

博观约取，厚积薄发

——南通书法国画研究院书画家个人作品系列展

□王汇涛

为了鼓励年轻书画家创作出更多思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品，南通书法国画研究院决定推出“博观约取——南通书法国画研究院书画家个人作品系列展”。

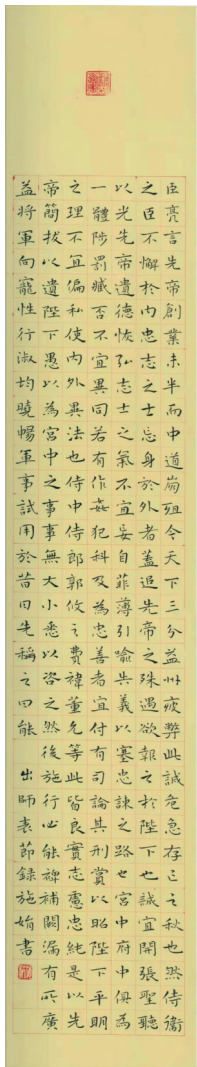
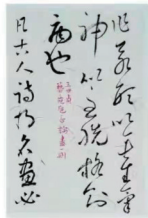
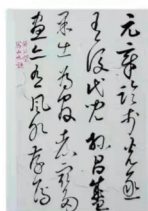
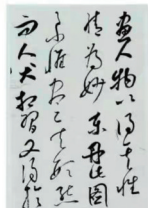
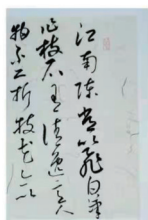
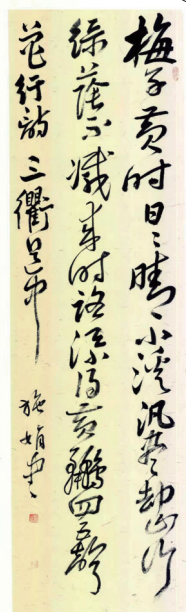
本次展览推出的两位书画家施娟和杨宇,在各自的创作中都有自己独特的风貌。

施娟心性沉潜素雅,书法作品温婉清淳、质朴自然、不激不励、舒缓秀雅,与其人中和雅正相吻合,不以狂乱丑怪炫人眼目,正合其有朱文之闲章“心静若莲花”。

杨宇沉静内敛,其作品或多或少地激活了一种中国传统绘画的视觉性:静穆与深邃。勾描和渲染的画面映衬出她的心境,以黑白为基调的画面,构建了一个神秘、虚幻的艺术场景。

她们不断地回望历史,并找到与这个时代的契合点,基于当代立场和独特的个人感受,对传统和当代进行了再阐释、再创造。

博观约取,就是在广泛地学习中借鉴选取适合自身语言的元素,努力探索出属于中国意境和中国气派的作品。“恒者行远,思者常新,博观约取,厚积薄发”。只有不断地从传统中出新,不断探索和实践,广泛融合新方法、新思想,才能创作出无愧于时代的精品力作。冀望他们思行并重、道技兼修、守正创新,再攀高峰。



施媚

中国书法家
协会会员，二级美
术师，江苏省书法
院特聘书法家、江
苏省青年书法家
协会理事，南通市
书法家协会副主
席、南通市妇女书
法家协会主席，南
通市第四届杰出
专业技术人才，被
中共南通市委宣
传部授予文艺家
施娟书法工作室。

书法作品参展：中华人民共和国文化和旅游部主办的第五届今日丝绸之路国际美术邀请展。中国书法家协会主办的全国第五届、第六届妇女书法展、全国第四届扇面书法展、全国第二届手卷书法作品展、首届“欧阳询杯”全国书法展、全国第二届楷书作品展。江苏省文化和旅游厅主办的第四届“林散之·江苏书法作品双年展”、江苏省“五星工程奖”。全国第四届“四堂杯”书法大展等诸多专业展览。



杨宇

女,1983年12月出生。2005年6月毕业于南京艺术学院美术学院,中国画人物工作室,获学士学位。2010年6月毕业于南京艺术学院美术学院美术学专业,研究方向中国画人物,获硕士学位。导师周京新。现为南通画院专职画家。江苏省美术家协会会员、江苏省中国画学会理事。



清風竹影

詩書古趣