

走出去,让非遗之美再放异彩

南通蓝印花布印染技艺亮相首届中国(武汉)文旅博览会

灯光流转,抵不住的是那抹纯粹的蓝。“当我们把蓝印花布再次搬到全国观众面前,无论从文化美还是非遗美,它都给大家留下了深刻的记忆,受到了在场人的喜爱和赞美。”

11月26日至28日,由中宣部、文化和旅游部、湖北省政府共同主办的首届中国(武汉)文化旅游博览会在武汉国际博览中心举办。其间,南通本蓝工艺品有限公司(南通曹裕兴染坊)作为江苏省展区参展单位之一,也是我市唯一一家参展企业,在展示我市老字号传统技艺的同时,也彰显了国家级非遗项目——南通蓝印花布印染技艺的独特魅力。

首届中国(武汉)文旅博览会是我国首次设立的多业态融合的国际性展览,展会以“美丽中国·美好生活”为主题,突出“文旅+科技”“文旅+传统业态”的融合创新。现场,来自各省(区、市)和港澳台地区的文旅产品纷纷亮相,逾1000家国内外文旅机构和企业参展。

一家始于1848年的南通“老字号”

织布、刻版、刮浆、染色、刮白、固色、晾晒,七道工艺下来,一块光秃秃的棉布沾上了道道蓝白相间的自然纹路,绘成一幅幅图形各异、朴素和谐的“蓝印花布”。作为一种极具特色的传统民间印染工艺产品,蓝印花布以纯正的“蓝白之美”闪耀全世界。

承载着道道纯手工技

艺,南通曹裕兴染坊跨越古今隧道,历经一个多世纪的风雨洗礼,成为传统技艺和传统文化的老字号品牌。至今,在通州区二甲镇的工坊内,还存有两口特大染池。“蓝印花布要染得好,主要是靠这个染缸养得好。这个染缸,我们每天要给它去投料,要保证它处于一种能够染色的最佳状态。”曹裕兴染坊第五代传承人江荣介绍说。

百年蓝染工艺始创于清道光年间,坚持选用纯天然织物,以蓝草染色,经多道工序制作而成。2006年,南通蓝印花布印染技艺被列入首批国家级非物质文化遗产名录。在几代传承人的努力下,技艺得以延续,如今曹裕兴染坊已经成为首批南通老字号、江苏省版权示范单位。

一位追逐时代的非遗“传承人”

“这些荣誉对我们来说,是鼓励也是动力。我们要做技艺改良,要学会创新,在体会和融合传统文化的基础上,结合现代人的审美需求、消费观念,制作出更具视觉冲击性的作品,这也是我们老字号形象、非遗产品持续发展的方向。”

近年来,在坚持传统的基础上,江荣创新研发出数百种新花型,蓝印花布的面料已由土布发展到薄棉、棉麻混纺和丝绸,设计开发的蓝印花布系列作品连续获国家级、省级工艺美术大奖赛多项大奖。此外,还同素然、飞鸟和新酒、生活在左等国

内知名服装品牌合作,将蓝印元素融入衣着时尚,打开国内蓝印花布的市场空间;制作文创产品,将独特地理文化与蓝印元素结合,赋予蓝印文创品新活力,受到了国内外游客的热情追捧。

一次国家级文旅盛会的“新机遇”

站在此次首届中国(武汉)文旅博览会的大舞台上,呈现南通蓝印花布的历史底蕴,宣传南通非遗产品,江荣感到十分自豪。他表示,在选择参展产品上,采取“老带新”的方式,一方面以经典的蓝印花布作品突出传统技艺之美;另一方面拿出新研发的“文创衍生品”,强调时代价值,打造全面系统的文化产业,具体包括蓝印画轴、扇子、围巾、包、茶席、香囊等50多件蓝印作品及蓝印文创产品。

“作为全省文旅形象的代表之一,我们要充分展现自身的特色,既要打好企业老字号的形象,又要将我们省、市的特色文化、传统非遗带出去。相应地,通过这个机会,注入更鲜活的血液,倒逼企业不断创新。”江荣说。

据了解,本次文旅博览会上,江苏展区为108平方米,整体呈现“水韵江苏”独特美好形象,紧扣文旅融合,体现江苏美丽的自然遗产优势和多元厚重的文化底蕴。

接下来,南通曹裕兴染坊还将代表江苏参加2021澳门文博会,助推本地老字号品牌走出去,让非遗之美再放异彩。

本报记者杨镇潇

如东杂技献演通城 大型原创杂技剧《海星花》精彩上演

本报讯 如东杂技是南通特色文化品牌之一,也是江苏对外文化交流的一张靓丽名片。1日晚,南通市少年杂技团大型原创杂技剧《海星花》在更俗剧院上演,该剧为2021年南通市舞台艺术优秀剧(节)目展演系列的节目之一。

