

央视导演主动邀请！南通这对老人再次登上央视舞台

八旬顾奶奶展示激情恰恰舞

还记得两年前登上央视《星光大道》的那对“140岁”老人吗？本月初，80岁的顾锦玲和64岁的汪林生走上央视《越战越勇》的舞台，再次展示才艺。上一回，顾锦玲、汪林生是通过海选敲开《星光大道》大门的，这次他俩是“直通”央视。昨天，两位老人和记者聊起第二次走上央视舞台的经历。

央视导演主动邀请 两位老人欣然应允

11月25日，央视《越战越勇》栏目组导演张文敬通过抖音与顾锦玲、汪林生取得联系，她代表栏目组邀请两位老人一周后到北京参加节目录制。能够再次到央视录制节目，顾锦玲很心动，但也有些担心，“9月初我摔了一跤，腰椎骨折，虽然恢复较快，但‘伤筋动骨一百天’，保险起见，我和对方商量能否把录制时间向后推一两个月。对方告诉我，《越战越勇》明年将改版，年内完成最后6期节目的录制。为了能实现再进央视的梦想，我答应了。”

汪林生在市老年大学担任体育舞蹈教师，为了不影响教学，他向领导汇报了此事，得到支持。

两位老人和张文敬进一步沟通时，对方说，《越战越勇》录制内容包括演唱、体育舞蹈表演和访谈3个环节。双方通过交流，演唱歌曲确定为《莫斯科郊外的晚上》，时间为2分钟30秒左右；第二个环节体育舞蹈是两位老人的强项，为了充分展现特点，张文敬决定选用节奏较快的恰恰舞；访谈问题进京后再敲定，时间约六七分钟。

邀请专家量身定制 前后一周认真训练

两年前，顾锦玲、汪林生能在《星光大道》海选脱颖而出，亮点有两个：一是这对“140岁”老人擅长体育舞蹈，二是顾锦玲的准八旬年龄。《越战越勇》栏目组看中他俩的正是这两点，这也是张文敬让他俩展示恰恰舞的主要原因。

顾锦玲、汪林生是一对体育舞蹈达人，但这项运动的类别很多，恰恰舞不是他俩最擅长的。汪林生说，恰恰舞的特点是节奏快，平时跳得不多，为了解决这个问题，他俩邀请到南通体育舞蹈著名教练于强、王晓晨指导，两位老师根据他和顾锦玲的特点专门编排了1分钟舞蹈。练习这段舞，成为他俩进京前最主要的训练内容。

12月3日，顾锦玲、汪林生飞赴北京，住进宾馆后就抓紧时间练习。4日上午，张文敬与顾、汪见面，为拟定采访提纲做准备。当天下午在央视彩排。吃过晚饭后，两位老人根据彩排情

省首届“老年达人”运用智能技术大赛举行 南通3位老人“玩手机”得了特等奖

晚报讯 在“长寿之乡”南通，智能手机的使用一点也难不倒老年人。昨天，在江苏省第一届“老年达人”运用智能技术大赛全省总决赛中，南通代表队一举获得团体特等奖。

此次大赛由省发改委、省卫健委、省老龄办等单位联合主办，以“同步新时代、智享夕阳红”为主题。各设区市分别组队参赛，比赛内容包括个人健康码和行程卡生成、微信使用、手机支付等知识，以及手机网上挂号、网上缴费等使用技巧。大赛旨在进一步激发老年人学习现代信息技术的兴趣，引导更多老年人用得上、愿意用、用得好智能技术，享受智能技术带来的便捷与快乐，形成“人老心不老，越老越时髦”的时代新风尚。

据了解，南通代表队由来自南通市老年大



两位老人在央视舞台上。

况把恰恰舞、演唱和访谈内容重新梳理了一遍，才放心地休息了。

二赴央视“越战越勇” 南通老人再显身手

12月5日晚，顾锦玲和汪林生走进《越战越勇》的录制现场。“第二次登上央视舞台，感觉比上次从容多了。”汪林生说。

恰恰舞表演是一大亮点。两位老人在1分钟内完成了劈叉等八九个造型，充分展示了这项运动赋予他俩的活力。和两年前一样，即将年满80周岁的顾锦玲在访谈环节又一次“欺骗”了观众，当她报出年龄时，现场人员一片惊呼……

