

# 南通编剧在平遥国际影展获奖

## 剧本《寺街》展现当代女性的温柔和坚韧

“用全景式的女性视角,书写了当代女性生命中所承受的爱与痛。”在刚刚结束的第五届平遥国际电影展上,两位南通人王安齐和顾丹童创作的剧本《寺街》,获得本年度“平遥创投·陌陌青云剧本奖”。剧本的背后有什么故事,记者采访了编剧之一——南通人王安齐。



前排左二为王安齐。

### 首部策划的电影将镜头对准南通

王安齐是“90后”,初中就读于南通中学,她和另一位编剧顾丹童是曾经的初中同学。在这部影片中,王安齐还将担任导演一职,这是她首部策划指导的长电影。

高中毕业后,王安齐远赴大洋彼岸求学。她以优异成绩考入加拿大多伦多大学,主修心理学专业。本科毕业后,她又前往美国南加州大学攻读电影制作专业研究生。

自己的剧本获得平遥国际电影展评委的青睐,王安齐兴奋不已。面对记者的采访,她说:“创作一部女性题材的电影,是我和顾丹童两人的心愿。”据王安齐介绍,两人讨论过很多故事,最后还是决定将剧本中的城市定为两人的家乡——南通。

### 获得电影展中最重要的剧本奖

2019年,平遥国际电影展开设“平遥创投”环节,旨在发掘具有潜力的电影项目和华语新锐影人。这次公布的“平遥创投·陌陌青云剧本奖”是该环节最重要的奖项,受到各类专业人士的关注。

王安齐说:“我和顾丹童两人都在通中上过学,所以寺街成为我们两人在国外求学时,对于家乡最深的记忆之一。”

在采访中,王安齐透露,今年上半年她的外公不幸离世。她说:“这次亲人的离开,在情感上给了我很多触动。回国后和家人相处,生活的感悟也让我对剧本创作有所启发。”

### 电影中南通元素将轮番出场

在《寺街》的项目策划书

中,记者看到,《寺街》的剧本开头,讲述主人公李芝瑛久居温哥华,多年来逃避回家,终于为了父亲的八十大寿踏上归途。没想到,就在寿宴的前一天,父亲遭遇车祸,喜事变成丧事。而故事就从这里展开。

王安齐说:“获奖后,已经有数位电影行业的制作人和我进行了接触,我希望这部电影能够早点拍摄。”对于未来的拍摄,她表示一定会在南通拍实景。王安齐说:“电影通过影像记录我们这个时代,记录我们的家乡。虽然《寺街》是一部女性题材剧情片,但我希望在影片中展现女性温柔又坚韧的生活态度。”

对于未来,王安齐认为自己会继续关注女性题材。她说:“在剧本中,有南通博物院和濠河边的剧情,也会加入南通话、南通美食等家乡元素,在大银幕上展现南通的江海风韵。” 本报记者沈樛

## 《乌苏里船歌》诞生地 赫哲人唱响新“船歌”



一首《乌苏里船歌》让人们看到了赫哲人的幸福生活。如今在《乌苏里船歌》诞生地黑龙江省饶河县四排赫哲族乡,赫哲人在党和政府的扶持下,逐步形成了农业为主,渔业和旅游业等多业并举的民族经济发展新格局,人均纯收入已经超过了13700元。

位于乌苏里江畔的四排赫哲族乡建于1986年,与俄罗斯隔江相望,是全国仅有的三个赫哲族乡之一。经过多年的发展,四排赫哲族乡成为沿乌苏里江四县(市)率先实现城镇化试点乡和全省百镇建设试点乡,赫哲人住进了乌苏里江畔美丽的赫哲新村。四排赫哲族村积极探索“支部+合作社”发展模式,成立了2家初具规模的农业合作社,与省农科院对接,统一种植、统一管理、统一销售,注册赫津大米商标,发展高产水稻示范区1000亩,全

