

养育的动机与孩子的孝顺

□李小琴

读到北大才女赵捷的一首诗，其中有这样一句话：“经常有人聊起：要孩子是为了什么？传宗接代还是养儿防老？终于听到了一个令人感动的答案：为了付出与欣赏。不求孩子完美，不用替我争脸，更不用帮我养老。只要这个生命健康存在，在这个美丽的世界上走一遍，让父母有机会与他（她）同行一段……”

由此想起了以前同事郭老师在她们班的《鲁滨逊漂流记》读书交流会上和孩子们说：“鲁滨逊是一个不可思议的存在。他既值得我们敬佩，又让我忍不住要谴责他。虽然通过自己的努力，他在一个荒无人烟的小岛上创造了奇迹。但是，就是这样的一个人，我又觉得他太无情了、太不孝顺了。为了自己的航海梦想，他可以不顾父亲的威严和母亲的泪水，不顾父母的强烈反对，义无反顾地选择离开。当他

再次回到英格兰时，他的父母已经离开人世了。我想：他的父母会多么想念他啊，临终前都没有见他一面，会感到多么遗憾啊！”郭老师请孩子们谈谈自己的想法：“你们同意这个观点吗？”

一个男孩说：“我同意，鲁滨逊的确很不孝顺。他的父母不让他去航海，就是怕他有危险。果然，他经历了种种磨难。书中说他在荒岛上，也感到非常后悔，不应该不听父母的话，如果再给他一次机会的话，他一定离不开自己的家。”

“是呀，父母都是爱自己的孩子的，怎么会害他呢！可惜他不能明白父母的用心良苦，也不能报答父母的养育之恩，我觉得他只想着自己的梦想，不顾家人的感受，不孝顺。”另一个女孩朗声道。

“我不同意他们的观点。我觉得如果自己有了梦想，就不能轻易地放

弃，哪怕是父母阻挠也不能放弃。虽然，鲁滨逊的父母去世的时候他不在身边，有些令人遗憾，但是如果他的父母知道孩子经历了这一切，会感到非常骄傲的！”又一个男孩坚定地说。

“其实，不管鲁滨逊怎么决定，最后都会后悔。如果他是个有孝心的儿子，听了父母的话，没有去航海，那么他一生都有个梦想念念不忘，年纪大的时候，会因为年轻时没有追求梦想而感到懊丧。但如果，他去航海了，结果大家知道了，他也后悔了。”

……

这的确是现实的问题。作为子女，究竟是为了孝道留在父母身边，照顾父母；还是要为了自己的梦想，展翅飞翔，不顾一切地去追寻？孩子是否可以真正听从自己心的声音去做决定？父母的顾虑会不会左右孩子的人生？我们应该培养怎样的孩子？我们究竟要做怎样的父母？



你的背上长翅膀了吗

□黄丽娟

“想象”在汉语词典上的注释：心

理学上指在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程。想象力，就是在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的能力。

可见，想象是一个加工、重组、创造的过程。而加工创造的原料便是现实。没有现实基础的创造那是空想，有了现实基础不创造则是浪费。

同样一个问题：看到窗户，你会想到什么？

五年级的孩子们是这样回答的：

我想到了窗外正在施工的吊车。（外面正好有吊车在施工）

我想到了蓝天白云。（透过窗帘能看到外面的天）

我想到了阳光。（阳光正透过窗帘照进屋里来）

……

很遗憾，这都不是我想要的答

案。因为，这些我也能想到。我回家问四岁的外甥女：你看到窗户，想到了什么呀？侄女歪着小脑袋，天真地说：“我会想到漂亮的嫦娥姐姐给我送生日礼物来了，后面还跟着一只可爱的玉兔。”呵，原来过几天就是她的生日了。多么有趣的想象呀！

由此，我想起一则故事，大意是这样的：一个孩子对母亲说要到月球上去。他的母亲回答“胡说八道”；另一个孩子同样对母亲说要到月球上去。他的母亲则回答“去吧，只是别忘了回家吃饭。”虽然带着调侃的味儿，难道不值得深思吗？

