

海陵旧话

《百美新咏图传》与掘港(中)

□徐继康



为本书作序、题跋、题词的,除了袁枚、张道渥、伊秉绶、法式善、阮元等耳熟能详的大名士外,还有一些相当陌生的面孔,他们是通州、如皋一带的地方官员和文人,如通州知州邵颿、吕燕昭,如皋知县谭大经,通州文人孙奎、曹星谷,如皋文人吴经元、吴廷瑞、熊璉、黄理、朱洪寅、吴文祥、冒玉锺、吴廷理、黄砥等。其中参与“百美诗”唱和的,更以掘港场的文士为多,如江片石、管涛、徐邦殿、李华、吴麐、何莹、吴鹏孙、汪怀信等等。看得出,他们与颜希源的关系非常密切。

江片石与管涛、徐邦殿并称“蟪山三家”。颜希源在序言中说,当初他写“百美新咏”的时候,就曾得到江片石的指点:“诗成,复得友人罗君橙塘、江君片石共相校定,有重者删之,句未工者正之。”在“百美集咏”中,江片石对《潘贵妃》《西施》等十首诗进行了唱和,其中有八首收进他的《片石诗钞》之中,可见他对这些题咏美人诗还是相当满意的。此外,在本书刻行之际,他还题了一阙《满庭芳》。

管涛比江片石年长十三岁,此时的他,年过六旬,在历任六合、句容、仪征、江都、高淳、睢宁等县教谕之后,已经回到故里掘港。在接到颜希源送来的“锦函”后,他题了一首五古长诗,四十四句,二百二十字,从历代佳人说起,回望历史故事,再穿过自己那段迷离的岁月,最后回忆起几年前去世的妻子苏氏。情感流动,时光在诗句间若隐若现,我们仿佛看到他提笔时若有所思的样子。

作为管氏女婿的徐邦殿(他妻子为管大任第三女),生活则是另外一个模样,不同于江片石的清苦,也不同于管涛的孤独,他从江西(曾任贵溪县典史、南昌县尉)解职归来,筑建留香草堂,与黄楚桥、李渔辈吟诗斗酒,风雅称极一时,其家秋香阁即为蟪山的骚坛酒社之所。他又娶的平山女史李华,是一个远近闻名的闺阁诗人,能诗善画,著有《画远山楼吟稿》一卷。他俩常常一起吟诗联句,人称神仙眷侣。他们夫妇为本书各

题了两首七绝,徐邦殿不愧为诗坛名手,腔调就是与众不同,“使君诗笔严于史,不为红颜作艳词”,确实让人耳目一新。

熊璉就不用多介绍了,作为江片石的诗弟子,虽然年不足四旬,已经成为当地最出色的女诗人。她一直对“闺中薄命者”很关注,曾言“予有感悼词十数首,集曰《长恨编》”,又在《金缕曲》中说“我为红颜频吐气”。“百美集咏”中,刊录了她《吴绛仙》等七首唱和诗,其实,她所作和诗不止这些,检其《澹仙诗钞》卷四,就有《和颜鉴塘使君百美新咏》十六首。她与颜希源是相当熟悉的,称之为“博雅士”。所以,她又为本书写了一篇文辞优美的骈体序文。

吴麐,号石林,皋东石甸人,生活于掘港,他生具慧才,但屡荐未售。嘉庆五年,秦静斋刺史曾聘他修《上九场志》,复与修盐法志。吴麐编著了不少书,如《尚书论文》《耽吟集》《蟪山诗钞》《诗约》《艺苑法言》等。其子吴元吉有“诗由家学”之说,看来吴麐的诗,已具自家面目,熊璉说“读之凄冷动人”,到底如何呢?我们在翻看他那十三首唱和诗时,说不定能够撞见青衫飘飘的他。

何莹,号秋潭,掘港场人,《澹仙诗话》记载“何秋潭莹早世,诗意清婉”,他的作品极少,没有想到在本书中,他留有《梅妃》等七绝就有九首之多。

吴鹏孙,字苍崖,书中标注他是仪征人,其实吴家在掘港生活已有数代,家境优渥,掘港的石板街,就是他父亲吴永瑞倡议铺就的。他为人也是极负意气,尝建义学,延名儒,让那些贫者有书可读。他的书斋“丛绿山房”,是当地著名的文化地标,罗聘、赵怀玉、凌霄等人来掘港,总是流连于此。吴鹏孙的诗,以“清真”闻名,但传世颇为罕见。在本书中,他除了十五首唱和诗外,还题词四首。“一编重识古娥眉,五字吟成绝妙辞。默讶孤怀空寄远,有心人最解相思。”仅凭此首,足见不俗。

汪怀信,字可堂,号海滨逸史,安

徽歙县人,工篆刻,后迁居掘港场,著有《稽古阁印章》四卷。他是一名篆刻家,谁知他还能写诗,在“百美集咏”中,留下了他《乐昌公主》《孟才人》《绿珠》三首诗。“笔墨飞舞,诗笔风华”。看来时人的赞誉,并非空穴来风。

曹星谷,以画名世,潇洒横逸有致,四方索画者甚众。他世居海门,以江坍而迁居通州城北,晚年他居于掘港、石港间,自号其庐曰“歇脚”。他还是一位有名的诗人,论古有卓识,不曲徇前人。大家在品读他六首唱和诗以及那阙《喜迁莺》的题词时,是否也有“妙悟语却无限低徊”之感受?

