

乐活人生

瓶子的变身



淡如水

当初看到这个大瓶子,差点直接扔垃圾桶了,真心话,感觉没希望。

不过经过我新创意的“盘花”装饰、镂空随机设计,它妥妥成了一枚时尚感十足的工艺品(我自认为是)。

跟之前拿到花瓶的朋友打个招呼,每个时期做出来的都不同,关键原材料(瓶子)本身的千变万化,所以大家不要嫌弃拿到手的,可能当时的创意不够。

但我每个送出的瓶子,都是认真制作的。



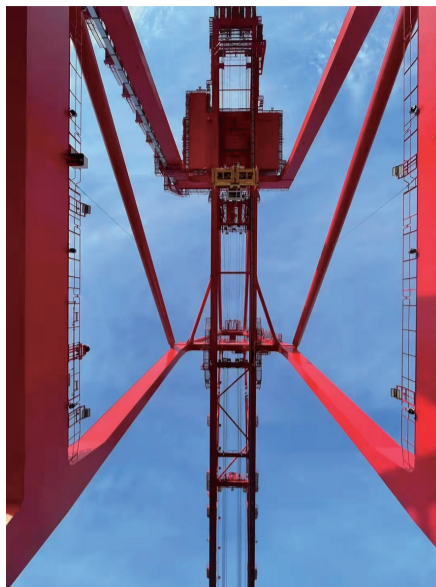
妈妈的少女心



青衫

小的时候,妈妈给我的印象是“钢铁女侠”般能干,从早忙到晚,工作生活两不误。我以为妈妈永远不会喊累,永远那么风风火火、雷厉风行,直到有一天妈妈病了,我才知道她的心有多柔软。

单位同事买了鲜花和水果去医院看望妈妈,等他们走后,妈妈把那束鲜花拿起来看了又看,闻了又闻,然后分成几束插在矿泉水瓶里,眼里是我没见过的喜悦和娇俏。当时我心里一震:原来妈妈也有一颗少女心!只不过被忙碌的生活压制下去罢了。



开港在即

本月22日吕四起步港区即将开港。今天可近距离靠近崭新港机,拍几张极筒风格照片,港口运行后,就没有这样的机会了。



姜平

公祭日再读藏书



大江西来

国家公祭日,找出家藏有关图书再看看,温故而知新。

一、《斯诺眼中的中国》,中国学术出版社1982年版,斯诺夫人编辑,20万字,400多幅照片。在“南京的浩劫”一节中除记录南京大屠杀惨状外,有个细节:美国和英国教会学校有女学生被日军抓走,随后音信全无。有一群歌女来教会学校避难,传教士问她们,日军再来,有没有人肯去,免得女学生受害遭殃。想不到这群歌女全部同意。斯诺

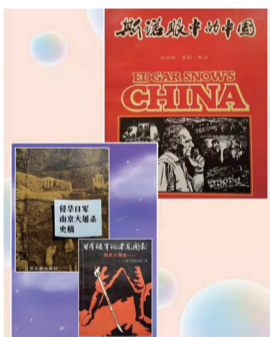
说,这群歌女过去或有“亏缺”,现在的行为是补救,而她们中有人为此牺牲了生命。斯诺写道:“据我所知,她们死后并没有得到追认,甚至也没有获得勋章。”这段文字让人泪奔。此细节经加工后,在电影《金陵十三钗》里有所反映。

二、《侵华日军南京大屠杀史稿》,江苏古籍出版社1987年版,近18万字。该书以档案取胜。其中“战犯谷寿夫判决书正本”和“战犯向井敏明、野田岩、田中军吉判决书正本”尤为震撼,日军之兽行,一览无余。

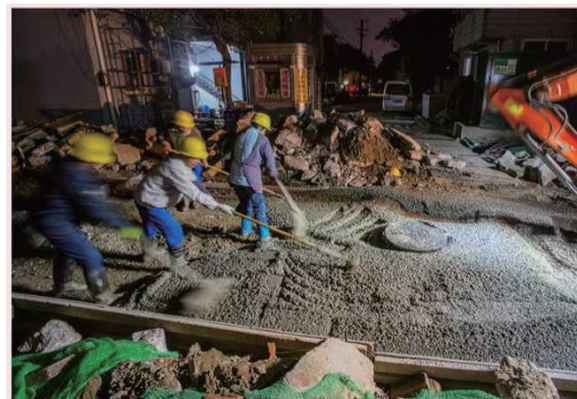
三、《日军随军记者见闻录》,小侯行男著,世界知识出版社1985年版,

15.3万字。它通过随军记者对南京大屠杀的描述,字里行间暴露了日军的丑陋与残暴。该书也记录了作者随军入侵南通城、如皋等地的见闻。

三本书看得我心也惊肉也跳,南京大屠杀之惨烈,又岂是文字能写尽的?



夜战



逸然

14日,易家桥老小区改造南北中心路水泥浇筑至22点20分才结束。工人们还要骑电瓶车回家,他们有的住在刘桥,有的住在平潮,最远的在新联,第二天一早6点40分还要赶来上工,非常辛苦。

生活百味

品味



张超

上午临下班前,朋友约我中午走一下紫琅湖。在食堂简单吃了饭,西装革履套了件外套兴冲冲去赴约。

见了面相互提醒穿穿戴帽,惺惺相惜。人生理想早就谈过了,只聊养生保健,最近锻炼了几次?狼山景区年卡办了没有?……半个小时过去了,两个老男人一前一后地走着,他时不时停下来等我。他终于忍不住了,说你踱着官步怎么走得快走得远?我说是的,但今天没准备,要是换了运动装,不一定走不过你,我是走过戈壁的。我边走边想,他的话意味深长啊。要说当官,他的官比我大多了,我不过是个老会计,他的认识比我深刻。突然醒悟,原来以为他是发嗲让我陪他散步的,其实是给我上了一课。

“图画比好”



王闯九

瞧,这张薄薄的、巴掌大的作业纸,就是当年美术老师从我的图画作业本上撕下的。这张临摹《钢铁工人》的国画并非老师布置的作业,纯因自己的兴趣而画。老师见了,随手用蓝圆珠笔在画旁写了个“优”字,就拿去参展了。我因此获得中学母校“图画比好一等奖”,奖品是两本小人书(连环画)。这种因陋就简的比赛法,肯定令今日的独生子女们无法理解。那是个物资匮乏的年代,我与国画宣纸互不相识。十三四岁的时候,我除了通过洗碗卖泪水积攒半年零钱买了彩色的小人书外,就是意外获得学校的两本黑白小人书。从只能借阅小人书,到可以借给别人小人书,土豪的感觉哦。



把您的精彩微信分享给更多读者

本版投稿邮箱:jhwbpyq@163.com
一文一图,展示您的多彩生活、健康生活、美好生活。一经采用,稿费从优。
还等什么,赶紧来加入吧!
微信被选中,有奖励哦!