



博士应聘中学教师

10月10日,一个“中学教师面试一半是博士”的话题迅速蹿升到热搜第一。据“央视网快看”的消息,北京师范大学生物学的硕士研究生侯晓雪上周五参加了一个深圳的“四大校”(即深圳最好的四所中学之一)的教师岗面试,她称,生物学进入面试的有7个人,7人中有4个人都是博士。(10月10日《每日经济新闻》)

有助促进素质教育
□江德斌

名校博士、硕士生本身就是“学霸”,拥有丰富的学习经验、高水平的考试能力,在同等招聘条件下,竞争优势更大。至于教学经验方面的不足,只要他们肯学肯练,相信很快就能补上来。而且,这些高学历毕业生非常年轻,思维活跃、知识面广、创新能力强、动力足、冲劲大、改变旧模式的主动性大,犹如“鲶鱼”一般,可以充分发挥力量,搅活沉寂已久的传统教育系统,促进教育体制改革,令其焕发新的生命力。

各地中小学在招揽大量高学历毕业生后,要善于利用“新鲜血液”,鼓励他们创新教学方法,认真落实“双减”政策,突破“刷题”“题海”套路,大力倡导因材施教、素质教育,激发中小学生的思维活跃度,培养学生的创新力、动手能力,为国家夯实基础教育,培植根基,培养更多适应新时代发展的创新型人才。

需要“冷思考”
□贺成

教育事业是寂寞的事业。从近年情况看,或者从一些学校引才的动机观察,一方看重的是待遇,一方付出的是“血本”。正是这种公开的默契,让教师热再度引发关注。

只是,鉴于教师职业的特殊性,无论是学校或者是求职者,都需要进行“冷思考”。对学校而言,要对高薪招聘进来的人才,给予高标准考核和要求,让招进来的人才真正发挥实实在在的作用,而不是只为了装饰门面,或者成为其职业跳板,影响教师队伍的稳定性。对求职者而言,也应该了解学校的优势,具体权衡是否能发挥自身特长专长,进而根据自身特点制定相应的职业规划,而不是简单看重眼前待遇,或者纯粹盲目跟风。

“最美最甜古诗词” 是对传统文化的亵渎

□斯涵涵

“你我暮年,闲坐庭院,云卷云舒听雨声,星密星稀赏月影。花开花落忆江南。你话往时,我画往事。愿有岁月可回首,且以深情共白头。”近来,在多个网络平台上,流传一首据称是唐朝杜甫的作品《暮年》,被某些人冠以“最美最甜”“惊艳了大唐”……(10月10日成都商报)

然而,稍稍具备一点古诗词常识的人都不难看出,这个《暮年》的行文、用词、都接近于现代白话,弥漫着现代气息,意境与杜甫诗歌更是差着十万八千里。就这么一首拙劣的现代小诗,一股子浓郁的“21世纪‘中

二’网文味”,竟然作伪称是唐代大诗人杜甫所做,还给其戴上“最美最甜古诗词”的桂冠,让大批网友不禁怒斥:“什么破玩意!”

杜甫是唐代最杰出的诗人之一,共有约1500首诗歌被保留了下来,其流传数量是唐诗里最多最广泛的,对中国文学和日本文学都产生了深远的影响。将我国唐代伟大的现实主义诗人、世界文化名人这般恶搞,且引发了网络热潮和集体围观,对传统文化的亵渎可见一斑。

诗圣杜甫距今已1300多年,关注杜甫是好事,但冒充、恶搞杜甫就消解了其文

学基础、思想深度,也践踏了牢记历史、尊重中华名人的文化底色。唐宋诗词是中华民族的独特国宝,千百年来深刻地影响着整个民族的文化观、世界观与价值观,“家中”有宝是不可多得的遗产,自己尊重、重视且不断拂拭尘埃,乃是“珍宝”熠熠生辉的前提。知晓、尊重与弘扬中华民族的优秀传统文化,在文化传承中了解自己的位置、责任与使命,提高全体国民文化素养及历史、文学、艺术、美学等鉴赏水平,剔除各式各样的假托古代经典的劣作,绝不允许假冒伪劣的“最美古诗词”鱼目混珠,将中华文化发扬光大,我们还有许多工作要做。

社区“大管家”不是社区“大当家”

□王立彬

物业被称为“社区大管家”,对改善人民群众生活工作环境,提高城市管理水平,扩大就业起着积极作用。物业管理的是物,服务的是人。这个理儿拎不清,很多事儿就搞不顺。

物业是城市化对社区服务需求的产物,物业是社区“大管家”,不是“大当家”。我国民法典和新修订的《物业管理条例》,对物业的服务业定位十分明确。对物业纠纷要正本清源,依法解决。一些物业企业人

