

生活百味

坚持开业的店



建筑师61319.
郭俊

天好冷,真的冷。
我好奇于初一的日子会否有人卖菜,于是便走入每天必去的新桥菜场。
并非我想象中的“关门大吉”,依然有4家还在劳作。
这天儿是真冷,又是正月初一。我想,他们并非缺这一天可能的营业额,而是已经养成了坚守的习惯。
而这种坚守,是所有成功的前提,并且也不关乎大小。



种花种草种欢喜



周晓凡

搬了新家之后,每当阳光洒满阳台,我总想种些什么,可是又觉得无从选择,毕竟我从未种过任何植物。
我心里是倾向于种花的,哪个女人不喜欢花?我在网上选购了一种极易成活的花种,用店主的话说“傻瓜都种得活”。然后,又选了漂亮的花盆和肥料,种了下去。隔几天喷一点水,按时给它松土、晒太阳,就像在栽种某种希望。
终于,在一个暖暖的午后,花盆中冒出了嫩嫩的绿芽。等啊等,像过了一个世纪那么久,小绿芽终于抽出了两片叶子。满满都是欢喜。
随着那些叶子一天天长大,我突然发现好像跟网上看到的不一样,忍不住拍下照片在网上搜索,结果显示我种的是一种草,根本不是什么花。心里不免有挫败感。
“妈妈,我看书累了可以欣赏一片青翠,也不错!”孩子的话,就像星星突然闪烁在黑暗的天空。
是呀,有心种花花不开,无心留草绿成荫。不管种出的是花,还是草,都是我用心栽培的,不是吗?那种种植过程中的满心欢喜,一点一滴都不曾少过,这也是种收获吧。



一张张笑脸,永远是新年最动人的风景。网友老兵、成紫斌摄于寺街、唐闸、栟茶等地。

导演李路与3位南通人



宋捷

央视开年大戏《人世间》一炮打响,江苏导演李路又一次走进人们的视线。
今年55岁的李路是一位“报二代”,其父母都毕业于复旦大学新闻系,父亲曾担任过新华日报副总编。他的第一个“贵人”是南通日报记者出身的江苏电视台老台长苏子龙。1993年,老苏放手让李路导演了他的第一部电视连续剧《孤星》,把歌手张咪的传奇人生经历搬上屏幕,一出手就成了当时现象级作品,这也是江苏电视台第一部走向市场的电视剧。
李路另一部大卖的戏《山楂树之恋》,也和南通人有关。小说《山楂树之恋》

还没印好,李路就去找1980年从如皋考取华师大的诗人出版商张小波,两人谈成了版权事宜。
这一次拍《人世间》,李路又遇到一位南通人薛继军。薛继军是《人世间》的出品人,现任中央电视台编务会议成员,中国国际电视

总公司董事长、总裁,1979年,那年,15岁的他从如皋考取北师大中文系,毕业后分配到科影厂总编室从事编导工作。
此前,李路最火的一部戏是电视剧《人民的名义》。据他介绍,如皋曾是他心目中的外景地之一。



《人世间》宣传海报。

乐活人生

垂柳已吐嫩绿芽



玄妙痴呆

2月8日,濠河景区濠西书苑“五亭邀月”处一棵垂柳吐出嫩绿的枝芽,距清明足足提前近两个月。



提篮小买



海陵

老公从遥远的海南岛带了4只篮子回来。说是看到公司的门卫用废弃的包装带编篮子,挺好看的,就请门卫师傅做了几只,给我买菜的时候用。两只被我送了人,还留下两只。
其实,我很少买菜,不过,提只篮子去买菜,觉得还挺有仪式感的。尽管国家推行“限塑令”,提倡用篮子、布(纸)袋子等取代塑料袋,但是在日常生活中,一次性塑料袋的使用还是比较多,这不符合低碳环保的精神,我这也算是响应国家的号召。环顾整个菜市场,还真没有看见一个提着篮子买菜的人,我这也是独树一帜,自成一景呢。
卖菜的老人见我不要她的塑料袋,省下了她的袋子,对我说了好几声“谢谢”。提着一篮子菜,不用再担心鸡蛋被压坏、豆腐被挤碎,菜们舒舒服服躺在篮子里,鲜活生姿,看着满心欢喜!



把您的精彩微信
分享给更多读者

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名和头像图片。一经采用,稿费从优。
一文一图,展示您的多彩生活、健康生活、美好生活。

