

疫情中的高考生

□张凌寒

2021年高考大幕落下,这一年是江苏学子们新高考“首考”。刘天睿就是刚从高考大军中退潮的一名准大学生,同时,他也有另外一层特殊的身份:经历过新旧高考的复读生。

一年前的今天,2020届高考成绩出炉,不理想的成绩让刘天睿补录到一所学费极高的中外合办学校。挣扎了几天,决定:复读。2020届是江苏高考老模式的最后一届,延续了2008年政策以来的“三门主科算总分,两门副科划等级”的方式,自2021届改革以来,变成了“3+1+2”模式。其中“3”是指语数英三个科目,“1”是指在物理和历史中选择一门,“2”是指在剩下的科目中随机选取两门。新旧高考最大的区别就是副科也以成绩计入高考总分之中。

刘天睿在旧高考中选择了物理生物的组合,而复读意味着他将经历两重困难:不仅比他人多学一门地理,原来划等级的物理和生物也要重新计入成绩。在奔赴21届高考的跑道上,刘天睿比自己的同学站在一个更远更漫长的起跑线上。

刘天睿认为,新高考之中英语的难度大大降低,弥补了他英语不好的劣势,同时,将物理生物计入成绩能让他的优势发挥得更加明显:“我的物理生物本来就挺

好,这让我更加有信心。”

复读的学校是江苏省白蒲高级中学。这是一所在南通排名靠前的中学,也是在上榜之中唯一的乡村中学。刘天睿所在的重点班更是汇聚了一群铆足了劲儿学习的学生。复读的前几个月,数学成绩出现了慢慢下坡的趋势,一些新的知识点与在老高考中养成的固定解题思路让他在面对新高考题型的时候有些手足无措,知识体系的重新解构让他在复杂的数字之中迷失方向。

庚子鼠年,新冠病毒来势汹汹,中国进入全面战“疫”。即便有紧张的高考在前,面对疫情形势所带来的“全民高科技教学”,高考大军还是有些措手不及。“有一次,老师让听懂的同学在屏幕上扣1,结果老师把我们都禁言了,没人扣1,那道题他翻来覆去讲了好几遍,以为我们都不会。”这些啼笑皆非的事给刘天睿留下了深刻印象。一开始,刘天睿对于这种网课的模式有些抵触:“网课让我有了接触网络的机会,我特别害怕自己自制力不够,边上课边玩手机。”但网课模式带来更加严控的管理让他逐步适应这种信息化模式:“结果发现根本没有偷玩的机会,摄像头都开着,你在做小动作一眼就能看见。”

灯下漫笔

忆我的父亲

□张益余

我的父亲张桂树生于1921年9月3日,今年是他100周年诞辰。

听我大奶奶讲,父亲14岁那年,带着他母亲的灵柩和病重的父亲,还有一个妹妹和两个弟弟,日夜兼程回到老家投奔他的伯父母,刚见到伯父母时,他的父亲就断气了。伯父母没法抚养父亲兄妹四人,只收留父亲一人,其余三个弟弟被迫送给人家抚养。

我小时候贪玩,记得有一次看到邻居家的南瓜花开得好玩,便随手摘了好几朵,回到家被父亲看到了,他狠狠地把我教育了一通,还叫母亲把家中仅有的两升蚕豆拿出来,让我去邻居家打招呼认错。我牢记这一深刻的教训,从此以后再也不贪玩,遇事都要想一想,要做好事,不能做坏事。

勤劳、朴实、慈祥,是父亲的本质。新中国成立后,我家分到了土地,农忙时,父亲在家种田;农闲时,父亲和母亲外出打鱼。我9岁上小学,父亲每次离家,都要和我谈话,

督促我上学要听老师的话,好好学习。

我记得,我考上东台县安丰中学初中,开学的第一天,父亲撑着病重的身体坚持撑船送我去开学,千嘱咐万嘱咐,要我听老师话,好好读书,争取将来也当老师。中考时,我被录取到东台县中,父亲很开心,可是妈妈却大哭一场,因为没钱送我上学。从不麻烦政府的父亲,虽因病已不怎么起身,还坚持要送我到学校,帮我说情。

我读高三准备考大学时,父亲病情加重。我毅然请假陪父亲在医院度过近四个月的住院生活。父亲一直唉声叹气,怕耽误了我的学习。

由于父亲的病情严重,加之耽误了治疗时机,年仅42岁的父亲还是去世了。

我又回到学校。高考时,按照父亲当年想让我成为一名老师的愿望,也是为了尽早减轻妈妈的负担,我报考了师范院校,最后被江苏师范学院(今苏州大学)录取。

心窗片羽



邵宽宽画作

和山水一起发呆

□邵小建

书法绘画是中国人素来看重的两种艺术,融入了人们对生活的体验、审美的诉求和文化的感悟,如一条潺潺的河源远流长。

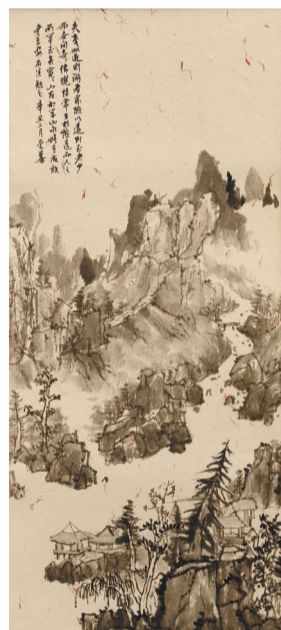
生于2007年的邵宽宽同学,自6岁始,师从南通书画院余曾善老师学习中国传统绘画。毛笔的运用、线条的变化、墨法的处理……从一根树枝开始,到山、石、云、水、舟,再到整张大画的练习,每一点进步都令人心生欢喜。8年的随缘堂学艺生活,老师既倾心传授绘画技法,也潜移默化地培养审美素养,帮助宽宽领略到中

国传统美学的同时,陶冶性情、锻炼心性。从花鸟到山水、从《芥子园》到《美学散步》,宽宽在余老师的步步引领下,感悟美、鉴赏美、酝酿美、创造美,体会到南通近代名家张謇、仇森之众位先贤的艺术人生,触摸到近代南通的文明序曲,并逐渐感悟由“技”提高到“道”的升华。

今得余曾善、魏武两位老师相助,个人画展在辛丑年金秋得以举办。感恩这段学艺时光的从容美好,对各位相助画展的友人,在此一并感谢!

(地点:个簪艺术馆 开展日期:9月19日)

玉兰一瓣



邵宽宽画作



邵宽宽画作