员芜杂、管理不善甚至反客为主、尾大不掉,要依法整治,要加强人员培训,实施门槛准入制度,对于严重违法者要实施“黑名单”禁入。

社区管理千头万绪,要靠更精细的社区治理。党中央高度重视社区治理,强调把基层党建同社区治理结合起来,坚持和加强党对物业管理工作的领导,推动业主委员会、物业服务企业成立党组织。北京、上海等地实践表明,党建引领下的社区居民委员会、业主委员会、物业服务企业协调运行机制,

可以充分调动居民参与积极性,形成社区治理合力。

化解业主、物业矛盾,要抓物业管理服务能力建设这一主要矛盾,同时也要加强业主委员会建设,提高主人翁意识。业主不仅是房产主人,也是社区公民,更是城市主人。在新冠疫情防控中,从社区防护到送菜上门,物业成为全民阻击战的重要一翼。只要融入社区、街道、居委会等基层堡垒,把百姓操心事、烦心事、揪心事当成自己心上的事,物业就能成为居民美好生活的一个重要支撑。

“反广场舞神器”治标不治本

□苑广阔

为了反击广场舞的高分贝大喇叭,近日一款名为“反广场舞音响神器”在网络走俏,记者调查发现,这款“神器”是通过屏蔽器对音响进行干扰,甚至可以直接暂停播放设备。

(10月9日《扬子晚报》)

这款最近在网络上十分畅销的“反广场舞神器”,在商家的宣传里成了“广场舞克星”,能够“专业反噪,还你清静”,因此被一些人寄予厚望,某平台销售量已经突破了10万件。在具体使用的过程中,“反广场舞神器”一定

要对着音响的控制面板,因为控制面板上有个接收器,当有人通过“神器”发射信号,音响接收信号才可以被干扰。这首先意味着,所谓的“反广场舞神器”,也没有传说中的那么神,广场舞大妈们使用的如果是传统的非智能音响,那么“反广场舞神器”也就无计可施了。

而最大的问题在于,使用隐蔽的“反广场舞神器”干扰广场舞大妈们的音响设备,让她们没有音乐跳广场舞,说到底还是在使用过激的手段和广场舞大妈们对抗,只是这种手段和当场叫阵、从楼上泼水相比更加隐蔽一些而已。

这样一来,广场舞大妈们就只能化身“侦查员”,玩“抓特务”游戏了。而且可以肯定的是,一些人使用这样的“阴招”对付广场舞大妈,一旦被抓了现行,极有可能引发更加激烈的矛盾和冲突。

广场舞扰民客观存在,但依靠所谓的“反广场舞神器”来治理治标不治本。治本之道,还是在于围绕加强管理和引导做文章,包括选择远离居民区的地方,划定专门的跳广场舞的场地,也包括尽量调低音响的音量,减少扰民的程度,对涉嫌扰民的广场舞团队给予必要的处罚等等。



当前,全球物种灭绝速度不断加快,生物多样性丧失和生态系统退化对人类生存和发展构成重大风险。面对这一全球性挑战,全人类是休戚与共的命运共同体。展望未来,我们要继续秉持人与自然生命共同体理念,把生物多样性保护作为生态文明建设的重要内容,持续推进生物多样性治理体系和治理能力现代化,不断满足人民日益增长的优美生态环境需求。

——新华网:《守护多样生物,你我都是参与者》

观众从来不会排斥主旋律,他们排斥的是那些不接地气的、粗糙的、不严谨的作品。主旋律创作是一座富矿,对于传播中国梦、中国精神、中国文化具有深远的意义。电影人应该牢固树立精品意识,进一步从博大精深的中国故事中汲取养分,将具有国家高度、民族意义的主旋律故事拍得更加深入人心,让主旋律作品绽放出更为璀璨的时代光彩。

——经济日报:《主旋律靠什么扛起票房大旗》



【本期话题】

乱鸣笛被判赔

一位老人清早在路边散步时,因为突然受到一声汽车喇叭的惊吓而倒地身亡。家属认为按喇叭的司机存在重大过错,随即将其告上法庭,索赔34万余元。前不久,重庆市万州区人民法院对此案作出判决,认定保险公司、驾驶员张某、谋道镇村建中心共计赔偿15万余元,其余部分由原告自行承担。你怎么看?

【议论纷纷】

◎风的牵绊:随着机动车保有量的急剧增长,乱鸣笛带来的危害也日益明显。重庆这起因在禁鸣区乱鸣笛致路人倒地而亡,司机被判赔偿的案例,为那些依旧在开车时乱鸣笛的驾驶人敲响了警钟。

◎迷糊闵:随意鸣笛看似一件小事,实则危害不小。不仅涉嫌违反交规,还可能给他人和自己带来意想不到的后果。