

海陵旧话

## 《百美新咏图传》与掘港(中)

□徐继康



《百美新咏图传》内页

为本书作序、题跋、题词的，除了袁枚、张道渥、伊秉绶、法式善、阮元等耳熟能详的大名士外，还有一些相当陌生的面孔，他们是通州、如皋一带的地方官员和文人，如通州知州邵飚、吕燕昭，如皋知县谭大经，通州文人孙奎、曹星谷，如皋文人吴经元、吴廷瑞、熊琏、黄理、朱洪寅、吴文祥、冒玉鍾、吴廷理、黄琪等。其中参与“百美诗”唱和的，更以掘港场的文士为多，如江片石、管涛、徐邦殿、李华、吴麌、何莹、吴鹏孙、汪怀信等等。看得出，他们与颜希源的关系非常密切。

江片石与管涛、徐邦殿并称“螭山三家”。颜希源在序言中说，当初他写“百美新咏”的时候，就曾得到江片石的指点：“诗成，复得友人罗君橙塘、江君片石共相校定，有重者删之，句未工者正之。”在“百美集咏”中，江片石对《潘贵妃》《西施》等十首诗进行了唱和，其中有八首收进他的《片石诗钞》之中，可见他对这些题咏美人诗还是相当满意的。此外，在本书刻行之际，他还题了一阙《满庭芳》。

管涛比江片石年长十三岁，此时的他，年过六旬，在历任六合、句容、仪征、江都、高淳、睢宁等县教谕之后，已经回到故里掘港。在接到颜希源送来的“锦函”后，他题了一首五古长诗，四十四句，二百二十字，从历代佳人说起，回望历史故事，再穿过自己那段迷离的岁月，最后回忆起几年前去世的妻子苏氏。情感流动，时光在诗句间若隐若现，我们仿佛看到他提笔时若有所思的样子。

作为管氏女婿的徐邦殿（他妻子为管大任第三女），生活则是另外一个模样，不同于江片石的清苦，也不同于管涛的孤独，他从江西（曾任贵溪县典史、南昌县尉）解职归来，筑建留香草堂，与黄楚桥、李渔辈吟诗斗酒，风雅称极一时，其家秋香阁即为螭山的骚坛酒社之所。他又娶的平山女史李华，是一个远近闻名的闺阁诗人，能诗善画，著有《画远山楼吟稿》一卷。他俩常常一起吟诗联句，人称神仙眷侣。他们夫妇为本书各

题了两首七绝，徐邦殿不愧为诗坛名手，腔调就是与众不同，“使君诗笔严于史，不为红颜作艳词”，确实让人耳目一新。

熊琏就不用多介绍了，作为江片石的诗弟子，虽然年不足四十，已经成为当地最出色的女诗人。她一直对“闺中薄命者”很关注，曾言“予有感悼词十数首，集曰《长恨编》”，又在《金缕曲》中说“我为红颜频吐气”。“百美集咏”中，刊录了她《吴绛仙》等七首唱和诗，其实，她所作和诗不止这些，检其《澹仙诗钞》卷四，就有《和颜鉴塘使君百美新咏》十六首。她与颜希源是相当熟悉的，称之为“博雅士”。所以，她又为本书写了一篇文辞优美的骈体序文。

吴麌，号石林，皋东石甸人，生活于掘港，他生具慧才，但屡荐未售。嘉庆五年，秦静斋刺史曾聘他修《上九场志》，复与修盐法志。吴麌编著了不少书，如《尚书论文》《耽吟集》《澹山诗钞》《诗约》《艺苑法言》等。其子吴元吉有“诗由家学”之说，看来吴麌的诗，已具自家面目，熊琏说“读之凄冷动人”，到底如何呢？我们在翻看他那十三首唱和诗时，说不定能够撞见青衫飘飘的他。

何莹，号秋潭，掘港场人，《澹仙诗话》记载“何秋潭莹早世，诗意图清惋”，他的作品极少，没有想到在本书中，他留有《梅妃》等七绝就有九首之多。

吴鹏孙，字苍崖，书中标注他是仪征人，其实吴家在掘港生活已有数代，家境优渥，掘港的石板街，就是他父亲吴永瑞倡议铺就的。他为人也是极负意气，尝建义学，延名儒，让那些贫者有书可读。他的书斋“从绿山房”，是当地著名的文化地标，罗聘、赵怀玉、凌霄等人来掘港，总是流连于此。吴鹏孙的诗，以“清真”闻名，但传世颇为罕见。在本书中，他除了十五首唱和诗外，还题词四首。“一编重识古蛾眉，五字吟成绝妙辞。默讶孤怀空寄远，有心人最解相思。”仅凭此首，足见不俗。

汪怀信，字可堂，号海滨逸叟，安

徽歙县人，工篆刻，后迁居掘港场，著有《稽古阁印章》四卷。他是一名篆刻家，谁知他还能写诗，在“百美集咏”中，留下了他《乐昌公主》《孟才人》《绿珠》三首诗。“笔墨飞舞，诗笔风华”。看来时人的赞誉，并非空穴来风。

