

## 崇川往事

## 王宾家族的六桩联姻(下)

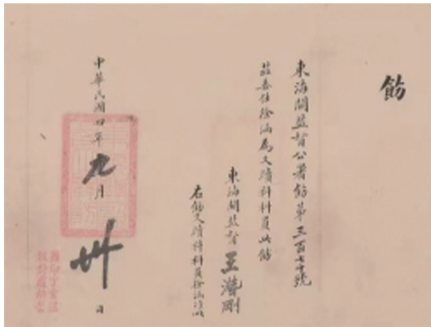
□王其康



王孝爵



张世英



委任状

## 四

1910年,王孝敏嫁于南通豪门子弟徐浩渊。

王孝敏1890年出生,是王宾的第一个孙辈,我祖父的胞姐。她自幼熟读四书五经,琴棋书画均训练有素,20岁时嫁于南通寺街1号徐家大院的二公子徐浩渊。徐浩渊的胞兄是著名收藏家、诗人徐贯恂。

徐家原饶于资,故购藏挥金不吝,收藏颇丰。家中常年酬客,诗酒唱和,多为南通达官名宦、墨客骚人,王潜刚也是座上客。在徐府,他见徐浩渊有极好的德行,乐善好施、风度翩翩,便与曾祖母作主,定下了这桩婚事。婚后不久(1915年),时任山东东海海关监督的王潜刚聘任徐浩渊为文牍科员,让他早早进入社会历练。然而,红颜薄命的王孝敏多年拖着病体,守着墨宝,32岁便与世长辞。徐浩渊对王孝敏情深意长。1932年,时局动荡,祖父没了收入,一家十来口人难以继。此时徐浩渊虽已经再婚多年,但对王家知恩图报,仍向祖父伸出援手,将持有的南通通明电气公司的股份无偿转让给祖父。祖父不仅成为公司股东,还被委任为总务主任,全家住进了柳家巷15号。这里原本是张謇创办的通州女子师范学校旧址,而后学校扩大搬走,成为通州商会所在地。1910年,商会搬至桃坞路,此地就被兰州“一林丰”水烟店购得。由于房子较多,“一林丰”仅用一半做库房,剩余的就让给通明电气公司,作高管家属的院落。我们家1932年从“海门府”迁出就住在此处。这是独立门院,前后四进。1953年,“一林丰”水烟店倒闭,房产归了政府。同年,祖父去世,我们全家迁出。

## 五

1916年,王孝爵娶湖南女张世英为妻。

王孝爵1894年生于“海门府”,我

的祖父。他的婚事是由王潜刚及曾祖母定夺的。

曾祖母出生于安徽的望族,知书达理,有极强的家族观念。她性格开朗,很能明察世俗事理与人伦天道,有条不紊地管理“海门府”。得到大家首肯,就是对她老人家最好的礼赞。毫不夸张地说,王宾去世后,大家族能留存下来,除了王潜刚的无私奉献外,曾祖母的精明能干,同样令家族后人景仰。

祖母比祖父年长两岁,出生于湖南长沙,其父张某(名不详)是王宾的朋友,官至知县。祖母的母亲张易复是湖南岳阳营田易姓大户人家之女。祖上口传,祖母的父亲在审判一件邻里纠纷时与被判的人家结了仇,后惨遭暗算。离世前他留下遗嘱,命夫人张易复携独女张世英投奔王宾。相知在急难,独好亦何益。王宾闻讯,顿起恻隐之心,出手相助孤儿寡母,收留她们进了“海门府”,安身立命。是年,祖母年仅8岁。祖父从上海圣约翰大学毕业后,22岁时奉母命与祖母成婚。婚后育有二子四女。

祖父长期在南通通明电气公司任职,因善于管理,深得董事会信任。抗日战争爆发后,董事会成员全部逃至上海租界避难,临行前决定任命祖父一人留守南通,管理公司的所有业务。抗战八年中,祖父殚精竭虑、日夜辛劳,使公司业务未受大的影响,更重要的是,整个南通城照明用电得到了保证。

此外,祖父是大房的顶梁柱、大孝子。在曾祖父早早去世后,尤其是1932年王宾家族从“海门府”分了家,祖父就撑起了大房,养活了我们十几口人。祖父主外赚钱,祖母一心一意操持家庭内务。为了孩子们的启蒙教育,家中请了私塾先生,专教他们四书五经、魏碑唐帖。八个子女(包括两个侄子)在幼童时都有了良好的国学基础,继而进入学堂接受现代教育。毕业后,祖父鼓励他们按照各自的志愿

发展,勤勉有为。在我的父辈中,有学医的、学经济的、学教育的、学工科的。到了谈婚论嫁的年龄,祖父鼓励子女们自由恋爱,都找到了中意的另一半,并热闹隆重地给子女们办了婚礼。