年销售额近150万元。村妇联主席黄维玲带动10名妇女成立了黑龙江赫香食品有限公司,开发赫哲族特色美食4大系列产品20余种,经乡党委、政府支持,已由10人作坊发展为注册资金100万元的股份制企业,带动贫困户人均增收3000元。帮扶单位县民宗局投入资金200万元,建立木耳挂菌棚20个、晒耳棚6个,种植木耳菌袋51.2万袋,项目带动全乡4个村有劳动能力的贫困户、低保户就业40余人。

国家投资先后建起了赫哲风情园、乌日贡广场等设施,四排赫哲族村在巩固赫哲族伊玛堪传唱、萨满舞等传统艺术形式基础上,不断发展鱼皮画、桦树皮画等传统民间制作技艺。推出四排赫哲族风情园参观体验、界江游览、民族食品制作观赏、篝火晚会、冰雪娱乐等旅游项目,全年接待游客3万人次,年总收入近300万元。

近年来,四排赫哲族村先后获得“全省民族团结先进集体”“全国生态文化村”“全国乡村旅游重点村”等荣誉称号。 本报记者许丛军

## 《张謇之江海骄子》亮相第十七届中国国际动漫节

晚报讯 昨天,记者从市文广旅局获悉,近日在杭州举办的第十七届中国国际动漫节上,以张謇为主人公的历史题材动画片《张謇之江海骄子》亮相,这是“张謇系列”动画的第二部,讲述了青年时期的张謇怀揣中华民族崛起的强大信念,不断奋进学习的励志

故事。据悉,出品该动画片的南通妙吧影视动漫有限公司,还以“少年张謇”的卡通形象做了一批文创用品,包括布袋、笔袋、二十四节气明信片、移动电源、U盘、冰箱贴、手账胶带等,也在动漫节上进行了展示,受到了青少年的普遍欢迎。

本届动漫节,江苏有10家动画机构携28个动画作品参加,展现了江苏动画的品牌形象和江苏作为动画大省的整体实力。据悉,江苏每年承制动画产量为5至8万分钟,约占全国产量的70%,拥有全国范围内具有较强影响力和产业辐射能力的动画产业集群。 记者李波



风情园体验活动。 记者许丛军

## 蜕变,从此开始



“人间的天使穿一件圣洁的白衣,我理解救死扶伤的含义……”我的耳畔又想起了这熟悉的旋律,一下子把我的记忆拉回了2017年

的夏天。那年,带着对未来的无限憧憬,对白衣战士的向往,我踏入了南通卫生高职院校的校园。我还记得与它初相见时,城堡般的教学楼让我移不开双眼,阳光洒在屋顶上,仿佛给教学楼镀上了一层金边,整个校园都沐浴着圣洁的光。恰巧夏风微起,湖边的垂柳轻抚着岸堤,我的心和湖水一起,泛起了层

层涟漪。爷爷奶奶从小就说我跟白衣天使很有缘分,一周岁时高烧反复,那时全国暴发非典,差点就要隔离,幸亏有护士和医生的照顾,才能在疫情最严重的时候康复,后来才知道那位护士竟是我校毕业的。幼儿园的时候做游戏,穿白大褂的总是我,我跟白大褂的缘分就是这样缠绕在了一起。

2018年,学校为举办全国职业院校护理技能大赛招募志愿者,我怀着忐忑的心情参加了面试,没想到幸运之神眷顾了我,让我如愿成为一名国赛志愿者,成为联络组的一员。

比赛日那天天公不作美,下起了绵绵细雨,志愿者们早早起了床,为了不让小雨耽误选手们的行程,我们逐个打电话告知选手带好雨具早

点出发,电话通知不到的,我们就冒雨去酒店挨个通知。

校园里的故事还在上演,而我就快踏出校园,以我所学实现理想。南丁格尔说:“护士其实是没有翅膀的天使,是真善美的化身。”愿每一个卫校人都能带着对生命的敬畏,从卫校的摇篮里,逐步蜕变成守护一方的天使。

南通卫生高职校  
1722班 陈慧玲