“感谢汪林生的帮助，于强、王晓晨老师的辅导，还要感谢自己多年坚持锻炼。”又一次在央视表演让顾锦玲百感交集，“腰椎骨折手术后当天，我就尝试着下床走动，一个月后恢复健身，如果不是有20年攒下的运动底子，我根本不可能实现二进央视的梦想。运动带给我活力，我还要继续演绎自己的运动人生，在更多舞台展示自己。”

第二次登上央视舞台，汪林生心中的神秘感少了许多，他感到更多的是一种责任，“我对自己的要求是，利用这个机会展示新时代南通老年人的风采。很幸运，在老师们的指导、舞伴的配合和自己的努力下，终于完成了这个心愿。”

本报记者王全立



三位老人在比赛现场。

学的薛凤鸣（61岁）、崇川区老年大学的王晓红（61岁）、通州区三余镇的陈东（62岁）三人组成，他们在决赛中一路过关斩将，展现了“长寿之乡”老年人的风采。

记者冯启榕

首批省级水利遗产名录公布 南通8处水利遗产上榜

晚报讯 记者昨日从市水利局了解到，省水利厅近日公布了首批省级水利遗产名录，全省共117处，包括闸站工程、河道堤防、水文观测、灌溉工程、水库大坝等类型。我市市域范围内8处水利遗产名列其中。

水利遗产是指具有重大影响力，或具有显著除害兴利功能价值，或对特定历史时期具有重大影响或突出社会贡献，以物质形态或非物质形态存在的水文化系统遗存。水利遗产认定以水利工程为主体的物质遗产为主，要求其建成或传承历史文化有一定年限。首批省级水利遗产形成时间从春秋战国时

期跨越至社会主义革命和建设时期，在江苏水利发展史上都具有标志性意义。

我市上榜的8处水利遗产分别为：海安市洪家滩“十涝十排”纪念地，如皋市如皋城东水关，如东县范公堤（如东段），海门区张公堤，启东市通海垦牧公司海堤挡潮墙遗址，通州区西被三闸，崇川区江岸水闸、九圩港闸。

记者卢兆欣



扫二维码可查看
八处水利遗产资料

最成功的选手指导实力最强的选手 陈若琳成全红婵国家队教练



东京奥运会，陈若琳参加了跳水比赛裁判工作，全红婵成为奥运新科冠军。

资料图片

晚报讯 前天，网上报道南通籍跳水名将陈若琳成为奥运新科冠军全红婵的国家队教练，此消息经证实后成为一个新闻热点。据了解，陈若琳指导全红婵已有3周。

2016年，里约奥运会结束后陈若琳宣布退役，结束了长达十余年的国手生涯。2019年，陈若琳获得中国人民大学公共管理专业学士学位，同年成为国家队教练，这期间她获得跳水国际裁判证书，数月前她参加了东京奥运会跳水比赛裁判工作。

从运动业绩上看，陈若琳是史上最优秀的女子跳台运动员，2006年至2016年她年年夺得世界三大赛冠军，尤其是女子双人跳在世界杯、世锦赛和奥运会上实现14连冠，这期间她在58场国际比赛中保持全胜。另外，陈若琳还在两届奥运会、两届世界杯和一届世锦赛中获得单人跳冠军，加上

在多届世界杯跳水赛中获得的团体项目金牌，陈若琳运动生涯共26枚金牌，夺金次数位居中国体坛并列第四位。

陈若琳能否在教练生涯书写新辉煌，无疑是今后几年的一大看点。运动员时期，陈若琳是中国女子跳台罕见的一棵常青树，不少国手坚持了一个奥运周期因难过发育关不得不退役，发育关甚至让一些国手只能在国际赛场活跃一两年，前后坚持了3个奥运周期的陈若琳堪称中国女子跳台跳水的个例。东京奥运会上，首次参加国际比赛的全红婵以近乎完美的表现夺得冠军，其得分创历史之最。由史上最成功的女台名将指导史上实力最强的女台选手，中国跳水决策层的意思无疑是最大可能地延长全红婵的运动生涯。

多年来，多位南通世界冠军退役后选择了教练行业，陈若琳成为继仲满、陈玘之后第3位执教国家队的南通籍奥运会冠军。

记者王全立