

自助报亭“支棱”起一串串记忆

无人看守,市民自助购买或扫码

移动互联网盛行的当下,传统报亭逐渐退出市民文化生活的主舞台。最近,位于市区春晖花园北门的一座自助报亭引人注目。网友将其坚守画面发在朋友圈里,引发点赞。昨天下午,记者赶到现场一探究竟。



无人值守自助报亭。记者杨镇潇

我市搭建六大平台筹建博物馆联盟 携手打造南通博物馆共同体

晚报讯 昨天,南通博物院、中国审计博物馆、南通中国珠算博物馆、南通中华慈善博物馆、江苏省江海博物馆、南通蓝印花布博物馆共同发出倡议,将成立南通市博物馆联盟,携手打造南通博物馆共同体。

根据倡议,南通市博物馆联盟的成立将为成员单位搭建工作交流合作、藏品互通共享、故事创作传播、活动联办互动、文创开发联销和人才培养联动六大平台,欢迎全市备案博物馆,具有博物馆功能、致力于公共文化服务且有意向积极登记备案的非正式博物馆,与博物馆事业发展相关的高校、文化研究机构、文创机构等积极加入,为南通文化繁荣、文旅融合注入强劲动力。

据在线召开的南通市博物馆联盟成立第一次筹备会上传出的消息,本次联盟成立大会拟于今年5月18日举行,届时将紧扣国际博物馆日的主题——“博物馆的力量”展开一系列活动。目前,各项筹备工作正有序地进行。

据悉,南通市博物馆联盟成立后,今年将举办南通市文博优秀论文大赛、博物馆讲解员大赛、南通市博物馆文创设计大赛等多项赛事,推动业务水平的共同提升;推出2022年南通市博物馆十大精品展览、十大社会教育活动;还将组团参加“第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会”,整体展现南通“文博之乡”的风采。

记者张坚 通讯员李宗康

全英羽毛球公开赛开幕 南通国手多次问鼎“百年老店”

晚报讯 每年3月上中旬,国际羽坛都会迎来新赛季第一个亮点——全英羽毛球公开赛。2022年全英羽毛球公开赛于昨天在伯明翰拉开帷幕。全英赛创办于1899年,是国际羽坛历史最悠久的赛事,享有羽坛“第一公开赛”之美誉,在世锦赛问世前曾有“非正式世锦赛”的至尊地位。令人引以为豪的是,40多年来,先后有6名南通籍选手11次夺得全英赛冠军,彰显南通羽毛球的深厚底蕴。

第一个问鼎全英赛场的南通人是吴健秋。1983年春,中国运动员第二次征战全英赛,当时吴健秋和她的江苏籍队友徐蓉联袂夺得女双金牌。翌年,吴健秋登上尤伯杯女子团体锦标赛冠军宝座,成为我市第2位世界冠军。

1985年,未满20周岁的赵剑华创造了一个奇迹:首次参加全英赛的他成为史上夺冠年龄最小的男单选手。20世纪80年

代中后期,赵剑华和队友杨阳、丹麦的弗罗斯特、印尼的苏吉亚托并称为世界羽坛“四大天王”。1991年,处于运动生涯顶峰的赵剑华再次问鼎全英赛,为他的运动生涯又添一笔辉煌。

葛菲是夺得全英赛冠军次数最多的南通人,她先后5次夺得这项赛事的金牌,涉及女双、混双两个项目。

2009年春,赵婷婷和队友张亚雯合力摘取全英赛女双金牌。短短5个月后,她俩在世锦赛首次问鼎,为自己的国手生涯画上一个完美句号。2011年,马晋和队友徐晨合作夺得混双冠军。

石宇奇是第6位登上全英赛冠军领奖台的南通人。4年前,石宇奇一举摘取全英羽毛球公开赛男子单打冠军,成为继赵剑华之后第2位摘取全英赛男单冠军的南通人。

本届全英羽毛球公开赛,南通籍国家队女双教练陶嘉明将率领3对选手参加女双项目的比赛,东京奥运会亚军、世锦赛冠军陈清晨/贾一凡具有冲击金牌的实力。

记者王全立

无人销售 市民自助购买报刊

来到春晖花园北门口,一所亮眼的绿色报亭依傍而居。门口除了“支棱报亭”4个字外,还设有电动车充电站,上面贴着支付宝、微信收款码。透过窗口往里瞧,《读者》《故事会》《环球时报》等报纸杂志排成一排,正前方的书架上附有各类期刊的零售价;一旁的空盒子里还装着几枚硬币。整个报亭无人看守,顾客自助购买。