《海星花》以有着“白鸽皇后”美誉的世界著名魔术师丁洋的个人成长经历为蓝本,讲述了杂技演员小朵在经历海难、父母双亡、腿部落下残疾后,克服重重苦难,走向成功的励志故事。作为一部原创杂技剧,该剧与传统杂技剧的单纯表演不同,不仅注重故事情节的自然连贯,还在既有的杂技艺术形态基础上进行了大胆的创



《海星花》演出现场
记者黄哲 徐培钦

新,对传统的杂技道具、技术都进行了改良,并融入魔术、舞蹈、影视、动漫等跨界艺术元素,综合运用大量多媒体影像技术,增强艺术表现力和感染力,形成强劲的视觉冲击,赢得了现场观众的阵阵喝彩。

记者黄哲 徐培钦

南通市少年杂技团从1990年首次走出国门进行对外文化交流,多次代表文旅部、江苏省人民政府出国访问演出,足迹遍布美、日、德、法等40多个国家和地区,享誉海内外。

市退役军人事务局启动针对重点优抚对象的“关爱宜居”工程,负责施工的公司项目总监说——

确保老兵们用得上、用得好

“这个扶手弄得好,我每天走来走去都用得上。”2日一早,记者跟随市假肢站的工作人员来到通州区残疾军人吴建军家时,他正一手端着水壶、一手扶着新安装的扶手往前屋走。

吴建军在部队时因公受伤左腿截肢,安装假肢导致其如厕、室外行走都不太方便,“我们给他在外安装了扶手,拓宽了一级台阶,帮他解决了出入障碍,配置了马桶围架助其起身及入厕。”负责施工的南通市阳光邻鹿医疗科技有限公司项目总监王岩介绍说。

“他们还帮我把墙粉刷了,想得很周到。”吴建军说,自己之前都没想到要做这样的改变,也没想到这么快就做好了,还做得这么好,“非常好用也很实用,谢谢你们。”

在以往的工作走访中,市退役军人事务局发现一些伤残军人、“三老”等重点优抚对象,或因为年龄渐长或因为受伤残疾,居家生活存在不方便的情况。去年经摸底调查发现,共有1044户优抚对象家庭有改造需求,便着手推动“关爱宜居”工程,“根据摸排情况,我们计划分3年,对750户进行改造,户均改造费用6000元。”市假肢站副站长钱晓阳说,今年在对288户进行入户勘察设计的基础上,最终确定了213户进行施工。

据介绍,“关爱宜居”工程的实施对象主要为全市有需求且符合条件的伤残军人、“三

老”等重点优抚对象,“我们会根据优抚对象起居不便程度、活动范围及本人和监护人意愿,对他们自有住房的生活设施进行宜居改造。”钱晓阳说,比较多的就是安装扶手、地面硬化、卫生间改造及定制高低位橱柜灶台等,满足优抚对象最基本的需求。

复员军人李新桥家的浴室里以前是个浴缸,老人年纪大了很不方便,改成淋浴房并安装扶手及助浴设备,灶台也是定制好带橱柜的;复员军人葛长进家新铺了水泥地面,儿子还出钱把墙面翻新了,家里清爽多了;曾参加渡江战役的吴佩尔年老耳背,新配的声光水壶可以让老人及时知道水烧开了,平整带坡的门槛也让老人出门没了障碍……老人们话不多,只是反复地说着“谢谢党和政府”。

每到一户,王岩都不忘检查设施安装得是否到位,并贴上“无障碍设施售后服务卡”,叮嘱他们有问题就打电话报修,“确保他们用得上、用得好。”

“入户勘察设计方案,根据设计方案带施工方去看现场,盯施工、跑验收,每一户至少跑4趟。”钱晓阳说,今年的改造工程已经完成了近七成,月底前会全部完成,“不少优抚对象看到做好的人家都很羡慕,来跟我们申请,可见这是一项真正为民办实事的工程。”

本报记者何家玉

全国女排超级联赛江苏队四连胜 南通小将周页彤发挥出色

本报讯 1日晚,南通3位女排新星所在的江苏队参加了全国女排超级联赛B组第五轮比赛,这场比赛苏军以3:1击败深圳队,取得开赛以来四连胜,通籍小将周页彤发挥出色,全场为江苏队贡献了11分。

深圳队在前几轮比赛保持全胜,对江苏队是一次考验。和前几场一样,通籍小将吴梦洁仍然以主攻手身份首发上场,不过此轮比赛她状态不佳,第一局仅获得1分,第二局中途被周页彤换下。这场比赛,周页彤和接应二传龚翔宇、另一位主攻吴晗表现活

跃,她们3人的进攻确保了江苏队的网上火力。经过四局鏖战,江苏队以3:1(19:25、25:17、25:13、25:12)击败深圳队,打破了对方开赛以来的不破金身。

明晚,江苏队将迎战第一阶段小组赛最后一个对手上海队。

本赛季女排超级联赛共有14支队伍参赛,分三个阶段进行。第一、二阶段均分成2个小组进行单循环赛,第三阶段决出所有名次。全场比赛将于明年1月上旬结束。

记者王全立