

清污小记

□杨谔

我现在住的房子,是十几年前装修的。作为宅男,作为一名全权负责买汰烧的宅男,我最关心的是厨房,最关心厨房里水池的下水管道是否畅通。以前,每年至少要请人通两次,费用少则一百、多则两百。嫌贵,自己动手通了几次,但不久又堵上了。两年前,妻子在网上发现有一种线质小滤网,网眼极小,套在水池的排水口上,几乎可以把洗刷下的杂质一网打尽,自此,我放心大胆地洗刷,每听到排放废水时水管里发出的“轰隆隆”的声响,心里便会涌起一种莫名的畅快,仿佛是自己洗去了一身尘垢一样。

从五六天前开始,废水排放的速度明显变慢,“轰隆隆”变成了“淅沥沥”。昨天早上,干脆流不下去了。我尝试着往小水池里倒入一些清水,“咕噜”两声后,水面不动了,倒是旁边大水池的排水口,有一些残渣以极轻柔的姿态泛了上来,晃动了几下之后,又静静地趴在池底。我据此判断:连接水池排水口的两根竖管与联通竖管的那根横管应该没问题,污垢沉积在两根弯管里。

抢在妻子上班前,我向她“汇报”了水管堵塞的情况,她很认真地对我说:“我今天不想弄,等我回来再处理。”我借驴下坡,接口道:“既然如此说,那就等你来处理吧。”

妻走后,我无心看书临帖,心里老是惦记着那堵塞了的下水管。虽然在读初中和师范时,我的物理成绩一直都不咋样,串联和并联直到现在都没能搞清楚,但因为遗传基因的关系,我还是比较爱动手。我曾在只有扳手和螺丝刀的情况下,给厂里的面包车成功地更换了四个减震器,我的座驾桑塔纳轿车的“三清”保养,也都是自己做的。在我的潜意识中,无论做什么,周边总会有东西可以变成自己想要的工具,就像电影里的武林宗师,可以折柳为剑,飞花伤人;又像张旭能“以头濡墨”,后主李煜能卷帛而书。

拆下两根弯管,发现四壁上积了一层厚厚的、黑黑的、发着恶臭的污垢。把弯管放入一个大塑料盆中,用手指清理污垢,油腻腻的,效果不佳。找来一柄废牙刷,仍有够不到的地方,又取来一小块废布,塞入管中,从这头顶入,从那一头拉出,如此几回,清理出不少石灰似的大大小小的硬块和黑色的污泥。

接好,放水,“咕咚”几声后,水还是下不去。

再次拆下弯管,直接水龙头,有清水汨汨流出。现在的问题应该出在插入下水管道的软管上吧。取软管在手,发觉沉甸甸的,摇几摇,有“咯咯”声响,从一头往里看,发现里面也有不少石灰一样的东西。敲几下,并无污物掉出来。找来一根粗皮线,往软管里使劲捅,“噼里啪啦”几声,掉下一小堆污物。

重新安装、放水,水管里终于又传出欢快的“轰隆隆”的排水声。再仔细检查一遍,发现有一个接口处有些漏水,拆下检查,原来是垫片老化断裂所致。家里没有备用。先是想剪一圈橡皮之类代替,后又想总要留一点事给妻子解决一下吧,再想或许过了一段时间,新的污垢重新积聚,自然会把漏水的缝隙堵上的……

由此不禁联想起人体犯病,各种脏器、血管、肠道里积垢的形成,其理不正和厨房下水管的堵塞一样?

今天做早饭前再次检查水管漏水情况,发现下面多了一只塑料盆,看来这看似很小的漏水问题,能干的妻子也一时解决不了,只好出此下策。转身出厨房时,突然又想:“昨天以为没问题的3根直管,里面说不定也已经积了不少污垢。”

灯下漫笔



欢乐的秋水

陈顺源

我爱“伦巴”舞

□安铁生

自从1995年国务院颁布了《全民健身计划纲要》,大力推动了改良的交谊舞在全国的迅猛传播发展,为体现其健身功能,特意更名为“健身交谊舞”。我就是从那一年起加入南通“健身交谊舞”大军的。称之为大军,说明人数众多,单南通市区至少有上万人之巨,那时早晨“健身交谊舞”厅如雨后春笋,一下子冒出几十个之多。不知不觉时间一晃,我跳此“健身交谊舞”已26年多,超过1/4世纪,比起南通交谊舞百年历史,只是“一角”吧。但它对我慢性病头痛、胃痛等的改善、对我肠癌手术后不用药、不放疗的较快康复,效果极其明显。

舞厅音乐的播放是快慢相间、有序安排的,不可能专跳一种舞,那就没有变化而且单调了;不能专跳慢节奏的,那就显得软弱无力;也不可能只跳节奏快的,体能上吃不消。在快慢节奏的多种舞蹈中,有人问我最喜欢哪种舞,我会毫不犹豫地回答:伦巴,它处在体力消耗大的维也纳华尔兹(快三步)、小拉舞(快四步),和体

