

为了人民对美好生活的向往

——点赞南通大剧院、南通美术馆

□陈亮

》

2021年6月30日晚,南通市纪念中国共产党成立100周年主题文艺晚会《党旗耀江海》在新落成的南通大剧院隆重上演,它标志着经过近三年紧张施工的南通大剧院正式启用。南通大剧院的启用,正值南通“十三五”发展规划圆满收官,正值南通经济规模超万亿,更正值中国共产党百年华诞,可谓喜上加喜,好事连连。南通人民沉浸在欢乐、美好和幸福之中。



南通大剧院 摄影彭常青



南通美术馆 摄影彭常青

3

南通大剧院和南通美术馆建成并投入使用

2016年,中共南通市委进行了换届,新一届市委领导在经过一段时间的调查研究后,从提升城市功能、打造城市创新生态的角度,提出了建设中央创新区(后改为南通创新区)的设想。随着调研的深入,这个构想逐步完整清晰起来,即在通富路以东崇川区、通州区、南通开发区交界的17平方公里内建设创新区,分为四大中心,即科创中心、文创中心、会展中心、医学中心。我们及时向市委提出在创新区规划建设南通大剧院、南通美术馆的建议,得到了市委的完全采纳,作为文创中心的主要建设内容。不久将“加快推进南通大剧院、南通美术馆等重点文化工程”写入了党代会工作报告,又不久,写入了2017年南通市《政府工作报告》:“开工建设南通大剧院、南通美术馆等重点文化设施。”至此,南通大剧院正式启动了立项、设计、施工的程序,走上了加快推进的快车道。南通大剧院由世界著名法国建筑设计大师保罗·安德鲁设计。2018年10月正式开工建设,2021年2月全面竣工,总投资约18.9亿元。南通美术馆占地面积3.6万平方米,建筑面积3.2万平方米,总投资3.8亿元,为全省单体最大的美术馆。南通大剧院试运营以来,共引进中国交响乐团《南通好家园》音乐会、上海音乐学院《长征组歌》、中国话剧团《四世同堂》以及舞剧《花木兰》等精品演出七场,观众近万人次;南通美术馆举办各类艺术展览六场,展出美术作品700余件,日均接待观众2400人次,仅7月11日一天就接待观众9123人次。

习近平总书记指出:“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”所谓美好生活,就是一种有意义、值得过的生活,就是对单调、片面、无聊、缺乏意义感的生活的扬弃。随着我国经济社会的高质量发展,高质量的文化发展必然提上议事日程。人民对美好生活的向往,其中不仅包含了文化生活,而且只有具有文化内涵和价值追求的生活才会更加美好。习近平总书记说:“满足人民日益增长的美好生活的需要,文化是重要因素。”当下,满足人民美好生活需要的文化供给,不是缺不缺、够不够的问题,而是好不好、精不精的问题。南通大剧院、南通美术馆的建成,是市委、市政府为了人民对美好生活的向往,审时度势,果断决策的结果。它与南通经济社会高质量发展相适应,满足了人民群众对美好生活的文化需求,是南通人民文化生活中的一件盛事,也是南通文化高质量发展的一个里程碑。它不仅将引领人民的文化消费不断升级,而且将使人民在这样的艺术殿堂里不断提升文化品位、获取精神力量。

1

南通大剧院和南通美术馆的建设经历曲折过程

坐落在美丽的紫琅湖畔的南通大剧院,占地面积10.7万平方米,建筑面积11.1万平方米,地上建筑包括歌剧院(1532座)、音乐厅(1185座)、戏剧场(599座)、多功能厅(400座)、青少年活动中心儿童剧场(250座)等,可谓功能齐全,设施设备先进,设计精巧、装饰考究、气势磅礴。她仿佛一架巨型的银色钢琴在与紫琅湖的粼粼波光一起演奏着神妙的乐曲,又如一朵盛开的玉兰花装点着美丽的紫琅山水。从100年前的更俗剧场,到20年前的南通更俗剧院,再到今天的南通大剧院,她标志着南通的文化建设进入了高质量发展的新时代!

就像很多事情都不是一帆风顺的一样,南通大剧院的建设也经历了一个艰难曲折的过程,从最早提出到建成投入使用,至少经历了近十年时间,真可谓十年磨一剑。

最早提出建设南通大剧院是《南通市“十二五”文化发展规划》。2011年,按照市委、市政府的部署要求,我们准备制定《南通市“十二五”文化发展规划》。当时,市文化局与市广电局合并组建市文化广电新闻出版局不久,文化建设被提到了更加重要的位置,特别是加强公共文化服务体系建设成为政府部门推进的重要职能工

