

自私的人  
有没有前途

□刀叨

一直在追《人世间》，感慨颇多，不知从何说起。一个家庭，三代人，五十年。周家三兄妹用各自的人生，折射出中国社会的巨大变迁。众多平凡的人物成长，能让很多人找到自己生活的倒影，并进行反思。人的一生最重要的便是自省，除去自我发现以外，聪明的人会从历史中寻找答案，别人的故事具有借鉴作用，更何况这个故事处处都在触动人心。

我们来看看周家的第二个孩子周蓉。她很聪明，也有激情。为了奔赴一场想象中的爱情不惜背离了亲生父母。当然，为了爱情这样的事情，直到现在每一天都在发生。年轻时的人们觉得，为了爱成全自己更重要，往往忽视背后那双关注的心，因为太深沉而受尽折磨。跟天底下大多数父母一样，周蓉的自私盲目让她的父母伤心牵挂很多年以后，最终还是被原谅。冯化成衣衫褴褛、双膝跪地发誓会好好报答他们的恩情，可惜他才华横溢却始终没有成熟，最终没能经得起时间的考验，扛不起生活的重担。周家的可爱老妈李素华，因为担心周蓉，中风倒下了，植物人般躺了两年。假如没有家里那个最没出息的老三周秉昆在家照顾，没有未婚产子的郑娟无私的奉献，李素华恐怕早就撒手西去。最近又把梁晓声的《人世间》翻出来看，周蓉最终跟蔡晓光结婚了，又因为去法国寻找女儿让蔡晓光等了12年。假如没有蔡晓光的一片痴心和耐心，她很难有幸福的晚年。

周蓉生了玥玥，把孩子给母亲李素华带着，李素华倒下后，是弟弟周秉昆带着，周秉昆带着也就等于郑娟在带。郑娟有个瞎眼弟弟，还要照顾李素华难免疏漏。周蓉可能还会觉得自己过得很辛苦，在那样的年代里，谁又敢说谁比谁更辛苦这样的话。大哥周秉义在兵团有提升的机会，只要他放弃右派子女郝冬梅。但他没有，除去爱以外，他的心里还有“义”之类的东西，生而为人，不能光为自己。郝冬梅因为掉进冷水井里失去了生育能力，周秉义对父亲说是因为自己插队的时候受伤没有及时医治造成的不育。照顾了冬梅的面子，也温暖了她父母的心。其实秉义并不想依靠岳父母达到晋升的目的，他有自己的想法。但这样一个无私的人最终获得了事业的成功和家庭的幸福。

原著小说里有这样一段，德宝因为岳母分房子的事情对秉义心生怨恨并实名举报。中纪委最终还秉义清白，德宝也失去了多年的兄弟情谊。时代发展到现在，自私被包装得越来越冠冕堂皇，人都有趋利的天性，假如以伤害他人为基础，那就是另一回事了。为了寻求大环境的同化，自私的人为了隐藏自私或是找借口，势必会变得敏感多疑、精于算计，增加了自身负能量的同时，也会拉远与他人的距离。也许会获取一点眼前的利益，但一定不会拥有珍贵的安宁。



## 春天，遂想起

□陆小鹿

余光中写过一首诗歌《春天，遂想起》——在春天里，他想起唐诗里的、小杜的、苏小小的江南；想起多莲的、多菱的、多湖的江南；想起遍地垂柳的、有那么多表妹走过柳堤的江南；想起多寺的、多亭的、多风筝的、钟声里的、多燕子的江南……

读着这首诗歌，我自问自己：春天来了，我想起了什么？

我想起了一个漫画的春天。我听着“声入人心男团”翻唱的《春天的芭蕾》，在春风中赴了一场画约。展厅里，看到丰子恺的漫画《燕子飞来枕上》《蝴蝶来仪》《好风又落桃花片》……满目春花烂漫、春山如笑，没有一幅不使我生出一种新鲜的趣味。童真、诗意、清新、怀旧，春在丰子恺的画里，春也在我的耳朵里。最早听《春天的芭蕾》，是常思思演唱的，近于美声的唱腔，将中国民歌与华丽花腔相结合，唱出一股激荡人心的气势。没想到，“声入人心男团”用男声来演绎，竟也唱得春风拂面，仿佛看见少女在春日复苏的大地上尽情舞蹈，气息稳定的男声花腔绝不比女声花腔差。

亦想起一个爵士乐的春天。下班后，和朋友约好去和平饭店听爵士乐。和平饭店爵士酒吧闻名沪上，所有成员皆由资深老音乐家组成，平均年龄超过80岁。统一的黑西服、白衬衣、黑领结，一派上海老克勒的风范。晚九点，驻唱歌手上场，演唱的都是上海滩老歌：《夜来香》《玫瑰玫瑰我爱你》《蔷薇处处开》……那一晚，发现上海老歌有不少是以花朵为名的。花朵是老天赏赐春天的礼物，花朵里寄托了歌者的情感。就像《春天的花朵》里唱的那样：“春天为着花朵降临，花朵为着春天诞生，在陌上、在水滨，到处灿烂如锦；在篱边、在墙根，到处红紫相映”。有花朵为伴的春天，我只愿记住美好，让所有的阴霾就此烟消云散。

