



2022年1月24日 星期一
农历辛丑年十二月廿二

成长周刊

CHENGZHANG WEEKLY

探秘120急救中心 学习应急救治基础知识

急救车上都配备有哪些急救设备？拨打120急救电话时需要注意什么？18日，“缤纷的冬日”江海小记者寒假系列活动“探秘120急救中心”在南通市急救中心举行，小记者们参观急救中心，学习有关应急救治的基础知识。

“在拨打120求救电话求助时，一定要讲清楚地址和大概病情。”活动现场，南通市急救中心的工作人员首先向江海小记者们普及了拨打120电话需要注意的事项，并向大家讲解了心肺复苏的操作方法和步骤。在进行抢救时，首先要评估周围的环境是否安全，其次要判断病人是否有意识、呼吸和脉搏，最后要采取适当的抢救措施。随后，大家从判断意识、求救、检查及畅通呼吸道、人工呼吸和胸外按压等做了演练。在体验实施完心肺复苏后，小记者们走进调度指挥中心参观，工作人员表示，当接到市民的120求助电话后，调度指挥中心会根据救援现场的位置就近派车。最后，大家还参观了急救车，了解车上血压仪、氧气瓶等一些先进的应急救生设备。

通过学习和亲身体会，不仅让小记者们了解了120急救中心，而且还掌握了一些急救基础知识和技能，提高了自救互救的能力。

文/徐培钦 图/徐培钦 李斌



妙趣横生的 “邂逅神奇的昆虫” 讲座



谈到昆虫，大家能想到彩色纷飞的蝴蝶、访花酿蜜的蜜蜂、吐丝结茧的蚕宝宝、引吭高歌的知了，还有令人讨厌的苍蝇、蚊子、蟑螂等。那么，吐丝的蜘蛛、蜇人的蝎子等到底是不是昆虫？19日，“缤纷的冬日”江海小记者寒假系列活动“邂逅神奇的昆虫”讲座在崇川区文化艺术中心举行，南通博物苑的动植物专家居卫东为多所学校的江海小记者们带来了妙趣横生的内容分享，本次活动还受到了崇川区图书馆的大力支持。

“昆虫和其他生物一样，有着自己特殊的分类位置，它在动物界中属于节肢动物门中的昆虫纲。”活动现场，居卫东首先介绍了如何识别昆虫，昆虫基本特征是体躯三段头、胸、腹，两对翅膀六只足，头部有一对触角，骨骼包在体外部等，又比如蜘蛛、蝎子的身体分为头胸部和腹部两段，还长着八条腿，所以不是昆虫。蜈蚣、马陆的腿就更多了，几乎每一体节上都有一到两对足，当然就更不是昆虫了。在人们的日常生活里，无时不在直接或间接地与昆虫发生着关系，它们是动物界的第一大家族。此外，昆虫给人类的启示也不小，它们身体上某些特殊的结构为我们解决技术上的难题起到了不可替代的作用，它们的色彩和造型给艺术家、工程师等带来了丰富的素材和灵感。

通过本次活动，点燃了小记者们对昆虫的热情，引导并建立了他们基础的自然认知观念。居卫东也鼓励大家多去户外观察学习，可以更好地激发好奇心、体验大自然的乐趣。文/徐培钦 图/徐培钦 钱伟章

巧手画糖画 感受甜甜的年味



随着农历新年临近，过年的味道也越来越浓了。这不，来自多所学校的江海小记者们齐聚市关工委校外教育指导中心，体验了一回传统非遗手工艺——糖画的制作，一起感受甜甜的年味儿。

“相传糖画始于明朝，距今已有400多年的历史，当时的民间艺人在剪纸和皮影戏的艺术基础上创造了糖画，既可观又可品尝，是逢年过节街市上最受孩童喜爱的食品之一，

一直流传至今……”活动开始，非遗传人施剑锋向小记者们介绍了糖画的由来和“制作秘籍”，并现场展示了糖画技艺。以勺为笔、以糖为墨，糖勺在老师的手中有如神笔马良的笔，行云流水、一气呵成，随着轻快的舞动，猛虎、天鹅、蝴蝶、小猪佩奇……一幅幅栩栩如生的糖画作品引得小记者们惊叹连连。

轮到小记者们亲自体验了，小手拿起盛满糖浆的糖勺，在砧板上

小心翼翼地画起在心中排练了很多遍的图案。天哪，似乎与想象中的大有区别：勺子拿低了，一下子给倒多了；停顿了一下，糖浆断线了；动作慢了，糖浆凝固了……现实总是没有理想来得美好。即便如此，当拿起一件件具有“残缺美”的糖画作品时，小记者们的脸上依然洋溢着兴奋的笑容，自己亲手制作出来的糖画，品尝起来一定格外甜美。

文/俞晨星 图/李斌