作。为了推动我市公共文化设施建设,我们结合《南通市“十二五”文化发展规划》的制定,认真调研了解省内城市文化设施建设情况,发现其中不少城市在重点文化设施建设上走在了我们前面,建成了以大剧院、图书馆、文化馆、美术馆等为主要内容的城市文化艺术中心,甚至有些苏北的城市也走在了我们前面,我们感到了很大压力。而从当时南通的情况看,虽然有南通更俗剧院,但它建成于20年前,不仅先天不足,设施明显老化,限于设施条件,有些高层次的演出团队无法引进,而且地处老城区,交通不便,每遇大型活动,对市民交通形成不良影响,市民反映强烈。另外,这几年南通文化界对建设南通美术馆的呼声也比较强烈。于是,我们在《南通市“十二五”文化发展规划》中提出了建设市文化艺术中心的构想。在南通市人民市政府2012年10月印发的《南通市“十二五”文化发展规划》中写道:“以政府投资为主,广泛吸纳社会资本参与,建成市图书馆新馆、凤凰国际书城、报业新闻传媒中心、工青妇活动中心等重点文化工程;建成南通市文艺之家、中华慈善博物馆;建设市文化艺术中心、市广播电视传媒中心等大型文化设施。”其中的文化艺术中心,就包含了南通大剧院和美

术馆等。当然,仔细看这段文字,在措辞上是有区别的,前面的项目是“建成”,市文化艺术中心是“建设”,前面的是在建项目,市文化艺术中心是拟建项目,是否正式立项、什么时候立项还有许多不确定因素。但毕竟写入了市政府印发的文化发展规划,我们的态度是认真的。

2013年,时任市政府领导根据南通经济社会发展的实际情况,特别是南通城市功能和形象提升的要求,提出建设“东部商贸金融文化集聚区”的构想,位置在通富路东侧、世纪大道南北侧地块。在2014年1月初召开的市区城建大会战动员会上,市政府明确提出了提升城市综合实力、提升城市功能、提升城市品质、提升城市形象的要求,指出文化设施也要融入苏南,要使我们市民更有荣誉感和归属感。于是,我们按照市相关领导的要求,积极开展了南通大剧院方案的研究设计工作,由当时的国有置业集团负责聘请专业设计团队研究南通大剧院的设计方案,先后邀请了北京、深圳等地的设计单位开展方案设计,拿出了几套设计方案,方案融入了不少江海韵的文化元素,市政府相关领导也组织开展了多轮讨论修改。但由于多方面的原因,方案没有能够进一步实施。

2

南通大剧院和南通美术馆项目被列头版头条

的确,建设一座具有现代化水平的大剧院并不容易。不仅投资额高,一般总在10亿元左右,而且建成后的运营成本也比较高。它属于高雅艺术场所,属于公共文化设施,需要政府财政给予补贴。就当时的南通更俗剧院来讲,它一年的运营成本总在1500万元以上。而一座现代化的更大规模、更多功能的大剧院的运营成本之高就可想而知了。因此,建设南通大剧院显然要考量南通的经济实力,考量市民文化消费水平。在当时,南通的经济实力不可谓不强,但人均水平偏低,而市民的文化消费水平更不高,文化消费习惯尚未养成,愿意拿出二三百元甚至三四百元买一张戏票的人并不多。其时,南通更俗剧院引进的高雅艺术演出,往往是靠企业冠名赞助,同时出售部分零票来运作,财政再给些补贴。再者,当时,中央三令五申严控地方建

设“楼堂馆所”,虽然文化设施不属“楼堂馆所”之列,但这样投资巨大、运营成本又高的文化设施也就难以提上议事日程了。

2015年2月,习近平总书记视察江苏,对江苏提出“迈上新台阶,建设新江苏”的新要求,并明确指出江苏要在五个方面迈上新台阶,其中包括“文化建设迈上新台阶”。江苏省委认真贯彻落实习近平总书记的讲话要求,一项一项部署落实。2015年6月9日,省委召开全省推动文化建设迈上新台阶工作会议,提出要树立高度文化自觉,把文化建设作为战略任务来抓,牢固树立文化民生理念,大力推动文化事业与文化产业的发展。会议从五个方面对全省文化建设进行了全面部署,掀起了新一轮文化建设的热潮。

南通市委对推进文化建设迈上新台阶高度重视,2015年5月26日召开市委常委

会,专门研究贯彻意见,并决定以市委名义召开全市推动文化建设迈上新台阶工作会议,要求我们职能部门认真做好准备,项目化推进文化工作。我们在市相关分管领导带领下,认真研究梳理南通文化发展现状,找出文化建设的薄弱环节和短板,提出推进文化建设迈上新台阶的主要任务、重点项目和具体举措。其时正逢制订“十三五”文化发展规划,我们列出了我市“十三五”时期文化事业项目28个,其中建设项目22个。把文化艺术中心项目(包括南通大剧院和南通美术馆)放在头版头条,写进了市委的工作报告和相关文件。2015年8月28日,市委召开全市推动文化建设迈上新台阶工作会议,对全市文化建设迈上新台阶工作作出全面部署,进一步明确了目标,统一了思想。会后又对重点工作任务和重点项目都进行了责任分解。