

与花相伴 与草共生

# “花痴”吴琰妹:用花艺传播美

刚刚过去的国庆长假,有人选择出门游玩,有人选择宅家追剧,还有一群“花痴”在侍弄花草中修身养性,放松心情。

学习花艺10多年,开插花工作室4年……对于50岁的吴琰妹来说,与花相伴的日子恬淡从容、自在惬意。



吴琰妹正在花展布展中。

## 不惑之年辞职追梦 她为花艺痴狂

不惑之年果断辞职,潜心学习花艺,对于吴琰妹而言,这并非一时冲动。“纯粹是发自内心的喜欢,并不为了得到什么。”吴琰妹告诉记者,近10年来,她无数次往返上海,只为学习池坊花道。

“我是一次偶然的机会接触到池坊花道的,很快就被深深吸引了。”吴琰妹介绍,池坊作为日本花道的起源,已有559年历史,被公认为日本插花的本源,池坊的历史便是日本花道的历史。

“西方的插花风格相对比较‘密’,颜色比较绚,讲究‘色’,并且没有‘阴’‘阳’之分。而东方插花艺术更讲究‘意’,注重高低、错落、层次等。”一谈起插花,吴琰妹打开了话匣子。她说,东方花道受儒家、道教、佛教思想影响,富有东方人特有的宇宙观和审美情趣,认为万物有灵性,借用花木抒发人的意志、愿望,以花枝展情韵,表现花品花格。

近10年的学习,让吴琰妹的花艺日益精进。她经日本官方认证,被授予“华道家元池坊正教授”、京都池坊海外特别会员,师从日本池坊中央研修学院三浦友馨特命教授,参加池坊上海支部成立十周年花展出展,其插花作品有幸得到池坊家元巡视。

为了让池坊花道在江海大地得到传承,4年前,吴琰妹在南通开办第一家池坊花道教室。

## 花材取自大自然,她尊重每一片树叶

在吴琰妹的工作室,记者看到,一位学员正在拿着一片宽宽的叶子,小心翼翼地往一个精致的花器中插着,一会儿又取下来,反复多次,边上,吴琰妹正在跟她讲述着插花的阴阳之道。

吴琰妹告诉记者:“我从来不进行破坏性地剪花,比如,我常常会选用一些被自然风霜侵蚀残缺的枝叶花草,永远是从一棵植物的阴面去剪下叶子。我从内心尊重每一片树叶,每一朵花儿……”

目前,吴琰妹的花艺工作室20多名学员中,有企业家、甜品师、退休干部、全职主妇,他们都有一个共同的追求——通过学习插花,修身养性,在浮躁嘈杂的现代社会中寻求一份内心的宁静。

“花越少越难插。插花之前,先要对花枝进行修剪,修剪的过程也是一个取舍的过程。修花,亦是修心。”在吴琰妹的带领下,每一位学员都逐渐享受与花草对话的过程,感悟一种与平日忙碌的生活不一样的心境。插花看似简单,但花与叶的取舍、搭配之间,实则蕴藏着企业管理、团队协作、人际关系等方面种种奥秘。

尊重自然,敬畏万物,这是吴琰妹插花作品的初衷。正是出于对花艺的痴迷,吴琰妹更喜欢学生们称呼她“花娘”。山上雪,云间月,如诗如画的花艺作品或灵动,或祥静,融万千风景于一瓶,这便是她人生最大的享受。翻阅她的微信朋友圈,永远

充盈着生活中的小惊喜:“去往菜市场,路边绿化居然长的是菖蒲”,“夜来香真的好香,好浓烈,但很优雅”……

## 受聘担任企业花艺师 她用花艺传播美

每周一,是吴琰妹雷打不动出门的日子,目的地都是同一个地方——南通富美服饰有限公司和隔壁的三润服装集团股份有限公司。“我是这两家公司的特聘花艺师,每周都会带着花材来到公司进行即兴插花创作。”吴琰妹坦言,每次插花她都是很随性的,根据当天收集的花材和心情创作,并且每次的插花作品都不雷同,“这如同世上没有两片完全相同的树叶,并且我从来不浪费一朵花和一片叶子。”

去年9月,南通富美帽饰博物馆迎来一场视觉盛宴,以花为媒、以帽饰为纽带,一次美而雅的插花展在这里举行。“身边围绕着精美的帽饰展品,在氤氲着鲜花芬芳的空间里,感受花艺和帽饰的交相辉映,在大美大雅中感受美学带来的独特魅力。”吴琰妹告诉记者,那次活动的氛围特别好,一株花、一枝树桠、一块奇石,高低错落间,成就一件件绝美的作品。

