

追寻“江海平原上的一面战旗”的光荣之旅

# 穿越历史隧道 致敬报业前辈

80年的新闻之旅光荣而伟大,在南通报业的历史长河中,曾经涌现过无数熠熠生辉的名字。在《致敬·铭记》中,在百年更迭的大屏幕上,视频带领大家穿越深邃的历史隧道,走进了《南通日报》的前身《江海报》,在铭记江海平原的新闻战士的同时,向老前辈们高贵的灵魂、不朽的作品致以崇高的敬意。

陈同生,1924年参加革命,我国杰出的新闻工作者。他曾经以陈依菲的名字与范长江等同志共同创办了中华全国新闻工作者协会前身“青记”。他曾经在《日邮新闻》《成都快报》《新蜀报》《金陵日报》《导报》担任记者、编辑、总编、社长、主笔。筹建《江海报》时,陈同生担任苏中四分区政治部主任,是《江海报》的命名者。南京解放后,他担任南京市政府首任秘书长,是刘伯承市长的主要助手。新中国成立后,陈同生兼任上海第一医学院和重庆医学院党委书记、院长,后出任上海市委统战部副部长、上海市政协副主席。1958年,他在回顾这段历史时出版了专著《不倒的红旗》。

李俊民,著名左翼作家,曾兼任《江海报》社长,后任上海古籍出版社社长。

王野翔,南通解放时的华中第九地委书记,地委党报委员会书记。

徐铭延,《江海报》首任总编辑兼经理,被誉为新四军的一代报魂。新中国成立后,他先后担任南师大、南大中文系教授,在我国元明清文学研究领域多有建树。徐铭延也是著名江海志愿者徐尔铸的叔叔。

江树峰,曾任《东南晨报》社长,参与筹建《江海报》。

施平,曾任《江海报》社长。新中国成立后,先后担任中国农业大学和华东师范大学党委书记、上海市人大常委会副主任等职。施平还是习近平总书记今年年初点赞的上海市新四军百岁老战士代表。

邓炬云,曾任《江海报》党支部书记,我国著名出版印刷专家。新中国成立后长期担任广东人民出版社社长。

邵宇,中国著名战地记者,《江海报》第二任总编辑。当时的《江海报》处于反“清乡”最艰苦的时期,一度把报社搬上了海边的渔船,为民族独立吹响了战斗的号角。在解放战争中,他调往家乡东北工作。在抗美援朝中,邵宇和魏巍一道赴朝鲜采访,用画笔手绘了经典名篇《炸不断的桥》。邵宇书画兼修,长期担

任人民美术出版社社长,1991年至1993年担任中国书法家协会主席。

樊发源,《江海报》任职最长的总编。后任《新华日报》总编辑、江苏省委宣传部副部长、江苏省记协主席。在解放战争中,他率领战斗集体,在战争环境中流动办报,以笔为枪,为人民解放吹响洪亮的战斗号角。

高宇,南通解放时的《江海报》总编辑,后任上海人民广播电台台长。

林平,《江海报》记者,后任《解放军报》副社长、济南军区政治部副主任。

林枫,《江海报》记者,1944年在《江海报》入党。林平是新华社著名记者,曾经报道维吾尔族老大爷库尔班鲁吐木想骑着毛驴去北京的故事《维吾尔人民的心向着党》,在全国产生重大影响。林枫还在新华社长期负责新闻理论研究,是我国著名马克思主义新闻观研究专家。

孙大翔,《江海报》记者。新中国成立后,南通新华广播电台首任台长,新编越剧《老八路》编剧。

夏溶,《江海报》第一位女记者,现为正部长级离休干部,今年9月,刚刚在通大附院度过100周岁生日。

林克,曾任市委宣传部部长兼《南通市报》社长,后任复旦大学和清华大学党委书记。

王子昌,曾任《南通市报》编委书记、常务副总编。

朱剑,曾任《南通市报》总编辑,后任南通市市长、市委书记、市人大常委会主任。

江行,曾任南通市委常委兼《南通市报》总编辑。

纪力,长期担任南通地委《江海报》总编辑。

杨卓如,曾任《南通日报》总编辑。

郑樵年,“文革”后南通日报社首任社长。

樊发源和高宇将《江海报》称为“江海平原上的一面战旗”。“《江海报》是我们的同志在艰苦的环境中出版的,有时他们要付出自己宝贵的生命。它宣传的是真理,看了它,可以使人不迷失方向。”一代战神粟裕大将这样评价《江海报》和江海报人。