还有一些如皋人,虽然不是掘港人,但经常来皋东。比如黄理,字艮男,工诗善画,他是名士黄国袍之孙,黄兴祚之子,著有《黄氏随笔》《耕南诗钞》《秋花四十咏》《论孟诗》等,他常年坐馆于马塘、掘港之间,与江片石、徐邦殿等往来唱和。他在“百美集咏”中,一共留下十九首诗,只是不知为何,这些诗并没有收进他的《宫闺词》(二卷,收录其咏女性诗二百零七首)里。比如吴经元、吴廷瑞父子,他们分别为本书写了一篇序文与一篇跋文,他们是白蒲人,但与掘港关系密切,吴经元与江片石,吴廷瑞与吴鹏孙,经常在一起敲字联句。比如冒玉锺,字师庭。前几年,保利把他的一封书札与文徵明、金凤毛、黄姬水放在一起拍卖,说是明代人,其实他是冒军书的曾孙,生活于乾嘉年间。他为文力扫陈言,从游多名下士,尝与孙星衍、凌霄、冒鸣等人在秦淮修楔。著有《水绘园文集》,宫增祐、吕燕昭为之序。他经常来掘港,熊璉在《澹仙诗话》中就收录了他哥哥冒玉锺写于马塘至掘港途中的一首《过七里坊》。

说了这么多,都有同一个指向,那就是掘港。

这位颜希源是何许人,他怎么与这么多的东皋文士相交往,这本《百美新咏图传》与掘港又有着怎样的关系?

轶闻掌故

闵乃本院士
为家乡题词

□白本

新中国成立后,如皋涌现出多位两院院士,著名物理学家、中科院院士闵乃本便是其中名气较大的一位。

闵乃本(1935年8月—2018年9月),如皋石庄人,1955年9月,他进入南京大学学习物理,成绩优异。4年后,便留在南京大学教授物理学,先后成为该校助教、讲师、副教授、教授。其间,他前往美国,成为犹他大学物理系访问副教授。1987年,他留学东瀛,获得日本东北大学理学博士学位。他一边执教,一边从事科研,从20世纪60年代开始,闵教授对晶体生长、晶体缺陷与晶体物性进行研究,屡获殊荣,先后获得何梁何利科学技术进步奖、第三世界科学院基础科学奖、美国科学信息研究所(ISI)经典引文奖、国家自然科学基金一等奖(介电体超晶格研究)、国家自然科学基金二等奖(晶体生长研究)等。1991年,他当选中国科学院院士;2001年,闵乃本又当选第三世界科学院院士。

闵乃本还曾是九三学社中央委员会副主席,第十、十一届全国政协委员,中国晶体学会理事长,国家人工晶体研究与发展中心主任,江苏省自然科学基金委员会主任,国家“973计划”顾问专家。2013年,经国际小行星中心和国际小行星命名委员会批准,命名国际编号为199953号小行星为“闵乃本星”。

作为来自如皋的科技明星,闵乃本一直关爱着家乡的发展,如皋市档案馆还保存了闵乃本的手迹、巡回讲学、回如参观的照片6张。其中一张照片展示的内容为:2000年4月28日,他回家乡考察,被时任市领导聘为市政府高级顾问,并颁发了证书。还有一张照片展示了他前往江苏钢厂视察时的场景。

2000年4月28日,闵乃本院士还为如皋市科技园题字。据相关史料记述,如皋市科技园是如皋市委市政府于2000年建立的综合性科技企业孵化器。科技园的建立,对加快科技成果转化,培育科技型企业,培养科技型企业,优化产业结构,推动地方经济发展发挥了积极的作用。闵乃本为如皋市科技园挥毫题字:创新的摇篮,创业的基地——为如皋科技园而题,落款:闵乃本,2000年4月28日。

如皋人民也从未忘记这位物理学家。2016年,如皋市人民政府在石庄闵家老宅前立碑,确认“闵氏院士故居”为如皋市文物保护单位。“闵氏院士故居”位于石庄北街何家巷12号,为石庄老街区的著名景点。这所总面积为250平方米的闵氏院士故居,颇有历史,建于清末,坐北朝南,属于当地典型的四间厢老屋,门窗上皆有雕花。老宅命名“闵氏院士故居”,不仅是纪念闵乃本,同时也纪念闵乃大。闵乃大是闵乃本的哥哥,新中国成立初期,他就是中国科学院学部委员(即中国科学院院士)、数学研究所所长。他曾参与新中国电子计算机的研究工作。

从如皋市档案馆里的可移动档案(闵乃本的题字、照片等),到石庄古镇的不可移动文物——闵氏院士故居,无不见证了闵乃本为祖国作出的贡献,以及他对家乡的关爱和家乡人民对他的崇敬之情。