祖父祖母不仅为子女操碎了心,还善待老人。曾祖母为王氏家族积劳成疾,临终前幽幽一口气,等见到祖父后才驾鹤而去。老人家去世后,祖父竭尽所能,安排的悼念场面很大,佛事在“一林丰”做了三天三夜。出殡时,为了让亡灵走得安详,祖父命全家人全部下跪,但不得哭送。他说,哭了老人难上路。这是罕见的孝道方式。

## 六

1920年,王孝翔娶安徽女孙曼云为妻。

1896年,王孝翔出生于“海门府”,我的叔祖父。关于他的联姻,甚至连名字,我长期一无所知,仅知道叔祖父的长子叫王友坤,次子叫王友达,两人相差3岁。叔祖父去世于1925年流行的白喉。2018年,我编写《王宾家族史话》时,四处找叔祖父资料,王友达的女儿王萍(我的堂妹)向我提供了她父亲的档案资料,其中王友达亲笔记录了:“父亲王孝翔,我周岁前病亡。母亲孙曼云,六岁时改嫁”。我大喜过望,郑重其事地在书中填上了两位先人的名字,了却心中多年的一大遗憾。王孝翔去世后,夫人孙曼云改嫁,留下俩幼子,王友坤9岁,王友达仅6岁,靠我祖父抚养成人。从叔祖母的祖籍是安徽来看,此联姻有理由相信,与王潜刚在安徽广泛的人脉,以及他深厚的故乡情结有必然的关系。

本文叙述的这六桩联姻,对王宾家族而言是很重要的。清咸丰七年,捻军攻陷霍邱县城后,我家族遭灭门之灾,惨死23人,仅王宾被其父亲掩护后,侥幸逃生,留下一脉。而后家族由衰而盛,联姻的作用是不可忽视的。

## 海陵旧话

## 铅笔往事

□程太和

据记载,中国铅笔制造业始于20世纪30年代。江苏人吴羹梅东渡日本,考入横滨高等工业专门学校攻读应用化学。1932年毕业后,他进入日本真崎大和铅笔株式会社(后为三菱铅笔株式会社)神奈川颜色铅笔工场实习,在那里他学会了一整套铅笔制造工艺与流程。1933年回国后,他得知我国进口铅笔数量十分巨大,决定在上海筹建铅笔厂。他通过多渠道筹得资金5万元,创设了一家股份有限公司。1935年10月,吴羹梅在上海建成能够自制铅芯、铅笔板、笔杆及外观加工的“中国铅笔厂”,厂址位于南市斜徐路(今日晖东路西)1176号。当时的月产量是2万罗(“罗”是欧洲数量单位,1罗等于12打,1打等于12支),每罗144支铅笔。

笔者于1969年9月接触铅笔,那年报名上小学一年级,我的一个堂叔买了一支铅笔,切成两段,一段给我,一段给我的一个堂妹。上学没几天,那半支铅笔就成了短短的“铅笔头”,不能再用了,就到农村代销店买了一支新铅笔。那时铅笔是3分钱一支,还有一种白身木条未上漆的铅笔2分钱一支。班上还有一个家里很有钱的同学,用的是6分钱一支、顶端带橡皮的铅笔。上小学三四年级的时候就不用铅笔了,改用圆珠笔或钢笔。

1976年,我上初中,我们公社(乡)文化站办了一个业余艺校,艺校开设了美术班。艺校负责人就是文化站站长。站长叫程拱辰,他是我的远房祖父。美术班负责人是丁所中学体育老师季善泉,两名美术教师,一个叫薛其进,一个叫赵连璧。因为农村孩子学美术没有什么基础,老师就叫我们先学习画漫画,然后再学习画人物画。漫画先用硬铅画轮廓,再用软铅涂黑。这时,我们才知道了硬质铅芯用“H”表示,软质铅芯用“B”表示,我们小学时用的普通硬度铅笔用“HB”表示。硬质程度、软质程度,就要看是几个“H”、几个“B”了。铅芯由软至硬排列顺序为:9B、8B、7B、6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H。“F”表示硬度在HB和H之间。过去,还有一种涂眉毛的“铅笔”,叫“眉笔”。眉笔的铅芯成分比较多,有石蜡、蜂蜡、地蜡、矿脂、巴西棕榈蜡、羊毛脂、可可脂、炭黑颜料等,将上述原料制成蜡块并在压条机内压注成笔芯,然后按照制造普通铅笔的方法,黏合在两块半圆形木条中间,呈铅笔形状,以供使用。我上初中的时候就有白头发了,坐在我后边的一个同学姓吴,他的姐姐是大队宣传队演员,他家有眉笔,他曾将眉笔带到学校帮我涂白发。我记得,还有两种特殊的“铅笔”,一种是木匠师傅画线用的粗粗的、扁扁的铅笔,那铅芯也是扁的。另外还有一种铅笔的铅芯,一头是红铅、一头是蓝铅,小朋友画画喜欢用这种笔。

对现在的学生来说,最熟悉的要算“2B”铅笔了,因为中考、高考都要用2B铅笔涂写答题卡。