

## 在濠西书苑

□史国华



结婚纪念日巧遇星期天。

早饭后,与夫人一起沿濠西河畔漫步。初冬的通城,一缕阳光冲破云层洒向濠河两岸,微风习习,凉爽中略带寒意。我牵着夫人的手,穿过盆景园古色古香的长廊,径直向北端的濠西书苑走去。

都说书是一盏灯,能照亮人生的路;书是一座桥,可接通彼此的岸。这些年或多或少受手机之诱惑,阅读时间减少了许多。前几天听办公室小周介绍濠西书苑,于是在值得回味的日子里携夫人同前往,一探缘由。

濠西书苑坐落在濠西路与濠北路交汇处南侧的濠河边,通透的落地玻璃把窗外川流不息的喧闹与室内清幽静谧的温馨作了物理分割,书苑中央环岛形咖啡吧既精致又细巧,顶端蓝白两色亚克力灯棒好似南通蓝印花布般朴素优美,四周的曲线型书架陈列着自然科学社会科学的各式书籍,我选了本《走出困境》(周恩来在1960-1965)与夫人一起在书柜旁的沙发椅落座阅读。

《走出困境》纪实性描述了周恩来在“大跃进”后期根据毛主席“为使我们获得一个清醒的头脑,以利指导伟大的经济工作,建议大家读斯大林的《苏联社会主义经济问题》和《马恩列斯论共产主义社会》……”的倡议,结合当时国家经济工作的实际认真读书学习的故事。毛主席在亲笔信中特别写道:“现在需要读书和辩论,以期对一切同志有益。”周总理一边承担着繁重的国务工作一边读书,不断推出务实的政策,指引国民经济健康发展。

在清新雅致的环境里读书实乃幸事,不知不觉已临近傍晚,我与夫人缓步走向书苑东侧的亭阁,放眼濠西河畔,五彩闪烁的景观灯把环濠河景区装扮得格外妖娆,伫立在绿瓦金边的亭阁凭栏回味往事,有诗曰:十里长亭霜满天,青丝白发度何年,我和夫人婚后一直在南通工作生活,自然未曾体验依依惜别之情,然以读书方式为婚姻里的重要日子注脚,却也如花般绚烂,感觉颇有意义。

紫琅诗会

## 心中的方向

——致敬南通日报八十年

□张明祥

文墨穿越风雨沧桑

日新月异的故事娓娓开讲

栏目扫描街巷田园

寻常百姓的生活跃然笔端

镜头聚焦领先风范

江海风骨的传承脚步铿锵

信息汇聚正气能量

时代新潮的涌动信仰昂扬

八十年一路跋涉

从茁壮走向茁壮

八十年一如既往

从登攀走向登攀

八十年勇毅担当

从阳光走向阳光

八十年守正创新

为党守候就是心中的方向

伺机  
陈顺源

## 忆徐步

□徐国祥

徐步是我北京的一位朋友,去年12月13日因突发心肌梗辞世离开了我们。直到现在,我都很难想象好端端的一个兄弟,怎么说走就走了,而且这样突然,总感觉这不是真的。

我是在他走后第二天,从一个朋友那里得到消息的。由于客观上的原因,未能赶到北京去参加他的遗体告别仪式,至今想来都有些后悔。

徐步走时才59岁,尚未度过他的花甲之年。他相貌堂堂、气度不凡,但凡见过他的人都会被他的热情和睿智所感染。他是那样充满活力,充满激情,充满对未来的希冀。他曾任新华社巴黎分社摄影记者、摄影部国际室主任、摄影部副主任,人民画报社社长、总编辑等职。2012年2月,徐步担任外文出版社党委书记、社长、总编辑。他还是中宣部“四个一批”人才、全国新闻出版行业领军人物、国务院政府津贴享受者,中国新闻摄影学会副主席、中国摄影最高奖金像奖评委。

我有幸认识徐步是在十多年前。当时我在市政府工作,徐步是在人民画报社工作,我们一见如故,因为都姓徐,性格又相近,所以互以兄弟相称。那时,他作为中国新闻摄影学会副主席,正在物色举办第七届国际新闻摄影比赛(华赛)城市。“华赛”是由中国人自己创办的国际新闻摄影比赛,经过几年的打造,已成长为声望日高的世界摄影文化新品牌,如果“华赛”能在南通举办,对南通无疑是一个很好的宣传推介。当时,这个由中国新闻摄影学会主办的国际新闻摄影比赛已经在深圳和上海成功举办了6届。因此,我们极力想将这个赛事放在南通举办,而这一想法得到市委、市政府的高度重视。时任市领导张小平、吴晓春、杨展里等多次与我们一起商量办法,因为有徐步的帮助,我们较为顺利地取得了第七届“华赛”承办权。