## 困守的东北虎

□青山

沉重的雪、冰冷的矿场、工厂与工地、歌厅、小酒馆、不超过四层的老旧住宅，东北小城鹤岗的破败让人不忍直视。看宣传说《东北虎》是喜剧片，看完电影，没找到喜剧的影子，反而觉得这是一部令人致郁的文艺片。

导演耿军是鹤岗人，他说想拍一部寒带电影，因为鹤岗的纬度跟北欧接近。我们大多数人知道鹤岗，是因为它的房价低到3万元就能买一套，上了热搜。结果真有人慕其低房价而去买房，却发现生存不易，因为找的工作只能是月薪千元。

男主徐东（章宇饰）同时做着两份工作，白天在矿场开挖掘机，晚上在学校做宿管。他有一个梦想，就是想做MTV里沙滩上穿泳装丽人的拍档，左拥右抱。美玲（马丽饰）即将临盆，徐东有个小情人，他不爱，却也不拒绝。他家还有一只狗，妻子让他在孩子出生前把狗处理掉。

影片围绕着徐东的情感与狗这两条线，展开一幅东北小城人物速写图。

徐东不舍得把狗卖了，就送给包工头马千里（张志勇饰）养着。马千里前几年做工程赚了钱，从他开的奥迪车就能看得出来。于是，他又向一堆亲戚朋友借钱，想干一票大的，不料却被房地产商拖欠应得的款项。他天天被一群人追债，最后只好请讨债公司的人要债，请他们吃饭时，就把那只狗杀了当下酒菜。

徐东在找马千里复仇的过程中，看到了虎落平阳、任人宰割的包工头的生存状态比他还要恶劣。

徐东的同学是诗人，诗人金句频出，却是个精神病人，写的诗集没人买，徐东就帮着在街头叫卖。你很难评说徐东到底是怎样的一个人，他很善良，却习惯性出轨，对妻子造成巨大的伤害，因为她早已从他衣服上沾的黄头发中发现蛛丝马迹。

据说黑龙江离婚率70%，全国最高。电影里有3对夫妻，婚姻都有问题。马千里的前妻在电话里说他拖欠儿子的抚养费。徐东是出轨。美玲的同学嫁了为富不仁的开发商，家里金碧辉煌，婚姻却千疮百孔。

美玲最后成功破案，三人摊牌的鸿门宴结束时，正妻获得胜利。最后美玲要求三人合影，似乎在圆之前徐东左拥右抱的梦。但其实在三人合影中，徐东被两个女人夹在中间，艰难地挤出笑容，他的灵魂正准备受折磨。

虽然打败了小三，美玲却还是困在围城，小三走了，胜利却不属于她，因为丈夫情史劣迹斑斑。

我原本对马千里很讨厌，这人没有什么善意，把别人送他养的狗打死吃了。但后来看到说话都不利索的小二，听说他现在混得不好，给他送来了鱼、风筝和500元钱。我就在想，马千里之前对人应该不错的，否则，前员工家里总共只有3000元还送他500元。

剧中人都像被困守着的东北虎，已看不出凶狠的那一面，只有被生活毒打后的麻木。结尾有一句台词：“挺过今天，明天可有意思了”，也有一种无力感。

## 新影视

## 如果有一天我将会离开你

李亘导演

交换生李小小来到东京的“渊野边”留学一年。他在一家中华料理店打工，代理店长管唯照顾他、店员青木视他为情敌……李小小的到来打破了地下一层的沉寂，也卷入进每个人的生活之中。



## 钟馗伏妖

王晓泽导演

每逢千年便有日食，届时昆仑山魔井开启，万妖出动。终南山进士钟馗不惧邪祟，与师父一起斩妖除魔，却发现妖身后，还有更惊人、更恐怖、更令她难以抉择的真相……



## 相逢时节

简川訦导演

农机二厂厂长简志国的儿子简宏成，对宁宥一见倾心却遭拒绝。简志国为了给年幼的简宏成保住工厂的承包权，让徒弟张立新接管工厂，张立新却暗中夺权。多年后，宁宥离婚，与简宏成重逢。



## 少年法庭

洪忠灿导演

本剧讲述刻薄法官到地方法院少年刑事合议部上任后展开的故事。曾经是少年犯罪受害人的法官面对少年事件，思考着什么是真正的大人的作用，通过成长的过程向少年犯和世界传达着沉重的信息。