“报亭在这边好多年了,偶尔想看报纸了,我就过来买,直接扫码付款,很方便。”小区居民陈先生说。

“提到春晖报亭,大家都熟悉,不仅小区的人买,很多外面的人也过来买,早上人多。”在询问报亭老板信息时,小区保安刘师傅热心地说道,他表示,“老板都是这里的人,我们都很熟悉。”

辗转几人,记者终于联系上了目前报亭的经营者,一位“90后”小伙子——周嘉培。他表示:“因为平时要上班,也不方便看管,就想着以这种新的方式试着经营。而且卖的也没多少钱,挺放心的。”

老报亭 “支棱”起了时代记忆

记者发现,这间“支棱报亭”已有10多年的历史。去年,报亭转手,由传统经营方式变成无人销售,以新的方式延续几代人的情感记忆。

黄耀如是报亭的第一位经

营者。当初,想着给身患残疾的大儿子找点事做,一家人便决定在附近办个报亭。退休后,他便和儿子两人轮流换班,每天早上6点到晚上9点,乐此不疲。“我本来也喜欢读报,时间一长感情也深了,而且还因此结识了一大批老朋友,一起聊聊天,看看报,挺舒服的。”对于在这里发生的点点滴滴,他依旧记得。

“过去,报亭不仅是卖报纸、杂志的地方,还是陌生人问路的标记。我做过指路人,也做过纠纷调解人,见证了红星路的开通,也见证了生活中的各种琐事。”黄耀如说。在他的印象里,来往的顾客也不局限于老年人,有企业经营者,也有年轻学生。“老年人,我给他们订关于养生、健康生活的杂志,有提高写作需求的学生,我就给他们推荐《环球时报》的评论。”

做得久了,各类报纸杂志他都门儿清,顾客需要什么,一问便知。黄耀如坦言:“老百姓是喜欢看报纸的,每天一两块钱,到这儿来买个报,还是舍得。”

慢慢地,儿子大了,有了自己的工作追求,报亭就只剩下老黄一人维持。这让已经迈入耳顺之年的他开始感到力不从心。思虑再三,老黄决定将报亭转让。

新报亭人 重拾城市文化符号

“在我们这代人的印象里,报亭是提供报纸、杂志、话费充值卡和公用电话等许多便利的

城市公共设施。但随着社会的进步,这些有关文化底蕴的事物开始流失。我也不想等到所有关于报刊亭的印记开始消失时才懂得珍惜。”2019年9月,得知家门口的报亭要转手,周嘉培脑海深处有关它的记忆被唤起;最终,在朋友的支持下,他尝试接手,拾起一代人的回忆。

本着打造能够彰显城市形象报亭的初衷,周嘉培一行4人对报亭的外观进行了改造。在原有的复古绿的基础上添加现代流行的咖啡文化。同时,保留店内所有报纸杂志,每日更新,售价不变,来一次新旧元素的互融碰撞。“我们希望这里可以让大家远离手机,点上一杯咖啡,聊聊天,把节奏放慢下来,留住时光。”他畅想道。

新媒体的速度很快,信息庞大,曾经等待发刊的时间被挤没了,情绪被迁移了。而回过头来想再怀旧一番、再寻一寻文化,除了历史悠久的博物馆外,在街头,更接地气、更能与人民相呼应的就是报亭。周嘉培想,现在还处于过渡阶段,在一切准备工作就绪后,报亭将正式运营,让它继续存在下去。

“我一直说的,报亭作为城市文化的一部分,不可缺失。”时光荏苒,离开报亭虽久,老黄仍牵挂着这处温暖的角落。夜晚,泛黄的灯光亮起,没有了往常《新闻联播》的声音,却迎面走来了一个年轻的身影;拉灯关窗,明天的精彩还将继续。

本报记者杨镇潇

为公众提供更专业、更全面的社会服务

南通4人入选省第三届最美社工

晚报讯 15日,江苏省民政厅印发通知,第三届江苏省“最美社工”名单“出炉”,南通共4人入选。

此次我市入选的4名社工分别是南通市崇川区陈桥街道丽康社区党总支书记、居委会主任左茜;南通市崇川区虹桥街道跃龙社区党委书记、居委会主任江韩兰;南通市海门区

社会福利院院长、海门区救助管理站站长蔡银燕以及南通市启东市阳光花苑社区党总支书记潘玲。

去年,我市按照专业化培养导向、职业化发展思路,分类、分层培养社工专业人才,优化社会工作人才数量和结构。截至目前,全市共有持证社工6000余人,11人获评江

苏省“最美社工”,2人获评省高级社工,并涌现出一批优秀社工、优秀社工机构和优秀工作案例及项目。市民政局慈善与社工处负责人王丽表示,今年,我市将着力打造一批品牌镇(街)社会工作服务站,为社会公众提供更专业、更全面的社会服务。

记者龚秋瑾