做好这一国际赛事不是一件容易的事。我有幸与徐步一起筹备,享受着赛事过程中的点点滴滴,从他身上也学到了很多。记得赛事确定后,我们于2010年12月在北京钓鱼台国宾馆举办了新闻发布会。说实在的,作为南通市政府新闻发言人,我出席过多次的新闻发布活动,而在北京钓鱼

台国宾馆举办新闻发布会还是第一次。那次新闻发布会,新华社、中央电视台等20多家重要媒体有30多名记者参加,而且还来了不少摄影界的大佬,让我多少有些紧张,好在徐步与这些媒体记者大多都比较熟识,正式开始前一段幽默风趣的闲聊很快消除了我的紧张心理,应当说,那次新闻发布会上,我对南通的宣传推介和对南通承办“华赛”的陈述还是非常到位的,引起了不小的轰动(不少新闻发布会后与我交换名片,有的后来还多次来过南通,这是后话)最后,中国新闻摄影学会主席于宁正式宣布第七届华赛将于2011年3月在江苏南通举行。整个新闻发布活动基本上都是由徐步一手张罗的,我对他的处事格局、办事作风打心里佩服,他在处理各种问题时的全面周到,细致入微给我留下了深刻的印象。

第二年3月的开评仪式在南通举办,评比的工作量之大是我没想到的。记得那次比赛共收到来自70多个国家和地区的摄影作品3万余幅,经初步筛选,共有近8000幅作品入围。第七届华赛评委会共有评委13人,他们分别是来自澳大利亚、美国、日本、俄罗斯、比利时、约旦、中国等国家和地区的国际新闻摄影顶级专家。那届“华赛”共设日常生活类、战争灾难类等8个参赛类别,每类均设单幅和组照奖项,而每一奖项又设金银铜奖各1个,优秀奖2个。紧张的评选工作前后进行了5天,评选过程中各种问题事无巨细,统筹协调的难度可想而知,而徐步作为评委之一,在其中发挥了不可替代的作用,他的思维格局、他的工作风、他的周到细致、他的敏捷果断都是令人发自内心佩服。当时,中国新闻摄影学会执行主席、第七届华赛评委会主席赵德润自始至终在南通参加了评审,对徐步也是赞赏有加。

颁奖仪式是在评比结束公示完成后的当年10月在南通举行的。颁奖典礼很是隆重,来自美国、英国、伊朗和中国的金奖获得者及其他获奖代表,以及来自全国新闻摄影界的专家、媒体代表和摄影师100多人参加了颁奖典礼及华赛论坛活动。典礼由徐步主持,我当时代表承办、协办单位致

辞,记得那一届的新闻照片大奖是由华商报的记者张宏伟获得的,他获奖的新闻照片是《玉树痛别亲人》,颁奖典礼上,中外获奖者纷纷发表感言,我们参与组织的同志也都很兴奋。回望赛事前前后后的点点滴滴,我们都由衷地感受到成功的喜悦。

从那之后,我们一直保持着联系,并常常在微信中互动。偶尔,我们还互相用打油诗调侃对方。徐步老家在苏州,他回来基本上都要来南通,我到北京去也都会联系他,因此,每年我们都能见上一两次面。

徐步最为得意的一幅摄影作品,是他在1996年亚特兰大奥运会上拍摄的“萨马兰奇向邓亚萍颁奖”,这幅作品曾获中国新闻奖一等奖。我调体育局工作后,他常跟我聊起这件事。受他的点拨,每逢参与一些重大体育赛事,或本市组织一些体育比赛,我都会留意拍摄一些具有新闻和纪念价值的素材,虽然没有参与过任何展览,也没有获得过什么奖项,但保留在自己的图库里,自觉颇有分量,有时也会取出来欣赏回味一番。每每此时,我都会想起徐步。

去年9月,徐步来南通,我们在南府喜宴相聚甚欢。记得那次他还特意从北京带了一份茶叶和一本书给我。茶,是正宗中华老字号,北京吴裕泰的茉莉花茶,打开后满满的香气久久萦绕,我和办公室同事们一起分享,至今回味无穷。书,是一本用红布包裹的精装本《习近平谈治国理政》第三卷,这本书由外文出版社编辑出版,扉页上有一枚大红印鉴:治国理政。我知道,这是徐步这几年用心血精心编辑的外文出版社的主打精品。早在2014年10月《习近平谈治国理政》出版后,他就曾赠给我一本《习近平谈治国理政》首发式纪念书,那本书的扉页上除了有“治国理政”这枚印章外,下方还有一枚“首发式纪念”的印鉴。从那时起,他就一直为习近平总书记重要著作编译出版、发行宣介、国际合作和海外推广日夜兼程、四海奔劳、带病工作。他的无私精神和忘我态度,现已成为外文出版社全体同事终生难忘的珍贵记忆和永远的怀念。

斯人已逝,唯留芳华。愿徐步兄在天之灵安息。

灯下漫笔