

春日画梅

“有叶不开花,开花不见叶。花开百花前,飘香傲风雪。”初春的窗下,我铺开宣纸,蘸满墨汁,脑子里闪现一首咏梅诗,该如何画好梅花呢?

春光明媚的濠河边,我和爸爸在人民公园漫步,只为寻找梅的身影。穿过博物苑葱茏的大树,在尚未泛绿的草坪尽头,飞雪成林,不知自己是否置身玉宇琼楼,只闻得香气越来越浓,飘过鼻尖,飘向公园的每一个角落。在这乍暖还寒的早春,孤零零的树枝上,朵朵白梅迎着风,悄悄地盛开了。一个个调皮的“梅姑娘”三五成群,雪白的皮肤,雪白的裙子,散落在假山上,斜卧在石径上。风姑姑打一个哈欠,雪白的花瓣四处飞舞。

一晃思绪就飘远了,这时我才想起,我不在赏梅,我是在画梅呢!收拢精神,迅速着墨,两笔一组画成花瓣,三笔一组画成花蕊。顷刻,一朵春梅跃然纸上,雪白的花瓣晶莹剔透,鹅黄的花蕊栩栩如生。

春日不画梅,何处知花香。这一刻,春日的花香充满了整个书房。

通师二附三(1)班 施好璇
指导老师 施晓玲

那感觉真好

每到周末,我都会兴致勃勃地去上我最喜爱的象棋课。为了满足自己的虚荣心,每次我都专挑技术水平在我之下的“软柿子”捏,不敢跟高手对决,正因为这样,我的象棋水平好像长进不大,一到市里比赛就露马脚了。

在老师的多次鼓励支持下,我终于鼓足勇气,主动请求和一个比我年龄大、比我经验丰富、更比我水平高的棋友下了一次对手棋。我暗暗给自己打气:今天一定要凝神专注,仔细观察好每一步的走势。我大胆出招,同时也慎重防守。没想到对手实力也没那么强,他一次次被我突破,一次次成功化解。最后,我不得不巧施“诡计”,一招“马后炮”绝杀了他的棋路。我窃喜:对手也不算厉害嘛!一旁的老师似乎看穿了我的小心思,语重心长地对我说:“朱帅,今天表现很棒,还是很有实力的。不过你也不可掉以轻心哦!客观地讲,对手的实力略胜你一筹。”我的心又开始怦怦跳起来,再次打起十二分精神继续面对第二盘棋。

第二盘棋,我仍然大胆出招,攻势如潮,让对手无法动弹。虽然开局顺利,但我也更加小心盘算,让对手进攻不了我的老巢。到了棋局后半场,我与对手死死咬紧,眼看棋盘上的棋子越来越少,我有一点点心急,心想:必须要使出一个大招,尽快拿下。此时,我灵机一动,略施“钓鱼马”再次突围,可是对手也不甘示弱,强硬地破招,又一次化解了当局危机。一旁的老师笑眯眯地点头,说了句:“这棋路有意思……”我的眼睛盯紧棋盘,脑洞大开,棋谱就像放电影一样快速地在脑海里复盘。对手似乎看出了我的焦急、紧张,有点小得意,趁我在想招数时,自己却犯了一个低级错误,直接给我送了一个“马”。果然,我凭着一子的优势成功拿下了第二盘。我顿时欢呼雀跃,高兴得一蹦三尺高,兴奋地喊着:“赢啦,赢啦,我终于赢啦!”那感觉,就像得了世界冠军一样,真好!

通师二附四(1)班 朱帅
指导老师 刘建

漫画老师

他是我的老师,却又看着不像个老师。别的老师个个仪态端庄、举止优雅,而我的老师却跟他们大不相同。他长着一张国字脸,个子不高,平时穿件蓝衬衫,像企鹅那样大腹便便,让人看了捧腹大笑。

他就是我的老师——马国福!

