



赏桂花、行“勇者之路” ·小记者约会秋天

近日降温，翘首以盼的桂花终于和大家见面了。10月23日上午，来自海门第一实验小学、高师附小、通师一附、通师二附等学校的江海小记者们来到剑山东麓桃园谧境，跟着博物苑动植物专家居卫东学习了解和桂花相关的知识。

桂花一般在每年中秋前后开花，对气温和雨水有一定的要求，只有在气温保持在17℃上下，且有雨水配合的情况下，才容易开花。“我们南通地区常见的桂花分为4个品种，即丹桂、金桂、银桂和四季桂。每个品种颜色、香味都各有特点。”居卫东介绍，丹桂、金桂和银桂都是秋季开花。丹桂花朵颜色以橙黄、橙红和朱红色为主，气味浓郁，叶片厚，一般秋季开花且花色很深；金桂顾名思义花朵为金黄色，且气味较丹桂要淡一些，叶片较厚；银桂花朵颜色较白，稍带微黄，叶片比其他桂树较薄，花香与金桂差不多，不是很浓郁；四季桂是4个品种里开花时间最长、香味最淡的一种，除了夏季，其他三季都会开花，花朵颜色稍白或淡黄。观赏完桂花后，小记者们又参加了“勇者之路”户外拓展活动。 图文/徐培钦



10月23日下午，在中华慈善博物馆展开了一场别开生面的“江海名师大讲堂”，特邀从事美术教育工作22年的张燕梅老师，带着江海小记者们从“格尔尼卡到思维狂想曲——用毕加索的笔打开脑洞”感悟毕加索的艺术风格，更走进孩子心灵世界，用线条表达出立体主义，体验用大师的感觉画自画像。

张燕梅老师用音乐让孩子们体验什么是“自由的

感觉”，更用打太极的比喻让孩子们打破常规。

艺术教育的本质在于发掘儿童个性，注重创造性思维的开发和训练，正是在这样的音乐与节奏冲击下的毕加索大师情境，更能唤醒儿童的原生态创造，形成独特的立体主义风格。

艺术能量的“打破传统”更是传递给每一个小记者！ 图文/徐培钦

格尔尼卡到思维狂想曲 用毕加索的笔 打开脑洞

走进现代“镖局” 零距离接触 神秘押运

生活中有那么一群人，他们乘坐霸气的武装押运车、荷枪实弹来往于各大银行。他们就是“现代镖师”——武装押运员。10月24日下午，来自朝晖小学和城中小学等学校的江海小记者走进南通市保安服务有限公司，零距离接触神秘的武装押运。说起押运，在我国古代就有的镖局，押镖的人员称作镖师，这种行业延续下来就逐渐形成了现在的武装押运，这两者具有相同的工作性质，就是提供安全保障、押运物品等服务。

小记者们首先跟随着工作人员参观了神秘的金库，这里的管理极其精细、严格，每一道闸门都需要授权刷卡才能进入。通过重重关卡，最后穿过一扇金库大门后，大家便正式来到金库内部。一道道大门把金库分成多个库房，分别放置黄金和现金等，并且每个款箱内均配有GPS定位系统，金库内的摄像头360度无死角监控，保证了安全。随后，在观看防暴枪环节，工作人员给小记者讲解了日常配备的防暴枪的结构，现场演示如何给子弹上膛、枪支装卸过程，大家也依次触摸了枪支，解锁并感受武装押运枪支器械的分量。最后，小记者们还坐上押运车，体验了一把押运员的日常工作。

图文/徐培钦