冀流调队赴河北省石家庄市参与当地流行病学调查工作。而凌剑曾驻守在昆山转运站,保障境外入通人员的安全转运,并被评为“江苏省抗击新冠肺炎疫情先进个人”。

“收集信息,争分夺秒;研判建议,慎之又慎。我们清楚地知道,每一个数字,每一个风险点的梳理、反馈,每一条疫情防控策略的提出,背后都关乎百姓切身利益,我们深知肩上的责任与担当,不敢疏忽。”对于符剑来说,从来没有“逆行”二字,他觉得自己只是顺应疾控人“护佑生命、守护健康”的初心使命,顺应作为一名共产党员“冲锋在前、勇挑重担”的硬担当。“相信在社会各界的共同努力下,我们一定能早日战胜疫情。”他这样说。

本报通讯员黄昕 本报记者冯启睿

我市影院全面加强疫情防控

观影比之前多了好几道步骤,但市民表示理解支持



更俗影城工作人员在消毒。记者徐培钦

晚报讯 时下正是暑期档,电影市场近期正在热映《白蛇2:青蛇劫起》《盛夏未来》《怒火·重案》等影片。面对新冠肺炎疫情的新情况、新挑战,昨日,记者走访市区多家影院了解到,影院都加强了疫情防控工作,为广大市民提供安全有序的观影环境。

当天上午10点,记者来到更俗剧院,剧院大门口有一个非常显眼的“未戴口罩谢绝入内”的标识牌。进入大门后,记者首先接受体温检测设备的自动测量,并出示了健康码和行程码,进行实名信息登记,随后发现几名影院保洁人员正在对大厅区域喷洒消毒液和擦拭自动购票机。根据《南通市新冠肺炎疫情防控指挥部通告(第12号)》和《公共娱乐场所疫情防控工作要求,落实“外防输入、内防反弹”各项措施,剧院出台了一系列疫情防控举措。更俗剧院党支部书记、总经理杨志军表示,为了让观众放心进场观影,影院每天定时对影厅和公共部位进行消毒,配备免洗消毒洗手液等防疫物资。影院采取网络实名预约、无接触方式售票,观众可以通过更俗剧院的官方微信、淘票票、猫眼等购买;观众进影院时,需全程佩戴口罩、出示健康码和行程码、登记信息和体温的测量;在观影时,为避免人员的密集和接触,每场上座率不超过50%,保持座位间隔。观众散场后工作人员会对影厅进行通风、消毒、清扫。影厅内原则上禁止饮食。还通过设置提示牌、使用电子显示屏、播放映前公益广告片等多种方式,加强疫情防控知识科普宣传,使员工和观众充分了解掌握防控知识、支持配合防控工作。“作为从业人员,我们非常希望电影和演出市场能有好的态势,但所有的前提是要‘安全第一’,当前将全面落实科学防控措施,根据疫情防控指挥部统一部署,动态调整服务措施,做好内部防

控各项工作。”杨志军告诉记者,原定在8月演出的话剧《乌龙山伯爵》、话剧《我是海鸥》、动漫视听音乐会《寻梦环游记》、舞台剧《小马宝莉之友谊的皇冠》、越剧《何文秀》《狸猫换太子》、先锋音乐诗剧《不带走一片云彩》都进行了取消或延期,并对其进行退票处理。记者在采访过程中,遇到了正在办理演出退票的市民,季秀林是一名越剧爱好者,她说:“在影院刚开票的时候我和几个姐妹就买好票了,一直很喜欢绍兴小百花越剧团的戏,这次《何文秀》和《狸猫换太子》两场都买好了,但比较可惜的是因为疫情不能观看到精彩的演出了,有点遗憾,不过也理解,毕竟疫情没有了以后还会有演出,那时候看得更放松和开心。”

记者随后来到位于桃园路的南通UME影城,走进影城,记者发现这里已摆放了大型“安心观影公式”宣传牌,设置隔离带实行人员分流,由原来的开放式入口变成一个入口,以便开展疫情防控工作。影城工作人员表示,目前实行无接触观影措施,所有进入影院的人员均须全程佩戴口罩,接受体温检测、现场登记,配合健康码、行程码查验。观影隔排隔座、厅内禁止饮食。此外,未接种新冠疫苗人员,可以在周一到周日的下午2点到晚上8点,在影院所在的中南城购物中心1楼北通道区域进行接种。市民丁勇目前就读于外地的一所大学,和自己的同学来看电影《白蛇2:青蛇劫起》,他告诉记者,虽然目前观影比较麻烦,需要比之前多好几道步骤,不过这也是为了大家的健康和安着想,希望疫情早日结束,还是怀念那个能喝着饮料、大口吃着爆米花的快乐观影时光。记者在走访中发现,尽管影院的具体防疫措施不是完全一样,但都认真开展了防疫工作。除了要求佩戴口罩、检查健康码和行程码、测量体温、实名制登记外,影院也都设立了隔离室,一旦遇到“黄码”“红码”和体温异常的人员,将立即对其进行隔离并向属地疫情防控部门汇报。记者徐培钦

“扬州加油!我们增援来了!”