马老师的板书也很奇怪。别的老师的板书都

清晰工整、字迹美观,而在马老师这里就“变味”了。诸如“康师傅红尧方便面”、写作文和课堂发言做到“胆大心细脸皮厚”“别看你在打瞌睡,实际上你在思考人生”“上课请不要交头接耳喧哗,不要让我忍无可忍。如果我实在忍不了怎么办?继续忍!”之类,正可谓五花八门、千奇百怪,每每让同学们忍俊不禁。

马老师有一神器——戒尺。别小看这根破木棍,马老师可把它用得神入化呢。

假如有同学在上课时开小差,那么马老师的后脑勺像安装了监控摄像头,第一时间就会发现。他弯腰端机枪一样端起戒尺,像小鬼子一样偷偷摸摸地走过去,缓缓地将戒尺举过头顶在空中划出一道弧线,闪电一般稳稳地向那名同学的脖子砍去。就在戒尺快要落到学生脖子的一刹那,马老师迅速收回戒尺,把它按在自己的脖子上,做出拉小提琴状,或者搓澡状。那个同学脸色瞬间如川剧变脸,看着大家。同学们不由得笑了。在小翼翼这点上,马老师比同样以棍子为武器的孙悟空先生好多了。许多同学都曾遭受过这“爱的教育”。

马老师讲课也十分幽默。平时,他会给我们看搞笑脱口秀;有时他让我们品味奇葩好玩的文章;还有时他让我们从笑话里赏析道理或哲理……

上马老师的课,不像是在上课,倒像是在一起唠嗑。与以往平常的刻板教育不同,马老师的课堂更多是一种语言的训练、发现生活之美的训练。

通师一附六(7)班 施博涵

遇

生命是一本富有哲学的巨著。

一位英俊帅气的王子,在王宫等到一位美丽善良的公主——于是有了故事。

孔子遇见泰山,炎帝初识药草,立刻有了对万物的感叹和对医学的赞美。

白娘子遇见许仙,留下的是一段离别又重逢的爱情,以及天涯海角,在人间比翼而飞的传奇。

张继遇见客船,嫦娥遇见后羿,李白遇见庐山瀑布,达·芬奇在亦真亦幻中遇见了蒙娜丽莎。生命的意义从此焕然一新。

就不一样了,我渴望生命中的种种遇合。某个电影里有一句台词,等我去体会,去感悟。路边的流浪狗,等我去爱惜,去抚摸。

高山与脚,浪潮与耳,贝壳与嘴,极光与目,都在等待,在黑白的两端等待触碰的瞬间——一旦相遇就不一样了,永远不一样了。

我因而渴望相遇,不管是怎样的情节,我一直等待着种种发生。

在人生这首歌谣里,我只是其中一个音符,却总是忍不住唱起歌词,生命里既有这么多值得驻足的事,相形之下,会不会错过一些精彩,也不是那么重要的事了。

通师一附五(16)班 沈逸凡
指导老师 冯旭

羽绒服笑了

古诗《游子吟》一直被世人所传诵,平时我只是念念而已,但这一次真正感受到了其内在含义。

昨晚,我在家整理东西,把一个纸箱搬到另一个纸箱上,然后猛一起身,只听“砰”一声,左肩磕到了书橱玻璃门的角上。因为没有感觉疼痛,便没当回事,一转身就去做作业了。

做着做着,无意中一回头,忽然看到肩头有一小块白。十分惊讶,揉揉眼再看,没错,是一小块白,在黑色羽绒服的映衬下,显得格外扎眼。我伸手一摸,糟了,羽绒服破了!

从划口露出的羽绒,就像狰狞的白色獠牙。我的心咯噔一下,猛地一紧,这可怎么办?

思来想去,我还是告诉了妈妈。妈妈听罢,走过来仔细查看了羽绒服的“伤势”。不一会儿,爸爸也知道了,数落我道:“做事情一点儿都不小心,刚买的羽绒服就报废了。”

我又难过,又惋惜,感到十分自责。是呀,这可

是刚买没穿几次的我心爱的新羽绒服。

晚上,我躺在床上辗转反侧,觉都没睡好。

今天早上,我起床后正犹豫该穿哪件外衣,忽然发现我昨晚胡乱丢在客厅的羽绒服正方方正正地摆在床头,肩头赫然多了一朵漂亮的小花。赶紧拿起来仔细观看,只见昨晚划开的破洞已经被那朵精致的小布花完美覆盖,仿佛是羽绒服受到悉心“疗伤”满心欢喜绽放的笑容。更难得的是根本看不出修补过的痕迹,就像羽绒服买来时就有的装饰图案一样。

