

在人工智能赛事中拼技术、拼默契、拼创新——

这所学校牛!4人斩获全国一等奖

近日,全国中小学信息技术创新与实践大赛传来好消息,我市南通一中选手在该项赛事首次举办的人工智能赛项上表现优异,4人斩获全国一等奖、6人获全国二等奖,为我省最好成绩。记者昨天对获奖学生和老师进行了采访。

3分钟识别8件物体

南通一中教务处副主任田雪林是这次比赛的带队老师,从事智慧校园建设多年的他告诉记者:“这次比赛获4个一等奖的学校全国有两所,我校就是其中之一,成绩非常好。”

据田雪林介绍,全国中小学信息技术创新与实践大赛是教育部列入白名单的赛事,已经连续举办了十九届。为了提高国内中小学生在人工智能和编程方面的评价,今年该赛事组委会首次增加了人工智能赛项。据了解,这次参加决赛的代表队是各地的精英,比拼人脸识别、物体识别的速度和准确率,其中在5分钟物体识别比赛环节中,南通一中最好的选手3分钟左右就把8件物体识别完毕,而且识别的准确度为99%。

田雪林说:“这个识别环节凸显了南通一中的优势,不仅拼速度,还拼准确度。”虽然这次比赛得到了全省第一的优异成绩,但是田雪林还是抱有遗憾,这次比赛因为疫情原因由线下改为线上,在比赛的最后一个环节现场答辩时,南通一中的一组选手因为在线视频线路故障,答辩时裁判有数分钟没有听到选手的发言。田雪林遗憾地说:“这组选手的成绩就是因为裁判未听清答辩词而被扣分的,错失一等奖,不然就能冲击5个一等奖了。”

我对信息技术更加热爱了

参赛选手之一、来自该校高二(2)班的学生高艺恬说:“这次比赛是我第一次真正地将理论与生活实践相结合。”她透露,比赛之前自己很紧张,在田老师的帮助指导下,她和队友魏铼认真准备,获得了省赛的胜利。这次获胜给了她鼓励和信心,轻松面对接下来的国赛。她说:“这次活动提高了我们团队的默契,提高了动手能力和实践创新能力,更进一步提高了我对信息技术的热爱。”

高艺恬的搭档、该校高二(8)班的学生魏铼表示,就AI这个领域来说,参加这次比赛,丰富了他在人工智能

能领域的知识,了解了许多日常生活中用到的人工智能技术的原理。在搭建和制作机器人的同时,也对如何使用人工智能技术服务社会、造福社会有了进一步的了解。他说:“在与同伴的团队合作上,我懂得了如何高效地进行团队分工和合作、更好地发挥个人的长处,在陈述答辩时将自己的知识快速用语言表达出来,锻炼了语言表达能力,以及在实际比赛过程中,遇到了和训练时不一样的情况该如何配合和随机应变的能力,这些技能能更好地帮助我今后的学习和生活。”

学习人工智能基础是数学、物理

今年年初,教育部对政协委员关于全面开展中小学生人工智能教育的提案答复中表示,将根据需要将人工智能教育相关内容纳入中小学信息技术课程中。中小学课程在学习方式上也强调了对大数据、人工智能、“互联网+”等信息技术的利用。

经过常年创建,南通一中早已在智能智慧、数字化学习建设方面位列我市各地各校前列。早在2013年,该校就被确定为我省首批数字化学习试点学校,2017年被确定为我省STEM教育项目试点学校。2017年,该校完成智慧校园建设一期项目工程。该工程利用大数据、云计算、移动互联网等新一代信息技术打造课堂,智能、高效地实现课前、课中、课后全过程应用,实现大数据背景下的精准教学,多次被市教育局、教科院作为典型,供各地各校学习参观。

2019年,该校人工智能实验室建成投入使用,也成为中央电教馆全国中小学人工智能教育实验学校。

那对于高中生来说,人工智能的难点在哪里?田雪林认为,人工智能是新鲜新生事物,如果要涉及人工智能的课程,特别是想参赛的同学,需要有一定的数学、物理等学科类知识基础。他说:“人工智能课程甚至赛事对于学生的学习能力要求较高,但是学习过人工智能相关课程后,除了知晓原理外,剩下的就是比拼创意了。在全国人工智能赛项中获奖后,这些孩子们设计的产品只要进行工业化包装,就可以上市销售了。”

本报记者沈樑

长三角当代水墨作品巡展走进南通

本报讯 眼下,“新境:长三角当代水墨作品巡展(南通站)”正在南通大学艺术学院美术馆展出,吸引了众多师生关注。

“新境:长三角当代水墨作品巡展”由长三角地区国家公共文化服务体系示范区(项目)合作机制、上海市长宁区文化和旅游局作为指导单位,南通大学艺术学院美术馆、上海长宁区图书馆、浙江师范大学美术学院美术馆等7家美术馆联合举办此次巡展,将各自的特色文化联系、贯通起来,把各自优势变成共同的优势,协作共赢,努力