南通赴宁增援第二批核酸检测队转战扬州

晚报讯 3日下午,在增援南京开展核酸检测工作8天后,南通赴宁增援第二批核酸检测队的60名队员,按照省卫健委的指令和部署,乘坐大巴抵达扬州市,与先期抵达南通赴宁增援第一批核酸检测队的队员们汇合,增援扬州当地开展的全体人员核酸检测工作。

“我们下午4点左右抵达扬州,当地卫健部门就安排我们入驻了扬州宾馆。”带队的南通市第一人民医院副主任医师谢玮告诉记者。“从南京到扬州,我们大家都已经做好了准备,我们一定会努力完成好任务,为扬州的疫情防控贡献力量!”据谢玮透露,到达南京后,全体队员都参与了相关培训,随后立即展开相关工作。南通赴宁增援第二批核酸检测队此前的工作地点在南京建邺区奥体中心内

的方舱实验室,主要承担了实验室的前期建设和消杀等工作。

“扬州加油!我们增援来了!”1992年出生的史晨凯是海门区四甲镇中心卫生院的一名检验师,去年刚刚结婚的他 and 老婆两人,都参与到了驰援南京和扬州的核酸检测工作中。“我爱人张煜在海门区人民医院工作,她在我之前随南通赴宁增援第一批核酸检测队先行出征南京,这次也比我们队早两天就到了扬州。”

据了解,南通赴宁增援第二批核酸检测队抵达扬州后,将与先期抵达的南通赴宁增援第一批核酸检测队汇合,会同徐州、盐城、镇江、连云港等地派来的检测人员一起并肩作战,在扬州当地卫健部门的协调下开展核酸检测工作。记者李波

青年东路的日子



轻风微拂,阳光似一道粉红色的毯子,从天边铺到有点褪色的校道上,循着校道翩翩走去,心情如殷红草莓般有

酸有甜。还记得多年前明媚的一天,我独自一人提着行李,带着好奇与热忱站在校门口,望着学姐与老师们热情的面孔,与大家一起迈进了大门,也迈进了我未来职业生涯的大门。

几句简单的自我介绍,与同学们相知,周记本上密密麻麻的评语,成了师生之间友好的沟通。我至今还记得第一次考试的时候,我那些紧张又有些激动的心情。这片校园不大,但承载了我的喜怒哀乐。

说到这里,不得不提起学校的解剖实验课了,真的是毕生难忘。那个时候的

我们,都还是刚刚接触解剖课的萌新,虽然课堂上老师给我们做足了充分的准备,但当我看到那些活蹦乱跳的青蛙,一想到马上就要给它们剖开,整个人都慌了。再回头看看我同组的同学们,一个个躲得远远的,没办法,为了实验我只能在老师期待的目光下硬着头皮逮住了青蛙,按照老师的步骤,一步一步地完成了解剖任务。当解剖完成的时候,我突然又觉得并不是那么可怕了。或许,这就是学校的意义吧,让我们一次又一次地突破自己,变得勇敢也变得更专业。

那五年,我们宿舍的三五好友围坐在卫校操场上数着漫天繁星,也会学着诗人一般任雨丝滑过脸庞,留下淡淡的潮气萦绕身旁,相视一笑。那五年,我们走在图书馆旁的林间小道上,挤在一把伞下,踩着地上的一汪又一汪注满水的洼地,嬉笑打闹着追逐过去,只留下一片欢闹声。那五年,我们徜徉在二楼小小的教室,看着讲台上的老师翻过一页又一页教案,不遗余力地传道授业,而我们则慢慢理解、慢慢咀嚼。是老师曾经的辛勤培育,是老师曾经的悉心教导,同时还有朋友间的相互支持,

还有同学间的友爱和谐,赐予了我与大家一起前进的动力,让我们在这校园里,留下了美丽的回忆。

七十年风雨兼程,母校虽几经沧桑,但仍奋发图强,赢得桃李满天下,为祖国培养了数以万计的各类人才。忆往昔,桃李不言,自有风雨话沧桑;看今朝,厚德载物,更续辉煌誉五洲。

南通市妇幼保健院 陆烨
欢迎广大读者积极参与有奖征文。来稿请同时发送至以下两个邮箱: 1733623883@qq.com(报社邮箱); 1311958130@qq.com(卫校邮箱)