朱晖斌 汤周燕

## 忆往昔 敬岁月 报社前辈追溯往日时光



老报人表演小合唱《往日时光》。记者许丛军

### 词中有真意 歌者有真情

“人生中最美的珍藏,正是那些往日时光。集合在党报的旗帜下,不忘初心献身党……”伴随着悠扬的背景音乐,一场感人至深的合唱袅袅回响。在南通日报创刊80周年之际,报社的老前辈们联袂登台,将数十载艰苦卓绝的创业干事、温馨动人的生活场景,融入深情婉婉的合唱之中。

一场触人心弦的《往日时光》小合唱,唱出了报社老前辈艰难曲折的创报历程,也唱出了退休老同志对报社的心声,歌曲凝结了报社几代人对党的忠诚,浓缩了老报人拼搏奋斗、创业干事的热血与汗水。为了使《往日时光》这首歌与南通日报创刊80周年更贴近,《南通日报》原副总编沈玉成改写了一小部分歌词:“集合在党报的旗帜下,不忘初心献身党”“滩涂纪行骑车数百里,报道抗洪奔上堤防”“英年早逝最好的伙伴,留下永恒记忆悲伤”……想起当年并肩战斗却英年早逝的同仁,他们之中有蒋耀伯、季建中、蒋德才、孙怡新、徐建平、赵劲夫、李浚清、李继治、李松林、郭炳洋、李国义等人。每每念及此处,参与节目排练的老同志们不禁潸然泪下。

### 追忆往昔 致敬岁月

“《往日时光》这首歌,十分贴切地反映了我们这些退下来的老同志,对走过的这段漫漫长路的心情与感受。歌词所包含的工作场面、生活场景,我们老报人至今记忆犹新。”回忆起往日与同志们共事的点点滴滴,老报人的感慨之情油然而生。《江海晚报》原副总编施亚也是合唱团中的一员,他告诉记者,在报道抗洪抢险的艰苦岁月里,报社的记者们冲锋在最前沿,蹚着没过膝盖的洪水,将一线的抗洪事迹悉数记录下来。报社所推出的精品系列报道《滩涂纪行》,也是由老一辈报业人共同完成的。两位记者蹬着自行车,不辞辛苦骑行数百里,将一路上

的所见所闻记录下来,创作出令人难以忘怀的精品力作。

值得记录和描绘的,不仅是激情澎湃的创作故事,同时还有温馨动人的生活场景。工作结束之后,报社的同志们聚在夜班编辑部吃夜宵,简单朴素的菜肴亦吃得津津有味。饭桌上,大家无话不谈,这样的生活让报社同志们感受到十足的快乐,浑身上下充满了干劲。“我们始终把报社当作自己的家,新闻也是我们从事一辈子的行业。我们都觉得自己这一生,是没有虚度的,非常光荣的一生。”施亚说。

### 传唱历史 传递心声

回眸过往,是为了更好地前行。报社老同志的创作故事,对于年轻人来说,也是十分宝贵的精神财富。谈及勉励后辈的话语,施亚表示,年轻的媒体工作者,不怕吃苦,勤于动脑,方能取得一定的成就。“我做编辑的时候,每写一篇报道,每编一个版面,都要仔细做好工作手记。每隔一段时间,我就分类整理,归纳总结编成论文。”正因为勤思考善总结,积累了详实的文本资料,练就了扎实的专业功底,施亚才能够在归纳总结的基础上,完成《新闻编辑学新论》这部论著。

谈及自己和同事们的采编生涯,沈玉成感慨道:“回顾我们前辈和我们自己走过的这段路,我觉得这是南通报业传媒集团宝贵的精神财富。这种精神财富,需要见证,需要致敬,更需要传承。”正是基于这样一种原因,已经退休的老同志才会南通日报创刊80周年时齐聚一堂,精心修改歌词,设计演出节目,并舍弃宝贵的休息时间辛苦排练。通过合唱这种艺术表现形式,老同志们传唱报社的历史,传递自己的心声。

“如果我们不做这些工作,年轻的媒体工作者便无从知晓报社过往的历史。而不知过往者,无以图将来。”老一辈报业人表示,希望南通日报的光荣传统,能够在年轻一代的新闻媒体人身上得到进一步的传承与弘扬。本报记者俞鑫城