

忽有故人心上过

□熊蓉蓉

一窗雪色,故人上心头。

记得那个雪天,在打雪仗此起彼伏的喊杀声中,只有你,在一排竹篱笆边安静地堆雪人。那雪人的羊角辫,与我头上的一模一样。红红的嘴唇是用春联纸染的。我从灶灰里扒出一个红薯。你从左手换到右手,从右手换到左手,舍不得吃,只微笑着,露出两颗雪白的虎牙。

青梅酸涩远,竹马杳无痕。岁月呼啸而过,青丝转眼变白发。你的名字、你的笑颜早随了落花、逐了流水。只有那个雪人,在每一个雪天与我不期而遇。相顾无言,唯将刹那潮润眼,转向清欢三两枝。

那个雪天,我从百里外赶来,给你送我亲手织的围巾和毛衣。你脱下大棉袄裹住我,只穿着一件白衬衣。你握住我的双手哈白气,清澈的眼睛里满是怜惜。我们相拥着徜徉在校园小径上,一只只粉蝶在我们身边轻舞飞扬。我们脚步轻轻,生怕一不留神,就踩碎了颗颗无瑕的心。

初恋纯美如雪,也脆弱似雪。既不堪风暴的摧折,亦不胜阳光的抚摸。浓着浓着就淡了,走着走着就散了。

再一个雪天,你的生日。你身穿蓝色羽绒服,满眼蓝色的忧郁。在西湖的浮香阁里,我们品茗赏雪。你诉说着婚姻的不幸,内心的孤寂。窗外的人影,双双对对。你目光灼灼地望

着我,试探与期待袅袅不绝。我将准备好的礼物送给你,是一只小巧的玉壶。我说:冰心可鉴!你报以赧然一笑:玉壶无尘!

人海茫茫,相逢不易相知更难。然而时间错了,一切皆错。稍不留神,一片冰心就会蒙尘染垢。唯有玉壶,以清凉安抚清凉,以素洁呵护素洁,才让那片晶莹有了长久的生命。

又一个雪天,在黄昏的街角,意外听到你的声音,你散发着酒气。你和一帮人在一起,面色潮红,步伐踉跄。你的身材膨胀了,厚厚的瓶底遮不住下垂的眼袋。但我还是看到了你胸前,端正地系着我曾经送给你的那条灰格的领带。

这灰格的领带,像一声鸽哨,从苍茫的暮色中掠起。我知道,纵时光轰然倒塌,老境颓唐如泥,你的心依然有残雪烛照,依然有春风,可以扶起。

生命的雪野,脚印深深地经过了某个人。这个人,也许早被灯红酒绿改变了形貌,也许早被山迢水远消逝了踪影,然而雪一来,人就来了。那恍在眼前的一颦一笑,那却上心头的一丝一缕,何曾忘啊,何曾忘!

飞雪辞旧岁。一年一度的雪,熬白了多少等待、煮沸了多少相思、冷却了多少狂热。早就不再奢求,雪霁云开你我还能重逢。错过即陌路。只在无声无息里,忽而相思,忽而想念。

在雪天,忽有故人心上过,亦快慰。

送不出的戒指

□舒曼

“我叫洛洛,请多关照!”邱枫初见洛洛,是在公司的年会上。那是一场欢快的晚会,节目都是同事们自编自演、自娱自乐,没别的,就图个自嗨。洛洛呢,是同事妮妮的闺蜜,请来为她们的演出伴舞。

洛洛倒不是那种特别惊艳型,但还是让邱枫眼前陡然一亮:一身素裙透着淡雅,身体纤瘦,小小的瓜子脸上五官端正,特别是那透着淡淡笑意、如水一般明净的双眸,让人印象深刻。

邱枫是年会文艺演出负责人,对洛洛自然欢迎。那一晚洛洛展现出来的曼妙舞姿,更让邱枫惊叹。

后来,洛洛就时不时地过来玩。说是来看“中国好闺蜜”妮妮,不经意间,似乎人缘极好的洛洛悄悄地就和公司的一大帮女孩都结识了,混成了“自来熟”。

洛洛喜欢微微地笑,又是那种丹凤眼,怎么看怎么舒服。邱枫每回看到洛洛,都感觉如沐春风。

二

邱枫虽然年轻,却是公司一个科室的负责人;在外人眼里,相貌堂堂、风度翩翩的他也算是青年才俊了。

邱枫未婚,也有一些女孩子主动向他示爱倒追。可是,邱枫有些固执,因为他内心深处总觉得谈婚论嫁是一辈子的事,急不得的。这样一来,让人感觉他有种骨子里的清高,在谈恋爱上想牢牢掌握主动权。

因为洛洛经常到公司来玩,时间一长,公司女孩子们对洛洛的到访也就变得习以为常,彼此间说话也就更加随意了些。“依我看,我们邱经理和洛洛还挺般配的呢!两个人都没主儿,不如,你俩就谈个恋爱吧!”那天,也不知是公司里哪位姑娘快人快语,当着邱枫和洛洛的面,就将看似玩笑和调侃的一番话,直白地说出了口。“不错不错!郎才女貌,很般配很般配!”不少女孩子跟着起哄。

