

## 养育的动机与孩子的孝顺

□李小琴

读到北大才女赵捷的一首诗,其中有这样一句话:“经常有人聊起:要孩子是为了什么?传宗接代还是养儿防老?终于听到了一个令人感动的答案:为了付出与欣赏。不求孩子完美,不用替我争脸,更不用帮我养老。只要这个生命健康存在,在这个美丽的世界上走一遍,让父母有机会与他(她)同行一段……”

由此想起了以前同事郭老师在她们班的《鲁滨逊漂流记》读书交流会上和孩子们说:“鲁滨逊是一个不可思议的存在。他既值得我们敬佩,又让我忍不住要谴责他。虽然通过自己的努力,他在一个荒无人烟的小岛上创造了奇迹。但是,就是这样的一个人,我又觉得他太无情了、太不孝顺了。为了自己的航海梦想,他可以不顾父亲的威严和母亲的泪水,不顾父母的强烈反对,义无反顾地选择离开。当他

再次回到英格兰时,他的父母已经离开人世了。我想:他的父母会多么想念他啊,临终前都没有见他一面,会感到多么遗憾啊!”郭老师请孩子们谈谈自己的想法:“你们同意这个观点吗?”

一个男孩说:“我同意,鲁滨逊的确很不孝顺。他的父母不让他去航海,就是怕他有危险。果然,他经历了种种磨难。书中说他在荒岛上,也感到非常后悔,不应该不听父母的话,如果再给他一次机会的话,他一定不离开自己的家。”

“是呀,父母都是爱自己的孩子的,怎么会害他呢!可惜他不能明白父母的用心良苦,也不能报答父母的养育之恩,我觉得他只想着自己的梦想,不顾家人的感受,不孝顺。”另一个女孩朗声道。

“我不同意他们的观点。我觉得如果自己有了梦想,就不能轻易地放

弃,哪怕是父母阻挠也不能放弃。虽然,鲁滨逊的父母去世的时候他不在身边,有些令人遗憾,但是如果他的父母知道孩子经历了这一切,会感到非常骄傲的!”又一个男孩坚定地说。

“其实,不管鲁滨逊怎么决定,最后都会后悔。如果他是个有孝心的儿子,听了父母的话,没有去航海,那么他一生都有个梦想念念不忘,年纪大的时候,会因为年轻时没有追求梦想而感到懊丧。但如果,他去航海了,结果大家知道了,他也后悔了。”

……

这的确是现实的问题。作为子女,究竟是为了孝道留在父母身边,照顾父母;还是要为了自己的梦想,展翅飞翔,不顾一切地去追寻?孩子是否可以真正听从自己心的声音去做决定?父母的顾虑会不会左右孩子的人生?我们应该培养怎样的孩子?我们究竟要做怎样的父母?



## 你的背上长翅膀了吗

□黄丽娟

“想象”在汉语词典上的注释:心理学上指在知觉材料的基础上,经过新的配合而创造出新形象的心理过程。想象力,就是在知觉材料的基础上,经过新的配合而创造出新形象的能力。

可见,想象是一个加工、重组、创造的过程。而加工创造的原料便是现实。没有现实基础的创造那是空想,有了现实基础不创造则是浪费。

同样一个问题:看到窗户,你会想到什么?

五年级的孩子们是这样回答的:

我想到了窗外正在施工的吊车。(外面正好有吊车在施工)

我想到了蓝天白云。(透过窗帘能看到外面的天)

我想到了阳光。(阳光正透过窗帘照进屋里来)

……

很遗憾,这都不是我想要的答

案。因为,这些我也能想到。

我回家问四岁的外甥女:你看到窗户,想到了什么呀?侄女歪着小脑袋,天真地说:“我会想到漂亮的嫦娥姐姐给我送生日礼物来了,后面还跟着一只可爱的玉兔。”呵,原来过几天就是她的生日了。多么有趣的想象呀!

由此,我想起一则故事,大意是这样的:一个孩子对母亲说要到月球上去。他的母亲回答“胡说八道”;另一个孩子同样对母亲说要到月球上去。他的母亲则回答“去吧,只是别忘了回家吃饭。”虽带着调侃的味儿,难道不值得深思吗?