从当初开工作室连坐三年冷板凳,到成为知名企业的座上宾,吴琰妹坦言,这对她并没有什么不同,用心插花,需要的就是耐得住寂寞,守得住本心。在她看来,其实花艺和茶道一样具有修身养性的作用,且能提升大家的审美意识,“希望借助富美帽饰博物馆这个平台,能使花艺像帽饰一样更好地普及,共同打造多元化的美学文化。”

本报记者冯启榕

## 周垛村:借力发展谋振兴

位于海安白甸镇中部的周垛村,水清河畅,风光怡人。总投资10亿元的牧原集团30万头现代化生猪养殖项目就落户这里。

在周边绿色农田映衬下,海安牧原农牧有限公司生猪养殖基地这片现代化厂区十分醒目。厂区占地215亩,猪舍、配套办公楼、宿舍楼、小料机组及无害化处理中心分布其间。整个基地干净整洁,在厂房外基本闻不到异味,也听不到任何杂音。

“目前海安牧原猪存栏4万头,全负荷运营情况下达到年存栏12.75万头,年出栏30万头,年销售额达7亿元。”海安牧原综合主管张秋介绍。

乡村振兴,产业先行。引进牧原集团这样的大型项目,建设高标准现代化的规模养猪场,周垛村上下全力以赴,提供保障服务。村干部经常到牧原项目现场了解情况,解决施工便道、鱼塘转产、环境信访等问题,推动项目顺利建设。

从2020年3月动工到当年7月,仅仅100天的时间,5万平方米平铺猪舍就实现投产,当年出栏生猪10万头。再用100天的时间完成12万平方米立体式车间主体,今年6月全省首家、建设规模最大的

多层楼房猪舍实现投产。目前,第二栋多层楼房猪舍正在紧张施工中。

据了解,海安牧原集科技研发、仔猪繁育、生猪饲料销售于一体,采用的是防病、防臭、防猪瘟的“三防智能猪舍”,智能化养殖车间管理等现代化养殖技术。此外还创新畜禽粪污循环利用新模式路径,项目产生的废水和固废封闭发酵成液态肥和有机肥,供周边的大棚及农田使用,提升亩均产量,促进当地畜牧产业发展。

海安牧原代表着国际一流的技术、管理和生态处理水平,是工厂化养殖的示范样本。投产一年多来,该项目对稳定生猪生产、保障市场供应和推动当地农业现代化发展水平迈上新台阶发挥了重要作用。

周垛村党总支书记苏秀平告诉记者,海安牧原生猪养殖项目是江苏省特大农业项目,流转土地220亩,新增租金收入13万元,带动就业500多人,百姓增收致富。借力牧原,当地积极寻求更多合作契机,为乡村振兴插上腾飞的翅膀。

本报记者王莉

## 走进乡村看小康



## 用爱呵护青少年的心灵

市四院开展世界精神卫生日系列活动

晚报讯 每年10月10日是世界精神卫生日。近日,南通四院开展心理服务进校园、精神卫生日义诊、知识讲座等一系列活动,切实帮助患儿和家长解决精神心理问题。

8日下午,南通四院心理专家团队走进南通市天元小学,为各年级家长提供义诊咨询。在义诊现场,王女士告诉精神二科主任严琦,儿子沐沐(化名)今年上六年级,上课不认真听讲,作业拖拉,经常把“活着没意思”挂在嘴上。严琦主任详细了解情况后,给予家长相应的指导。他表示,抑郁的发生有很多因素,不能单纯归因为孩子“不够坚强”,而忽略每个人对压力的适应能力。

9日下午,南通四院2号楼六楼中会议室,一场公益家长课堂讲座在此举行。南通四院葛振华院长、丁雅琴医生围绕

“抽动症”和“多动症”为40余名家长进行了授课。葛院长表示,如果把抽动症当成“沙眼”或“坏毛病”来治,既耽误孩子的治疗,还会给孩子的身心带来伤害。他坦言,父母的教养方式在孩子心理疾患的发生发展中起着非常关键的作用。所以,在“治”孩子的同时,也要“治”父母。

儿童青少年的心理健康问题不仅关乎一个家庭,更是关系到社会的未来。值此世界精神卫生日来临之际,南通四院从家庭、学校和社会多方面入手,搭建全方位的心理健康教育联动平台,通过多种途径帮助儿童青少年掌握精神卫生、心理健康相关知识,使家长、学校、社会了解儿童青少年心理特点,共同维护和促进儿童青少年心理健康,让他们拥有健康快乐的人生。

通讯员朱小平 钱晨城

记者冯启榕