

我市统筹推进濠河片区保护建设利用工作,让母亲河更美——

扮靓城市颜值 留存通城记忆

十里濠河,一路风景一路歌。作为南通的护城河,濠河不仅担负着防御、排涝、运输等重任,更成为南通城市的自然和文化名片、融入南通人的血脉和基因。

近年来,我市全方位提升濠河功能、形象和品质,将濠河打造成为“南通历史文化的窗口、市民休闲生活的空间、建设精品城市的展示”。在通城流转千年的濠河,让市民、游客体验自然环境与人文历史的有机相融,成为名副其实的通城明珠、城市会客厅。

日游很精彩,夜游有神韵

2018年以来,我市启动濠河景区整治提升工作,提升改造景区绿化景观景点,实施周边道路改造、活水畅流、亮化改造升级、沿河建筑包装出新等工程,景区景观品质、交通秩序、水环境和街景亮化等均得到全方位提升,成为国内河道治理的典范。

“每次有亲朋好友来南通旅游,我都会带他们游览濠河美景。”家住和平桥街道濠城社区的新市民李志娜说。

“日游很精彩、夜游有神韵”,无论是老南通还是外来客,游览濠河后都会发出这样的感叹。

日间的濠河绿树成荫,水清鱼跃,宛如一条翠绿的缎带蜿蜒铺展于城市的中心地带。目前,濠河景区通过旅游线路串联主要景点,全面开通景区水、陆巴士,实现了以水上交通、陆上交通为主的日间游览线路。

每当华灯初上,流光溢彩、波光潋滟的濠河又别具一番风韵。沿河的彩灯将区内水域风光、历史人文景观衬托得格外绚丽多姿,构成了独树一帜的风景线。以“时空光廊,共享濠河”为设计理念,我市打造出独具特色的沉浸式夜游路线,工程涉及环濠河周边10余公里水际线、建筑楼宇、跨河桥体亮化及灯光控制中心等建设。去年,濠河夜景亮化工程获得中照照明一等奖,这是由中国照明学会2005年设立、国家科技奖励办正式批准的中国照明领域唯一的科技奖项。

近得了清水,享得了绿色

“这是真正的城在水中坐,人在画中游。”漫步濠西书苑滨水步道,标志性建筑“五亭邀月”如五颗绿宝石嵌于

翡翠碧玉,岸边的红枫绿柳与宽阔的河面组成令人赏心悦目的画卷,濠阳社区居民陈毓兰十分惬意。

沿河绿道贯通与提升改造是南通濠河整治提升工程的重要组成部分。濠河景区占地3.23平方公里,多年来一直未能实现游览线路贯通。在2018年启动的濠河景区整治提升工作中,我市成功打造环濠河慢性游憩系统,实现全长约18公里的滨水步道全线贯通。

南通市濠河风景名胜区管理处主任邹亚萍介绍,因为景区嵌在老城区内,权责主体多且复杂,且融入了市民的生活,管理难度的确相当大。多年来,一代代濠河人在“绣花针上见功夫”,不断提升濠河景区的品质和颜值。

此次濠河绿道贯通与提升建设,打通了南通大学启秀校区、南通博物苑等堵点新建游步道2600米、维修步道1.5万米,新建亲水木栈道1098米,增设人行桥3座。同时,建成23.55万平方米绿地、90余种宿根花卉、近3000株乔木的提升改造。设置树阵广场、花境、体量合适的景观小品、廊架建筑等,打造四季有别、季相分明的植物风貌,在视觉上形成了疏密有致的生态空间,将原来郁闭植物空间通过游步道拓展为开敞或者半开敞植物空间,使滨水环线植物空间富于变化,打造移步易景的景观环线。如今,市民游客漫步环濠河绿道,不仅能休憩健身,更能品茗弈棋、游船赏景,环濠河绿道正成为南通城市空间的生态廊道、健康步道、民心之道。

记得住历史,寻得到乡愁

崇川区委、区政府将原寺街西南营历史文化街区指挥部、南大街片区指挥部和市濠河提升指挥部部分职责有效

整合,成立濠河片区保护建设利用指挥部,濠河片区保护建设利用工作进入新的历史阶段。

如何做好濠河片区生产、生活、生态的融合发展?崇川区出台《濠河片区保护建设利用推进方案》,提出要深入挖掘古城文化底蕴内涵,持续优化文化、商业、旅游功能布局,努力把母亲河打造得更美。

河面,美人蕉等水生植物正在盛放,白色的水鸟正在闲庭信步。岸边,古色古香的院落中亭台相通、绿荫匝地,市民们或坐在亭中赏景,或立于廊下高歌,自然与人居在这里和谐相融。这就是毗邻城隍庙的桂花岛。记者了解到,桂花岛的提升改造还将融入骆宾王元素,成为新的人文景点。

聚焦多规融合、空间拓展、街景美化、古城修缮、能级提升,濠河片区和寺街西南营历史文化街区房屋搬迁工作正在有序推进,为濠河景区保护建设利用腾空间。沿街沿巷、重点地块、重点区域环境整治、提档升级工作也在持续开展,推动濠河及周边形象品质实现新提升。与之同步推进的是文物保护单位、优秀历史建筑的报审修缮工作,并打造文化、旅游、商业相辅相成、相得益彰的文商旅工程。力争通过五年时间,将濠河打造成为“南通历史文化的最美窗口、市民休闲生活的最佳去处、城市精细管理的最好样板”。