打造成长三角地区的文化艺术品牌。

本次展览是继“与时代同行:2019长三角当代水墨作品展”“南方艳阳:2020长三角当代水墨作品展”后的第三次长三角当代水墨展。59位参展艺术家的73件作品体现了中国当代水墨发展水平,同时也给观者呈现了中国当代水墨异彩纷呈的多元样态。展览以“百年辉煌”“时代变迁”“多元探索”3个部分呈现长三角当代优秀水墨作品,以异彩纷呈的艺术、创新多样的水墨形式体现祖国日新月异的变化。

通讯员张敏 记者冯启榕

聋人画家用作品传递正能量

坚持创作十年,今年下半年成功入围国内三大艺术展



朱玉培和他的作品。
记者尤炼

晚报讯 “今年下半年对我而言是丰收季。作品连续入围大学生艺术博览会、潮MONEY+元宇宙艺术展和即将在北京798艺术区举办的‘腾挪之民——当代艺术作品展’。”昨天,南通籍聋人画家朱玉培收到“腾挪之民——当代艺术作品展”作品入围通知书,第一时间向记者报喜。

朱玉培是上海唯左文化传媒有限公司创始人,知名聋人画家、设计师。他是南通盲哑学校(南通特殊教育中心前身)1999届毕业生。朱玉培三岁那年因为药物中毒而失去听力,不能言语。他在南通盲哑学校从幼儿园一直读到中专毕业,后考入金陵科技学院。大学毕业后,朱玉培曾任《新民晚报》“爱比邻”视觉总监、“美国无国界教育组织”美术设计师等职。

10月9日,由大艺博、武汉大学校友企业家联谊会、湖北省楚商联合会共同主办的2021年第二届大学生艺术博览会(武汉)在武汉国际会展中心开幕。来自全球近150所高校的800余位艺术学子及青年艺术家的3000多件优秀创作汇聚武汉,为市民们带来一场艺术盛宴。朱玉培有6幅作品成功入围此次博览会。

朱玉培介绍,这6幅作品创作时间为2014年至2020年,包含精灵和神奇动物两个系列,“从儿时起,我就

经常梦到一些神奇的生物,它们有大大的耳朵、大大的眼睛,它们是我的朋友,有时我也是它们中的一员,我们一起在幻想的世界和现实的生活中成长。后来我把它们画下来,就有了一梦莲华中熟睡的婴儿、清水出芙蓉中的懵懂少年等作品。”

11月中旬,朱玉培创作的《一念间》等两幅作品入围上海潮MONEY+元宇宙艺术展。本次艺术展在后疫情时代展开,意味着中国新生代艺术的登场,在疫情蔓延的两年过程中,当代艺术呈现出了一种失语的状态,并没有体现出它的创造力和影响力。形成反差的是年轻人的潮流艺术呈现出了另一种异乎寻常的活力。

“腾挪之民——当代艺术作品展”鼓励艺术创作者积极思考,关注当下这个特别时期的人民生活和思想,引发内心的艺术触觉,用艺术的语言呈现出来。朱玉培精心创作的《林间精舍》《希望》两幅佳作入围。

“不知不觉,走上艺术之路已有十年。”朱玉培表示,艺术探索之路不易,有时像迷宫,不知道出口在哪里,唯有坚持才会成功,通过不断学习、练笔、创作,对绘画的理解越来越深入,对作品的把控也更加自如,“失去听力并不可怕,我要用作品向社会传递正能量。”记者尤炼

江苏中南珂缔缘今冲击中冠决赛

晚报讯 3天前成功冲进中国职业足球圈的江苏中南珂缔缘,将于今天下午参加中国足球协会会员协会冠军联赛总决赛半决赛,如获胜将跻身此次比赛的决赛赛场。

珂缔缘的半决赛对手是海南陵水鼎力,比赛将在云南玉溪科教新城足球训练基地举行。巧合的是,这两支队伍均是在1/4决赛通过互射点球的方式幸运闯进半决赛。江苏中南珂缔缘俱乐部总经理助理吴双说,此次出征已经完成了

冲进职业足球圈的目标,这几天全队将士坚持认真训练,全力以赴踢好后面每一场比赛,尽可能地夺取最好名次。

11月29日举行的第一场1/4决赛,由江苏中南珂缔缘迎战湖北华创。这场比赛进入全场伤停补时阶段珂缔缘将比分扳平,奇迹般地将比赛拖进点球大战。双方互射点球大战,珂缔缘五罚全中,对方在第四轮失手,珂缔缘因此以6:4艰难战胜对手,如愿跻身中国职业足球圈,获得参加明年全国足球乙级联赛资格。记者王全立