

## 南通大剧院

□南西



我是一个剧迷,上海大大小小的剧院,基本都去过。有时去外地旅游,也会安排在异地看场剧。剧院是一座城市文化魅力的象征,去剧院看戏,精神上至少有两重享受。其一是剧院建筑带来的视觉美感,其二是剧目本身散发的视听美感。

有年冬天去广州,特地跑去广州大剧院看了百老汇音乐剧《泽西男孩》。广州大剧院的设计师是第一位获得“普里兹克建筑奖”的女性扎哈·哈迪德。此前我在北京看过她设计的银河SOHO,美轮美奂,留下深刻印象。夜幕下的广州大剧院,像一颗晶莹剔透的钻石,变换着不同色彩。走进其中,立刻被不规则几何形体的机械设计感震撼到了。及至走进歌剧院,更似步入了璀璨的银河,举目望去,天花板上尽是繁星点点……

亦记得初次去北京国家大剧院看戏,一座形如蛋壳的半球形剧院建筑,远远地“浮”在水面上,映衬着夜空中的一轮圆月,清朗澄澈。国家大剧院一楼,有一条长长的歌剧长廊,介绍了普契尼、威尔第、莫扎特、比才等著名作曲家的作品,看得我流连忘返,很为北京人感到幸福。当天上映的是罗西尼的《塞维利亚理发师》,上座率百分百。我第一次在北京剧院里看歌剧电影,感受到北京人民良好的观影素质,没有交头接耳,也没有手机拍照,精彩之处,才会听到致敬的掌声,这是长期浸淫艺术熏陶出的结果吧。

前不久看到一则消息,令我激动万分——南通大剧院开业了!我常于节假日回家乡南通探亲,之前一直遗憾家乡缺一座现代化的大剧院。如今梦想成真,外观宛如两架协奏钢琴的南通大剧院,依偎在美丽的紫琅湖畔,呈现出琴山珠水的设计美感。看过介绍后得知,南通大剧院的设计师,正是国家大剧院的设计师保罗·安德鲁。

中秋节回家,去南通大剧院看场剧便成为我最期待的活动项目。恰逢以王希孟的《千里江山图》为灵感创作的舞蹈诗剧《只此青绿》,正在南通大剧院巡演,于是买票两张,约了姐姐一同观赏。

走近南通大剧院,情不自禁用镜头定格它的绰约风姿。流畅的弧线与紫琅湖边错落的半圆形台阶交相呼应,像流动的音符在水面起伏。夕阳西下,余晖在湖面上映下金影,霞光闪闪,湖水荡漾,无尽的美感将我俩包裹。我们沿着紫琅湖畔,来回走了几遍,摄下大剧院各种角度的优雅身姿。

中场休息时,我在明晃晃的二楼过道拍了照。站在灯闪烁的落地窗户外,望向窗外缥缈的紫琅湖,心中升起满满的自豪感。此番在南通大剧院巡演的诗剧《只此青绿》,出品方是故宫博物院,且南通站位列全国巡演的首站,怎不让我这个游子心生自豪之感?

客居异地,一颗心始终系在家乡。自豪家乡又多了一个文化地标,也欣慰家乡人从此不必舟车劳累去上海看剧,因为家门口就能看到同样水准的大戏。海桑说过:“没有粮食,我无法生存,但是没有诗歌,我不愿意生活。”



云烟山水  
赵了了

## 侧隐之心

□汤凯燕

楼下配电间后有个笼子,笼里一只猫,色白,细长身躯,双眼异色。猫时不时发出叫声,刮风下雨冷热寒暑时,尤为凄厉。据说为某邻居女儿所养,孕后转给父母,父母不喜,又不忍丢弃,便养在外头。然而我以为“不忍之心”于这只猫来说是灾难。它本可以在家里,过饱食终日无所用心的生活。要么成为自食其力的野猫,冷了找个暖和的地方躲着,热了寻阴凉处待着。如今,它被囚禁,躲无可躲,避无可避,只眼巴巴等着主人有空来喂食。动物本能有了嘴要吃,有了腿就要走、跳、嬉戏。猫具灵性,最懂趋利

避害,怀着原始野性,自知身躯弱小,因此长得乖萌,使人爱它宠它,心甘情愿成为它的奴仆。然而这只猫没有施展空间,妩媚娇柔可爱,在不懂欣赏的人面前只是枉然。偏主人还自以为有恻隐之心收留它,将它日日局限在笼子里。若动物真会思考,它是否会对猫生绝望?

