

# 今天我们开启“自拍”模式



他们用镜头捕捉真实的生活,用话筒采访事实的真相。他们是永远奔跑在路上的新闻工作者。

今天是第22个中国记者节,我们邀请了10位记者同事。他们当中,有的在新闻行业深耕几十年,有的是入职刚满一年的“萌新”。他们有情怀、有担



## 边检站 蹲点手记

■ 王虹蔚

## 老坝港外的 奇幻漂流

■ 张坚

这个狭小的空间,是一艘巴拿马籍海轮的船舱。我在时任南通边检站检查科副科长施峰的陪同下,正在采访汇联船代的两位外勤人员。

2011年,全国新闻战线正在组织开展“走转改”,在这个背景下,江海晚报策划了一个栏目,“记者蹲点基层手记”。我选择了南通边检站作为我的蹲点单位。

边检官兵是如何对口岸实行监护的?带着好奇,我从通州港码头登上交通船,航行半小时后,到达南通唯一一个过驳锚地,一艘万吨级巴拿马籍 ELSBORG 海轮正停靠在那里作业。那天下着小雨,船上人员放下舷梯,我戴上手套,晃悠悠地踏上船板。

记得是前一天晚上,时任南通日报总编康贻华将一条新闻线索交办于我:海安滨海新区的新时代艺术团明天将“送戏下乡”,航行到老坝港外海竹根沙漁船上进行慰问演出。那里有个紫菜养殖场,100多名职工常年漂泊在海上。

我连夜组成采访小分队,成员有日报编辑部的汪小林、视觉中心的丁晓春、南通网的顾欣。这的确是一场令人难忘的演出。当那些已经数年没有上过岸的工人看到慰问演出的横幅时,交通船的船老板笑着说,这条船算是小的了,遇到10多万吨的船足有几层楼高,边检站的检查员都得先爬绳梯,再登舷梯上船。而这样的攀爬,检查员平均一个月要爬3次。

正是通过这样的采访,才能切身感受到“口岸开放到哪里,边检服务就跟进到哪里”;也只有到了基层,才能真正感知“国门卫士”平凡中的那份坚守。

图①:我正在采访两位外勤人员。

图②:渔船里的午餐,我们吃着特别可口。

图③:我正在采访两位外勤人员。

## 最深处的采访

## 我在大桥上 踩过雪

■ 朱晖斌

2018年8月的一天,我经历了一次“最深”采访。

苏通GIL综合管廊是我

在长江南通段所采访的第4条过江通道,也是全球首条特高压埋深最深、水压最高的隧道工程。

国家最高科技奖得主钱七虎院士称赞这条隧道是国内现场管理最好、实体质量最优、建设进度最快的行业标杆工程。

记得是前一天晚上,时任南通日报总编康贻华将一条新闻线索交办于我:海安滨海新区的新时代艺术团明天将“送戏下乡”,航行到老坝港外海竹根沙漁船上进行慰问演出。那里有个紫菜养殖场,100多名职工常年漂泊在海上。

我连夜组成采访小分队,成员有日报编辑部的汪小林、视觉中心的丁晓春、南通网的顾欣。这的确是一场令人难忘的演出。当那些已经数年没有上过岸的工人看到慰问演出的横幅时,交通船的船老板笑着说,这条船算是小的了,遇到10多万吨的船足有几层楼高,边检站的检查员都得先爬绳梯,再登舷梯上船。而这样的攀爬,检查员平均一个月要爬3次。

正是通过这样的采访,才能切身感受到“口岸开放到哪里,边检服务就跟进到哪里”;也只有到了基层,才能真正感知“国门卫士”平凡中的那份坚守。

图②:渔船里的午餐,我们吃着特别可口。

图③:我正在采访两位外勤人员。

图④:我在沪苏通长江公铁大桥桥面上踏雪而行。

图⑤:陈山勇低头亲吻刚出生的儿子。

图⑥:发生命案的路边楼幢,可见警方设置的警戒线。

图⑦:我身穿防护服。

图⑧:我参与采访的一次“零点”行动。

图⑨:老小区加装电梯。

图⑩:我在工作中。

# 为您讲述新闻背后的故事

当,是新闻事件的记录者、见证者,甚至也是参与者。

今天,我们把版面留给这群新闻工作者,听听他们分享“手机(电脑)里最舍不得删的照片”,讲述鲜为人知的采访细节、告诉人们新闻背后的故事、分享自己的所思所想。



## 一起社会新闻 的警示

■ 周朝晖

2014年1月5日,我市海门境内突发一起悲剧:一名女子将自己两个女儿勒死。当天下午,担任晚报新闻热线部负责人的我,接到报料电话后火速赶往案发地。抵达现场后我发现,涉案女子已被警方带走,命案现场周边被民警设置了环形警戒线……

“尤记者,我做父亲啦!”2001年5月31日一早,我接到盲人足球明星陈山勇的报喜电话。当日上午,我立即赶赴如皋,采写拍摄这条新闻。

16年来,我见证了陈山勇

从业21年,我保存着数不清的新闻照片,其中有一张最舍不得删。照片上,父亲低头亲吻刚出生的儿子,那一刻的温馨让我记忆犹新。

从业21年,我