事实上,想象力是每个人都具备的一种认知能力,并非伟人、奇人或者外国孩子所特有。但我们经常会听到这样的评价:随着孩子年龄的增长,他们的想象力也在逐渐减退,原先活跃的思维越来越定式化。有人感慨我们的孩子基础知识扎实,但想象力不足。那么,我们孩子的想象力到哪里去了呢?到底是什么原因导致孩子想象力逐渐丧失的呢?其中一个原因当然是个别差异,也就是说想象力与其他能力一样,人与人之间本来就有差异,但另一个更为重要的原因却是人为的束缚或者忽视。比如,有些孩子的想象经常被成人理解成离谱而受到呵斥、嘲笑、挖苦……久而久之,孩子想

象的嫩芽就被无情地扼杀了。

在成人世界里,有许多不可触摸的“网”,我们总会时不时地被各种“网”缠住,最终变成一条瘦骨嶙峋的小鱼,失去了跳跃的活力。而孩子不同,在他们的世界里,美丑不分家。他们会用儿童独特的视角去观察、认识、分析。他们的思维不会受到任何束缚,犹如欢快的马儿自由驰骋在广袤的草原上。

我们成人要做的,就是用心呵护好孩子们宝贵的童心,激发孩子的求知欲,给孩子充分的自由,重视激励他们的生活和学习兴趣。我们应当改变一元化教育观,相信人与人的差别,主要在于人与人所具有的不同智能组合,鼓励孩子多元化地自我表现,及时抓住孩子的闪光点加以肯定,只有这样,孩子的想象力才会不断发展,创新的种子才会生根发芽、茁壮成长。

爱因斯坦说过:“想象力远比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切并推动着进步,想象才是知识进化的源泉。”如果孩子不会想象,就像鸟儿不能飞翔,即使再广阔的天空、再美丽的世界,也无法承载他们的梦想。与其把孩子教育成呆板的、毫无活力的“机器”,倒不如放开他们,让他们插上想象的翅膀,在更广阔的世界里徜徉!

## 不是我的错(下)

□丁兆梅

青少年心理健康专栏

青春期突围

周周有哥哥姐姐护着,好像也没那么孤单。当时班里有女生已悄悄发育,个别胆大的托她给小毛哥带礼物,她欣然答应。小男生们更蠢萌,有五六个争着给安琪买零食示好。安琪照单全收后再分给大家吃光光。哼,真傻,跟我妈一样没头脑,屁大点年纪,谈什么爱呢?弄不好苦头在后头。她跟安琪说:“我们可不做大傻瓜。”安琪拍拍她的头:“你才不会,我也不会。你妈就是你的防疫针,你肯定不想过她那种鸡飞狗跳的日子啊。再说有我和小毛哥哥罩着,才不会让你上渣男当。”

到周周上初二时,外婆突发心脏病走了,孱弱的外公自顾不暇,她只好回到妈妈家。那时妈妈已重新成家后生了儿子,无暇顾及周周,情绪失控时还会用嫌恶的眼神瞪女儿:你怎么像你爸,是不是欠打?周周惶恐郁闷,去跟熟悉的职高男生聊天诉苦,结果被妈妈发现了,又劈头盖脸骂了她半个小时,晚饭都没让她吃。中考考砸了,妈妈丢过来一句话:跟你爸一样猪头脑子。

我不是猪头脑子,这一切不是我的错——周周对着镜子给自己打气,夜里躲在被子里偷偷哭。

大姨知道后,把周周妈好好说了一通,带周周出去吃饭购物,搂着她的肩膀说:“你妈这是心里苦没处宣泄,别当真。长得像你爸是基因决定的,不是你的错,生在单亲和破碎家庭也不是你的错,不代表你没有能力或不配拥有阳光的人生。”大姨举了很多例子,周周听着,委屈就渐渐消失了。

姑姑把周周接回家住了一阵子。她告诉周周:“每个人在这世间都有自己的功课,父母是父母,你是你,生在哪家没法选,但以后干什么工作、过什么日子,都可以由你自己决定。我们会一直站在你身后,支持你、成全你。”

“不是我的错。”看上去的确每个人都有自己的功课,选择什么也只好自己承受。我的功课就是不要活成父母那样,不把自己的人生搞得一团糟,更不要牵连其他人,尤其是孩子。二十二岁的周周,坐在公司的工位上,拿出本科自学考试报名表,淡定地填写起来。

(本专栏由南通市妇女儿童教育活动中心供稿)