曹星谷，以画名世，潇洒横逸有致，四方索画者甚众。他世居海门，以江舟而迁居通州城北，晚年他居于掘港、石港间，自号其庐曰“歇脚”。他还是一位有名的诗人，论古有卓识，不曲徇前人。大家在品读他六首唱和诗以及那阙《喜迁莺》的题词时，是否也有“妙悟语却无限低徊”之感受？

还有一些如皋人，虽然不是掘港人，但经常来皋东。比如黄理，字良男，工诗善画，他是名士黄国袍之孙，黄兴祚之子，著有《黄氏随笔》《耕南诗钞》《秋花四十咏》《论孟诗》等，他常年坐馆于马塘、掘港之间，与江片石、徐邦殿等往来唱和。他在“百美集咏”中，一共留下十九首诗，只是不知为何，这些诗并没有收进他的《宫闺词》（二卷，收录其咏女性诗二百零七首）里。比如吴经元、吴廷瑞父子，他们分别为本书写了一篇序文与一篇跋文，他们是白蒲人，但与掘港关系密切，吴经元与江片石，吴廷瑞与吴鹏孙，经常在一起敲字联句。比如冒玉鍾，字师庭。前几年，保利把他的一封书札与文徵明、金凤毛、黄姬水放在一起拍卖，说是明代人，其实他是冒车书的曾孙，生活于乾嘉年间。他为文力扫陈言，从游多名下士，尝与孙星衍、凌霄、冒鸣等人在秦淮修禊。著有《水绘园文集》，宫增祐、吕燕昭为之序。他经常来掘港，熊琏在《澹仙诗话》中就收录了他哥哥冒玉鍾写于马塘至掘港途中的一首《过七里坊》。

说了这么多，都有同一个指向，那就是掘港。

这位颜希源是何许人，他怎么与这么多的东皋文士相交往，这本《百美新咏图传》与掘港又有怎样的关系？

铁闻掌故

## 闵乃本院士为家乡题词

□白本

新中国成立后，如皋涌现出多位两院院士，著名物理学家、中科院院士闵乃本便是其中名气较大的一位。

闵乃本（1935年8月—2018年9月），如皋石庄人，1955年9月，他进入南京大学学习物理，成绩优异。4年后，便留在南京大学教授物理学，先后成为该校助教、讲师、副教授、教授。其间，他前往美国，成为犹他大学物理系访问副教授。1987年，他留学东瀛，获得日本东北大学理学博士学位。他一边执教，一边从事科研，从20世纪60年代开始，闵教授对晶体生长、晶体缺陷与晶体物性进行研究，屡获殊荣，先后获得何梁何利科学技术进步奖、第三世界科学院基础科学奖、美国科学信息研究所（ISI）经典引文奖、国家自然科学一等奖（介电体超晶格研究）、国家自然科学二等奖（晶体生长研究）等。1991年，他当选中国科学院院士；2001年，闵乃本又当选第三世界科学院院士。

闵乃本还曾是九三学社中央委员会副主席，第十、十一届全国政协委员，中国晶体学会理事长，国家人工晶体研究与发展中心主任，江苏省自然科学基金委员会主任，国家“973计划”顾问专家。2013年，经国际小行星中心和国际小行星命名委员会批准，命名国际编号为199953号小行星为“闵乃本星”。

作为来自如皋的科技明星，闵乃本一直关爱着家乡的发展，如皋市档案馆还保存了闵乃本的手迹、巡回讲学、回如参观的照片6张。其中一张照片展示的内容为：2000年4月28日，他回家乡考察，被时任市领导聘为市政府高级顾问，并颁发了证书。还有一张照片展示了他前往江苏钢球厂视察时的场景。

2000年4月28日，闵乃本院士还为如皋市科技创业园题字。据相关史料记述，如皋市科技创业园是如皋市委市政府于2000年建立的综合性科技企业孵化器。科技园的建立，对加快科技成果转化，培育科技型企业，培养科技型企业家，优化产业结构，推动地方经济发展发挥了积极的作用。闵乃本为如皋市科技创业园挥毫题字：创新的摇篮，创业的基地——为如皋科技创业园而题，落款：闵乃本，2000年4月28日。

如皋人民也从未忘记这位物理学家。2016年，如皋市人民政府在石庄闵家老宅前立碑，确认“闵氏院士故居”为如皋市文物保护单位。“闵氏院士故居”位于石庄北街何家巷12号，为石庄老街区的著名景点。这所总面积为250平方米的闵氏院士故居，颇有历史，建于清末，坐北朝南，属于当地典型的四间厢老屋，门窗上皆有雕花。老宅命名“闵氏院士故居”，不仅是纪念闵乃本，同时也纪念闵乃大。闵乃大是闵乃本的哥哥，新中国成立初期，他就是中国科学院学部委员（即中国科学院院士）、数学研究所所长。他曾参与新中国电子计算机的研究工作。

从如皋市档案馆里的可移动档案（闵乃本的题字、照片等），到石庄古镇的不可移动文物——闵氏院士故居，无不见证了闵乃本为祖国作出的贡献，以及他对家乡的关爱和家乡人民对他的崇敬之情。