事实上，想象力是每个人都具备的一种认知能力，并非伟人、奇人或者外国孩子所特有。但我们经常会听到这样的评价：随着孩子年龄的增长，他们的想象力也在逐渐减退，原先活跃的思维越来越定式化。有人感慨我们的孩子基础知识扎实，但想象力不足。那么，我们孩子的想象力到哪里去了呢？到底是什么原因导致孩子想象力逐渐丧失的呢？其中一个原因当然是个别差异，也就是说想象力与其他能力一样，人与人之间本来就有差异，但另一个更为重要的原因却是人为的束缚或者忽视。比如，有些孩子的想象经常被成人理解成离谱而受到呵斥、嘲笑、挖苦……久而久之，孩子想

象的嫩芽就被无情地扼杀了。

在成人世界里，有许多不可触摸的“网”，我们总会时不时地被各种“网”缠住，最终变成一条瘦骨嶙峋的小鱼，失去了跳跃的活力。而孩子不同，在他们的世界里，美丑不分家。他们会用儿童独特的视角去观察、认识、分析。他们的思维不会受到任何束缚，犹如欢快的马儿自由驰骋在广袤的草原上。

我们成人要做的，就是用心呵护好孩子们宝贵的童心，激发孩子的求知欲，给孩子充分的自由，重视激励他们的生活和学习兴趣。我们应当改变一元化教育观，相信人与人的差别，主要在于人与人所具有的不同智能组合，鼓励孩子多元化地自我表现，及时抓住孩子的闪光点加以肯定，只有这样，孩子的想象力才会不断发展，创新的种子才会生根发芽、茁壮成长。

爱因斯坦说过：“想象力远比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切并推动着进步，想象才是知识进化的源泉。”如果孩子不会想象，就像鸟儿不能飞翔，即使再广阔的天空、再美丽的世界，也无法承载他们的梦想。与其把孩子教育成呆板的、毫无活力的“机器”，倒不如放开他们，让他们插上想象的翅膀，在更广阔的世界里徜徉！

不是我的错(下)

□丁兆梅

青少年心理健康专栏



周周有哥哥姐姐护着，好像也没那么孤单。当时班里有女生已悄悄发育，个别胆大的托她给小毛哥带礼物，她欣然答应。小男生们更蠢萌，有五六个争着给安琪买零食示好。安琪照单全收后再分发给大家吃光光。哼，真傻，跟我妈一样没头脑，屁大点年纪，谈什么爱呢？弄不好苦头在后头。她跟安琪说：“我们可不做傻瓜。”安琪拍拍她的头：“你才不会，我也不不会。你妈就是你的防疫针，你肯定不想过她那种鸡飞狗跳的日子啊。再说有我和小毛哥哥罩着，才不会让你上渣男的当。”

到周周上初二时，外婆突发心脏病走了，孱弱的外公自顾不暇，她只好回到妈妈家。那时妈妈已重新成家后生了儿子，无暇顾及周周，情绪失控时还会用嫌恶的眼神瞪女儿：你怎么像你爸，是不是欠打？周周惶恐郁闷，去跟熟悉的职高男生聊天诉苦，结果被妈妈发现了，又劈头盖脸骂了她半个小时，晚饭都没让她吃。中考考砸了，妈妈丢过来一句话：跟你爸一样猪头脑子。

我不是猪头脑子，这一切不是我的错——周周对着镜子给自己打气，夜里躲在被子里偷偷哭。

大姨知道后，把周周妈好好说了一通，带周周出去吃饭购物，搂着她的肩膀说：“你妈这是心里苦没处宣泄，别当真。长得像你爸是基因决定的，不是你的错，生在单亲和破碎家庭也不是你的错，不代表你没有能力或不配拥有阳光的人生。”大姨举了很多例子，周周听着，委屈就渐渐消失了。

姑姑把周周接回家住了一阵子。她告诉周周：“每个人在这世间都有自己的功课，父母是父母，你是你，生在哪家没法选，但以后干什么工作、过什么日子，都可以由你自己决定。我们会一直站在你身后，支持你、成全你。”

“不是我的错。”看上去的确每个人都有自己的功课，选择什么也只好自己承受。我的功课就是不要活成父母那样，不把自己的人生搞得一团糟，更不要牵连其他人，尤其是孩子。二十二岁的周周，坐在公司的工位上，拿出本科自学考试报名表，淡定地填写起来。

(本专栏由南通市妇女儿童教育活动中心供稿)