“邱经理,你怎么还没请我们的洛洛去看场电影,或是去吃顿饭呀?你的情商和智商在线吗?”突兀地,那天同事妮妮又当着两人的面,直截了当地“点”了邱枫的“命门”。

众人的视线自然都落在邱枫的身上。

“你们不要乱开玩笑。洛洛,不可能的!”鬼使神差,邱枫不知道为何会急于辩解,在张皇失措中,就将这句此后令他痛悔的话说出了口。

其实,邱枫知道,他真实的内心不是这样的。

三

洛洛依然有空就过来看望妮妮和那一帮女孩子,表面上看起来并无异常,她的脸上还是挂着那种浅浅的笑意。

只是有一种无形的隔膜,邱枫感觉到,已悄悄地横亘在她和他的中间。

邱枫一直想找个机会向洛洛解释一下,可是,话到嘴边,他却又不知道该说些什么。多余吗?不多余?邱枫内心的纠结,只有他自己知道。

公司派邱枫赴京参加一个为期三个月的业务培训。邱枫心想,正好可以一个人把这件事想清楚,挥别这段不必要的煎熬!

培训结束返回前,经过仔细考虑的邱枫精心挑选了一枚定情戒指,满心欢喜地带回。他借口三个月没有相聚,请妮妮等同事吃饭,自然顺便叫上了洛洛。邱枫就想在饭后找个机会,将戒指和爱的表白一起送给洛洛!

“谢谢!你们去吧。我,我不能参加了。”没想到,洛洛突然向邱枫致歉,“今天是我男朋友的生日,我,必须去……”

四

洛洛的婚礼过后,嘴快的妮妮还是将一些曾经的“秘密”透露给了邱枫。

“洛洛是真心喜欢过你的,如果当初你接受我们撮合的话,那么,今天的新郎,就一定是你了!”妮妮的话,让邱枫心如刀割,原来,就是因为他当着众人的面申明两个人“不可能的”,让洛洛难堪了很久。后来她遇到了现在的老公、一个真心爱她的人,这才慢慢抚平了内心的失落、失意和创伤。

邱枫听着,掌心里紧紧攥着那枚再也送不出的戒指。



爱情最美的模样

□潘晓星

对面的一对年轻人笑而不语,女孩子的脸颊蓦地红了,含羞带笑的样子让我更坚定了自己的猜测。接着男孩子便笑着承认了:他们正在恋爱中,并与我分享了他们的甜蜜。多好啊,我由衷地送出了祝福。可不是嘛,恋爱中的人是有着与众不同的模样的。

在爱情所有的状态中,一直以为情窦初开时为最美,且让人回味无穷。

“去年今日此门中,人面桃花相映红。”去年春天,就在这扇门里,姑娘脸庞相映鲜艳桃花。诗人走到了一处庄园门前,园内桃花盛开、芳香四溢。崔护扣响了门扉,一位秀美的姑娘热情地迎接了他。姑娘神态妩媚、姿容艳丽,诗人跟她说话、逗她开心,她只静静地站在桃花树下,犹如桃花仙女般遗世独立、默默不语。两人相互注视了许久,诗人起身告辞。送到门口后,姑娘心有情愫,欲语还休;公子顾盼流连,怅然而归。“人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”今日再来此地,姑娘不知去向何处,只有桃花依旧,含笑怒放春风之中。门前的桃花依然映出如画美景,依然肆意绽放。春风起了,片片桃花轻轻起舞,桃花春风相戏,它们哪里知道人间的情愫。故地重游物是人非,想来诗人崔护内心是失落之极的吧?所以有人依据孟郊《本事诗》做

了推测:诗人和这女子最后的结局是美满的。现实究竟如何,我们不得而知,但那时的桃花与人面相映成趣,桃花色、美人面交织成景。一见钟情却也让人唏嘘不已。

又想起《红楼梦》中宝黛初见的场景,林黛玉入贾府后,见过一众人等,唯独宝玉来得晚些,宝玉来时:黛玉一见,便吃一大惊,心下想到:“好生奇怪,倒像在哪里见过一般,何等眼熟到如此!”而当宝玉换完衣服再来见黛玉时,宝玉的反应是:宝玉看罢,因笑道:“这个妹妹我曾见过的。”贾母笑道:“可又是胡说,你又何曾见过她?”宝玉笑道:“虽然未曾见过她,然我看着面善,心里就算是旧相识,今日只作远别重逢,亦未为不可。”一个是心里一惊,一个是直接开口说似曾相识,宝黛初识一见如故,四目相对时已很好诠释了爱情最初的模样。

有一首歌叫《爱情的模样》,唱的是:你是巨大的海洋/我是雨下在你身上/我失去自己的形状/我看见远方爱情的模样/这世界全部的漂亮/不过你的可爱模样/你让我举双手投降/跨出了城墙/长出了翅膀……这直白、狂热的词也是改过的,原版据说尺度很大。的确,速食时代的爱情更多的是狂热奔放、直截了当,哪有时间一波三折、回味遐想。