能消耗稍小的布鲁斯(慢四)、华尔兹(慢三)之间。

可能是年轻时爱看《英雄虎胆》、默默受其影响有关。1958年拍成的电影《英雄虎胆》,正是刚柔相济的国产片杰作。至于片中那段柔情十足的伦巴,因出演女特务阿兰而风光一时的王晓棠说,其实自己在演之前也不擅长跳舞。八一电影制片厂当时发出紧急通知,找到三位会跳伦巴的厂里职工,从中选出一位教她,白天还有拍摄工作的王晓棠只用了3个晚上就学会了,而且演得婀娜妩媚,让演男主角的于洋称赞不已。(资料据2018年10月28日新京报)《英雄虎胆》的人气之旺,至今居高不下,“阿兰”的伦巴舞跳得好,绝对是重要一环,当年不少人观赏《英雄虎胆》多遍,就是为欣赏这一活泼轻快的舞蹈。

伦巴,拉丁舞项目之一。源自十六世纪非洲的黑人歌舞的民间舞蹈,流行于拉丁美洲,后在古巴得到发展,所以又叫古巴伦巴,舞曲节奏为4/4拍。伦巴是西班牙文Rumba的

音译,用R表示,也被称为爱情之舞。伦巴的特点是颇为浪漫,舞姿迷人,步伐曼妙缠绵柔媚,舞步以扭胯、捻步、抖肩为主。伦巴的动作中,男性的进攻性很强,而女性的动作充满了防御氛围。其胯部的摆动是伦巴最优美的舞步,充分表现女性的风韵魅力,是带有典型热情气息的舞蹈,更富有罗曼蒂克的气氛,所以也有拉丁舞灵魂之称。跳伦巴时肩部下沉,脚重心下踩,将重心降低,而脊椎向上,维持身体内部平衡。此时要收紧大腿内侧、臀部、腹部、侧腰,这样身体的拧动可说是既稳重又活泼,是最好的骨骼肌肉柔中有刚的锻炼,当然也对老年人大有好处。

圆圆的舞池圆圆的梦,一个舞步一朵莲花。有专家统计,平均每跳一曲伦巴,腰部的扭动可达210次每分钟,大约代谢能量8.5千卡,相当于运动员完成一个800米的热能消耗量。可使人体的平衡性、灵敏度、反应能力等大增,还会提升高贵、典雅的气质,及潇洒大方的绅士风度。

妈妈烤的玉米香

□张德林

我从小就喜欢吃烧烤玉米,最喜欢吃妈妈亲手烧烤的玉米。

烧烤玉米是有讲究的。在玉米胡须干枯后,剥开绿色的玉米苞,用大拇指掐下玉米粒,以不冒浆的为宜,过嫩,浆水多籽粒肉少;过老,籽粒硬不糯香。

烧烤玉米也是个技术活儿。农家用土灶煮饭做菜时,将选好的玉米棒放进灶膛的火灰中,慢烤细焙不时翻转,10分钟左右取出,烤熟的玉米以微黑泛黄为佳,好看好吃、香糯可口。

我妈妈是烧烤玉米的好手,一次能烧烤4根玉米。烤玉米把握的是火候,吃玉米看的是时候。烤熟的玉米要趁热吃,凉了发僵不原味。

农村大集体的漫长岁月里,吃烧烤玉米是奢望。那个年代玉米是生产队大田里种植的,一年春秋两熟。玉米是社员的口粮和主食。玉米不成熟不收获,根本没有吃鲜嫩玉米的概念。

当年,我们家四世同堂11口人,人多自留地自然要多一些。家中除了种点蔬菜,就是种玉米。每当地里的玉米胡须干枯后,孝顺善良的妈妈

总是忍痛割爱掰几根玉米烧烤给曾祖父母、祖父母尝鲜饱口福。

有一次,妈妈从田地里挑了几根嫩玉米烧烤给老人吃。我们兄弟姐妹像“馋猫”似的围着老人团团转,没哪个敢吭声。不怒自威的妈妈哄着我们说,这是上人(长辈)吃的玉米,孩子吃了雷神菩萨会打头的。我们只好言听计从。说完,牵着我们的手去猪舍帮助喂猪。妈妈打扫猪圈,以此打消我们贪吃的念头。其实我们去喂猪,老人早把烧烤好的玉米刷得干干净净,还用布裹好藏在碗橱里。待妈妈上工后,再把我们叫来吃。

鲜玉米作为粗粮,营养价值高,含有多种维生素,能促进肠道蠕动,有很好的保健功效,是公认的“黄金作物”。殊不知,烤焦的玉米还有药用功效呢。焦玉米就是医学上所说的药用炭。

岁月不居,时节如流。百姓生活实现了从量变到质变的飞跃,现烤的鲜玉米比比皆是。对农人而言,家前屋后种点玉米,比超市更方便快捷。现在的玉米主要有两种,一是种田大

玉兰一瓣

心窗片羽