妈妈笑盈盈地走过来:“看看,怎么样?我昨晚缝的。”

我看着眼前的小花,脑海中马上浮现出这样的画面:黑暗中,亮着一盏台灯,妈妈坐在灯前,一针,一线,一针,一线……仔细地缝着,缝着……

那一刻,时间仿佛定格。

暖流涌上心头!好一会儿,我才回过神来连连点头:“真好!真好!”

美美地坐在床上,反复抚摸着那朵可爱的小花,关于妈妈的幕幕场景在眼前展开,一件件往事似乎刚刚发生……岁月流逝、四季交替,潮起潮落、花开花谢,但总有一些东西是永恒的,母爱便是。

谁言寸草心,报得三春晖!

通师一附六(7)班 徐殷越
指导老师 支萍

一只行李箱

我的外公曾有一只黑色的大行李箱。

那只箱子通体黑色,箱子底部带轮子,顶上有可以伸缩的把手,可以拉着走,也可以在地上滑来滑去,对于我来说,它就是个超级大玩具。最神奇的是那只箱子带一个密码锁,在3个滚轮上拨出正确密码,按一下旁边的按钮,“嗒”一声,两个拉链便从锁里弹了出来。这样的设计既方便又安全,最关键的是,还好玩。一有空,我便趴在行李箱旁,把那个锁开了又锁上,锁上再打开,每天乐此不疲。妈妈怕我把箱子玩坏了,不许我再碰那个箱子。可我玩它的兴致一点儿都没减,不让我玩,我就偷偷行动。

一次,妈妈和外公出门买菜,家里只有我一人,这天大的好机会,我岂能错过?我一看到外公和妈妈出门,立马也“蹬蹬”跑上楼,溜进房间,推出了行李箱,那开锁的“嗒”的声音好像久别重逢的老朋友,那么熟悉、那么亲切。我忽然记起一个同学告诉我的,只要按下锁边上的一个银色的按钮,按着不放,再拨新密码,松开按钮,密码就更更改成功了。我仔细地观察那个锁,果然在同学说的位置找到了那个按钮,我用笔尖按住,脑子里盘算着,改个什么密码呢?我不停地转着密码滚轮,想改个自己满意的又特别的密码。可密码还没改完,就听见了开门的声音,我匆忙地收拾着东西,慌乱中,不知道自己改了什么密码。终于,我在妈妈上楼前将现场还原,坐到了书桌前。“幸好没被发现。”我心存侥幸地以为这件事就此平息。

几个月后,外公又要出差了,得用到那只行李箱,可他怎么也打不开箱子。外公过来问我是不是改了密码。我怕被批评,装出一副毫不知情的模样,矢口否认。外公没有多说什么,只是摸了摸我的头便进了自己房间。过了一会儿,只听到外公房间传来叮叮当当的敲打声。他再出来时,箱子已经修好,箱子密码锁的位置空空如也,只有两个小洞,如一对空洞的眼睛盯着我看。为了防盗,外公用了个最原始的方法,把两个拉链头用一个金黄色的小铁锁锁在一起。防盗的作用是一样的,只是外公的钥匙扣上又多了把钥匙,他每次开行李箱都颇费一番周折。妈妈为了这件事不止一次地责备我:“看看你,成事不足、败事有余,给外公添了多少麻烦!”我也为此十分自责,每每看着两个小洞,看着那个黄澄澄的小锁,恨不得扇自己一个耳光。可每当妈妈批评我时,只要外公在场,他就立马过来,替我说话:“哎呀,没事没事,我这小铁锁也不比密码锁差!你别怪他了,他不是有意的。”听了外公的话,我的心里真不是滋味。

如今,外公的行李箱早已束之高阁,箱子上也蒙上了一层灰,可我知道外公对我的爱永不会褪色!

城中小学六(2)班 徐钰宸
指导老师 虞敏