



2022年1月31日 星期一  
农历辛丑年十二月廿九

# 成长周刊

CHENGZHANG WEEKLY

## 学剪纸 贺新春 感受非遗文化的魅力



剪纸是我国传统民间手工艺，已被列为人类非物质文化遗产。新春时节，剪出几张精美漂亮图案贴于窗上、门上，寓意吉祥安康，代表着人们对美好生活的憧憬和追求。临近春节，来自多所学校的江海小记者们齐聚宜家家居，跟着剪纸传承人学剪纸、贺新年，感受民间传统手工艺的魅力。

南通剪纸非遗文化传承人李海峰首先向小记者们展示了他的剪纸作品。“年年有余”“虎虎生威”“万福金安”等精美绝伦的剪纸图案让大家叹为观止，大饱眼福。

李海峰介绍说，过年的传统剪纸多以红色来表现，不同图案代表着不同寓意，如柿子代表着事事如意、荷花则意为家和万事兴……

接着，李老师现场表演了剪纸技艺。一张正方形的纸，折叠两次后再对折，只需两剪，一张喜庆洋洋的“红双喜”便呼之而出。

亲眼见证了剪纸艺术的神奇，小记者们自然不会错过亲手体验。把手中的纸对折再对折，中心点位置放于手的左下角，将右下角折过去形成三角形，减掉尖尖的角……大家按照老师的步骤一步步进行裁



剪，渐渐地一盏盏红红火火的小灯笼初见雏形。虽然胖瘦不一、高矮不等，但总体来说与李老师的范例保持了几分形似，得到老师的肯定与赞赏。

“剪纸是做减法，剪的时候需要保持足够的耐心和细心，大家一定不要心急，学会的同学可以帮助一下其他同学。”李老师耐心地向他们展示方法，反复鼓励。不多会儿功夫，大家又在老师的指导下剪出了一个个立体的“春”字，为即将到来的春节送上了自己亲手制作的祝福。文/俞晨星 图/李斌

## 笔墨绘春 写福迎新年



写春联，挂“福”字，是春节必不可少的传统之一，红红火火的春联和“福”字寓意着最美好的祝福。22日下午，多所学校的江海小记者们走进宜家南通商场，中国书法家协会会员、江苏省篆刻研究会理事、南通市书法家协会副秘书长兼教育委员会主任徐贵明现场指导大家如何写“福”，让孩子们感受中国传统习俗及书法的魅力。

在活动现场，徐贵明首先为江海小记者书写并介绍了“福”字的各种字体，小记者们个个全神贯注地聆听。好记性不如烂笔头，随着体验环节的到来，小记者们便迫不及待地准备好的红纸上开始书写，尽情“挥洒”着墨迹。徐贵明还走到台下指导并与小记者们交流学习书法的心得，他表示，汉字有独特的造型美，书法能让人静心、专注，还能培养人的气质。

很快，一个个像模像样的“福”字跃然纸上，尽管水平不一，但每个人都为自己的新年交上了一份满意的答卷。“以前的‘福’字都是买的，今年我要把自己写的送给爷爷奶奶。”江海小记者丁晨晨说。最后，小记者们还将不少书写完成的“福”字送给了商场中的市民，希望大家新的一年福气多多。图、文/徐培钦

## “萌虎”迎春 巧手学面塑



面塑俗称捏面人，是中国的传统民间手工艺，有着悠久的历史。24日，多所学校的江海小记者们来到市关工委校外教育活动指导中心，与南通面塑传人罗彬面对面，亲手体验面塑制作，感受民间艺术风采。

舞龙迎新、虎年大吉、顽童闹春……这些由罗彬亲手制作的栩栩如生的面塑作品，不仅让小记者们眼前一亮，更为活动现场增添了喜

庆祥和的节日氛围。

虎年的脚步越来越近，亲手做出一只象征健康平安的老虎面塑自然是再好不过的选择了。小记者们拿起工具、挽起袖子，在欢笑中动起手来。一时间，彩泥在手中翻腾，刻刀在指尖轻舞，捏躯干、安四肢、贴耳朵、刻牙齿……根据罗老师所教的步骤，一只只活灵活现的小“萌”虎初露雏形。不少小记者还发挥想象力，在此基础上对自己的



作品进行艺术加工，一朵小花、几颗爱心的巧妙点缀，展现出丰富的想象力和熟练的动手能力。片刻之后，形态各异、别具创新的布老虎面塑便大功告成了。

秀一秀自己的劳动成果，比比谁做的更萌更有趣，开怀大笑的同时小记者们也对面塑这一传统民间手工艺有了更直观、深入的认知。

文/俞晨星 图/钱伟章