接下来,崇川区将继续深入挖掘古城文化底蕴内涵,持续优化文化、商业、旅游功能布局,推进一体化保护建设利用,着力擦亮濠河这张美丽的城市名片。真正实现“城在水中坐、人在画中游,来了不想走,走了仍在梦中留”的美好愿景。 本报记者袁晓婕

海安梨果飘香 助力农民增收

晚报讯 “周老板,你家的梨太好吃了,今天再来买10斤!”9日上午,一位中年女子一边购买周建国的晚熟“新高梨”,一边赞不绝口。

近日,在由省农业农村厅主办的梨产业发展大会暨中国“中华好梨”品鉴推介活动中,海安建国家庭农场的“晓月”牌秋月梨和新高梨双双获奖。

海安建国家庭农场现有梨园种植面积60亩,农场主周建国2017年开始承包种植梨果。“园中现在有苏翠一号、翠玉梨、翠冠梨、秋月梨、新高梨等10多个品种,从7月到11月前后,都是鲜梨收获的季节。”周建国说,多年来,他苦心钻研梨树栽培技术,取得了丰厚的经济效益。

“现在,我们梨园全部实现现代化智能管理,以往10多个人干的活儿,现在一个人就能完成。”周建国边说边掏出手机,在手机上点击了中华智能水肥设备云助手,选择2号水泵开关按钮,瞬时,安在地里的2500个滴灌喷头就“步调一致”地开始喷水。

梨产业是海安市特色产业。近年来,梨产业新模式、新技术、新品种、新装备在海安市产业基地不断转化落地,老产业焕发出了新气象,同时涌现出以海安建国家庭农场为中心的高标准栽培基地,在苏中、苏南地区梨产业发展上发挥了较好的示范、引领作用。

海安市农业农村局果蔬栽培指导站站长陈爱山介绍,目前,海安拥有“秋月”和“晓月”两个商标,围绕水果区域品牌“海安脆梨”已获国家地理商标,目前正在申报“海安脆梨”国家地理标志产品;同时,海安还注重科技支撑,先后与南京农业大学园艺学院、江苏省农科院果树所专家建立了长期技术合作指导机制,优质梨生产成为海安不少农民增收的有效途径。

通讯员陈俐君 葛建忠
记者徐爱银

洋口军训基地内,常常听到同一首曲子。

狼之山,青迢迢,江淮之水朝宗遥。风云开张师范校,兴我民此其兆。民智兮国牢,民智兮国牢。校有誉兮千龄始朝。

哦,原来又是一年入学季。

尚未踏入校门,传唱百年的校歌早已在我们的脑海中奔腾。未褪去年少的稚嫩,携带着朦胧与彷徨,我们来了。从三里墩到城山路,从综合楼到培训楼,从食堂到宿舍,从你到我。岁月的年华在我们身旁花开花落,稚嫩的面孔终将迎来领带西装。可能,我从来没想过,我会在这里收获些什么,得到些什么,以及遇到些什么。

夏天盛开的荷花,冬天孤零零的湖

一代代教育者从这里出发

心小亭。无时无刻不在陪伴着古老的校门,陪伴着二楼的图书室。一二三四五六七八,二二三四五六七八……楼上舞蹈房的节奏声把在图书馆发呆的我拉了回来,看着窗外湖心小亭,绿水环绕着,些许的枯叶漂在水面。突然想到一句话:古老参天的大树需要时间的历练,更何况百年育人呢?

读书时,常常喜欢一个人坐在教室看看书、玩玩手机。那时候的我喜欢安静,喜欢集体生活中的安静。现在的我,依旧喜欢安静,但再也找不到曾经的那个安静了。人们常说:求学的时候总是短暂而宝贵,当失去了的

时候后悔莫及。

师范生的基本功之一便是舞蹈,压腿、拉伸、垫脚。从一开始的忸怩不前,到后来的热情奔放。筷子舞的洒脱,傣族舞的婀娜多姿。学姐们的声音并茂,幻化成我们的十八般武艺。黑白琴键上谱写着青春的歌,给古老的校园焕发新生。当《鸿雁》响起,舞台上少年们舒展着肌肉的线条,实习的开始寓意着离校的日期渐渐将至。

今天,我们离开了。依稀记得那年,走时在黑板上写着:剑未佩妥,出门已是江湖。祝愿我的同学们:千帆阅尽,归来依旧少年。我在这里收获

了纯真的友谊,得到恩师们精心的教导,遇到了一生挚爱的人。临别之际,曾问过恩师:该如何接受自己的平庸?答:保尔·柯察金在《钢铁是怎样炼成的》最后一段,你再好好读读。

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”学校百年的历史,压缩起来就是一代又一代的教育者从这里出发,奔向周边各市,扎根于这片土地,散发着微弱的光芒,像极了那星辰大海!

刘善