人们自那边走过,起初还会去看,渐渐习以为常。一叠又一叠的叫唤,落在人们心里,激不起水花。谁会真正心疼一个动物呢?而且是与自己不相干的。孩子们玩耍时,拿木棒捅猫。它躲到笼的左侧,木棒跟着过来,

躲到笼的右侧,依旧是逃不开。它后来知是无望了,缩在一角,只频频哀哭。它没有眼泪,人类根本听不懂,在人类感觉里,它的任何叫声都没分别。再说,小孩子即使知道它哭,恐怕也不会放弃游戏,也许会更兴奋,因为他们还未养出是非对错价值观与恻隐之心。

我在楼上,喝茶写字,楼下是猫的叫唤。我写下这段文字,但我不会去开笼放它自由。笼子代表了权力与专属,我犯不着为一只猫的自由引发与人的冲突。写下这段文字,仅是我内心潜伏的一点恻隐之心,一点点而已。



## 健身后遗症

□明前茶

风和日丽的清晨,春丽在单位食堂连吃了5个蛋白,对桌一位素不相识的大姐与她搭话,要求她将自己不吃的蛋黄送给她,春丽欣然为其装好蛋黄,笑言:“若不是你家养狗,我这种非要吃蛋白增肌的人,还真不知道该怎么实施光盘行动。”

春丽就见大姐的笑容部分速冻。后来,有人告诉春丽,大姐家儿媳妇所生的双胞胎刚刚在添加辅食,小孩子都是从蛋黄开始品尝母乳之外的东西的。好在大姐不记仇,以后每天还跟着春丽坐,搜罗她的蛋黄,恭维爱健身的人看着真年轻:“姑娘你的背影这样窄,跑起来肯定像动画片里的九色神鹿,你没生孩子吗?”春丽努力按捺着心头奔涌的窃喜,严肃地说:“我今年40岁,闺女已就读高中。”

大姐就顺势而为,跟她请教生完孩子如何恢复身材。春丽看了她手机里的照片,诚恳建议:“你儿媳妇抱孩子已经抱出肱二头肌,就不要再拼力游泳了,游泳会让肩膀更厚实,大臂更坚实粗壮,要修长身型,建议长跑并练习高空瑜伽。”大姐思忖半天,小心翼翼地问:“高空瑜伽会不会很危险?”

春丽明白这位大姐在急切盼孙那几年,整个思维都受到迪士尼动画的影响,忙安慰她:“若是高空瑜伽,像电影《小飞象》里的高空马戏演员那么危险,瑜伽馆岂能开得下去?您放心,只要跟着教练的安排做,那些包裹身体

的带子,可以帮你儿媳妇聚拢骨盆,让撑松了的韧带归位。一般来说,瑜伽会让人变得挺拔柔韧,自信又平静,可让原本大光其火的事情变得微不足道,这岂不是为‘家和万事兴’做出杰出贡献?”

凭借一双福尔摩斯般的火眼金睛,春丽已经看出儿媳妇生了双胞胎,巩固了强势的家庭地位,让大姐愈发沦落为“小心翼翼的长辈”。没办法,可能是每天10公里的长跑激活了大脑中洞察他人潜意识与深层情绪的区域,如今,春丽觉得夏洛克·福尔摩斯依据别人手上老茧与膝头磨损的位置,判断人家是石匠、铁匠还是鞋匠的本事其实没啥了不起,因为观看《创造营4》公演的时候,7位男生为了赢下撑腰值,集体撩腹肌的场面一出来,春丽本能地在评判,谁经常以推杠铃替代了卷腹,谁的腹侧肌线条不清晰是因为动态侧支撑没有做到位,谁的腹外斜肌和腹内斜肌都没有练足,是因为每次做撑地交替转体都没坚持到20次。当然,还有的人腹肌太阴柔,是因为鸡胸肉吃得不够,反而吃了太多的螺蛳粉,导致体脂率超过10%。没错,坚持健身7年的春丽,脑子里有一台小计量器。食堂升级改造前,大师傅盛出来剁椒青鱼、肉饼蒸蛋与宫保鸡丁,显示屏上是没有营养数值显示的,然而,没关系,她能在脑中迅速将

每份菜换算成蛋白质、脂肪与热量值,知道配速每公里6分钟,要跑多久才能将它消耗掉。

当然,春丽的本事还不止于此,她如今还是一位跑鞋研究专家。在跑友圈里,谁开始膝盖疼痛,谁开始后跟发沉,谁的韧带总觉得不得劲儿,春丽就请他带着常穿的跑鞋来诊断。很快,她以手触摸,握拳探入鞋掌,就能从鞋面GEL带的细微开裂,以及鞋子重力引导带的轻微移位上,判断这跑鞋能否继续服役,以及下一双跑鞋应当买减震型还是支撑型。

如今,春丽打扮飒爽朴素,永远背着双肩包上班,她的大部分个人消费,都花费在找寻更轻快、包裹力更强的跑鞋上。别人的包治百病,她的跑鞋治百病。跑步获得的澎湃体能,让她随时可以兴之所至、兴尽而返。最近,她做得最疯狂的事,是在公司团建结束后,一时兴起,跑了二十几公里前往江宁农村,看望依旧在老家果园里劳作的父母。果园里梨花盛放,静谧如一场清雪降临,70岁的父母依旧要与帮工一起,爬上爬下,用大号毛笔为梨花授粉。跑步抵达的她,尚有体力立刻劈柴烧灶,为这十几口人做一桌满满当当的农家饭。

她一边在菜园里随意采摘,杀倒青菜,一边嘴角上翘,体会到父母精疲力竭收工回来,发现家里出现了田螺姑娘的惊喜。

