

在渔港的一个下午

□巫正利

车门掀起,鞋底踏上地面那一刻,南黄海的风裹挟着渔港特有的气息,有些热情过度地迎接了我们。白露节气后的风清凉宜人,扬起耳边头发,风声入耳,浓浓郁郁的鱼腥味儿大大咧咧、毫不客气地灌进我们的鼻孔。

“哇,这气味,好浓啊!”“够地道!”各种惊叹响成一片,纷纷表达着对空气中咸腥味的不适。片刻间,一行人便因这渔港的空气在嗅觉上实现了大一统。

这个名叫塘芦港的港口,曾经两次在汽车上与它擦身而过,因时光匆匆而目的地不是它,只能从远处悄悄地瞄了瞄它颇有些历史沧桑感与厚重感的港口老船闸。

此行我们直奔港口。港内中心水域开阔,一汪碧绿的水波轻轻晃动。对岸桅樯林立,部分渔船静泊在港内,船上无人员走动,那该是暂时没有出海意向的船只。我们所处这一岸并列的几个码头都呈长条形,深入粼粼水波中。离我们最近的码头此时闲置,一行人纷纷踏上码头直走到尽处,去亲近海水,去观览对岸自成气势的船阵,去寻找角度把蓝天、白云、渔港、船只、水波,拍摄成自己眼中最美的图画。一些被踩踏而碎裂的蟹壳、蟹螯、蟹腿,被踩扁的小鱼小虾,散落在码头地面上,它们似乎在提醒你这码头上曾经有过的热闹。就在我们四处打量观望、拍景期间,一阵突然加大分贝、加快频率“哒哒哒……”作响的机器马达声吸引众多目光,在中心水域和对岸的船阵之间,一艘渔船踏浪前行,很快驶出我们的视线。出海打鱼?它是肩负这使命而去的吧。它前方的目的地,是我们这等没出过海、没坐过海轮的人能生出各种幻想来的神秘之地。那里海水的颜色、海波的形态、海浪的气势,我们无一不想亲眼得见。只叹生不出一双海鸟的翅膀,随船前往。盯着渔船留下的一线波纹,一半心思已不在码头上。

空旷的码头自然有助于拍照,有助于凝神遐思,却不能让人走近这渔港的灵魂。就在我们左侧临近的那个码头,左右两边各自停泊了一艘渔船,船上船下人头攒动、人语喧喧。一艘船上,半空中垂下的钓钩,正勾起一口绿色的大网,七八名男子围着它七手

2022,你好

□熊兰兰

周末的早晨,气温还比较低。大包小包地从菜场和超市回来,随即,家家户户开始了一天中最最重要的时刻。窗外飘进来若有若无的各种菜的香味儿,混合着灶上噼里啪啦的热烈声,生活的滋味儿就融在了这丁零当啷的锅碗瓢盆里。

寻常人家的生活,是离不开这些烟火气息的。他们质朴而简单、踏实又温暖地重复着这平平常常的年复一年,日子也就在这最平淡的真味里有滋有味地开出花儿来。

而春天原本就是一个温暖的季节,这人间的热闹与喧嚣才是生命里最动听的音符,它们有着自己的主旋律。生活得寻常,却积极。

隔壁门栋的阿姨来敲门,挨家

芬芳
一叶

八脚地加以梳理。另一艘船上三两个黧黑面容与肤色、裤腿挽至膝盖的男子在甲板与码头间来回往返。

我们中的几个兴致盎然者,赶过去。最先见到一台电子台秤立在码头地面中央,台秤上一筐小黄鱼正待价而沽。一个脚穿高帮水靴、大腹便便、项戴粗粗金项链的男子,背着双手,低头专注地看向这一筐鱼做思考状,一眼就能看出这是船老大们熟悉的某个做海鲜生意的老主顾。我们绕开几个人往前走。码头边上靠近船身的一侧叠放着大大小小几筐虾、鲳片鱼、小黄鱼。无一例外地,那些鱼虾们都跟冰块冰块冰碴们安静共处在一个空间里。那些没被冰块冰碴遮掩住的小黄鱼,每一条都露出黑亮的眼睛,它们似乎只是被寒冰瞬间冻住了身体的每个细胞,鲜活的生命还在它们身上,脑畔还响着只有它们能听见的海水滑过它们身体的声音。

没见到满船鱼虾蟹的景象,忍不住向旁边一位脚穿短水靴的大姐一番问询:“今天渔船都进来了吗?他们(船上人)货都卸好了?……”大姐耐心细致地回答我,他们早都进来卸好货了,那些新鲜的海产有的去了海鲜市场,有的去了冻库。多数船只卸下货品后又出海去了。一般在明天中午十二点到一点回到港口码头来。

内心里小小叹了一口气,惋惜和遗憾自己晚到了一个时辰,错过了这个渔港最热气腾腾的时光。虽然有此遗憾,国家级中心渔港之一的吕四渔港离居处就不远,每年开渔盛会百舸争流、千帆竞发的壮观场景却只在各种媒介上浏览,并不愿奔去亲见。大体是那场景太过热烈,对于不喜欢蹭热度的娴静者,塘芦港这样沉静的小家碧玉,更具烟火气,更投脾气。

回转至港口岸边,一排平房下,两副不知已退役多少年的铁锚静静休憩在水泥墙角边,通身厚厚的铁锈,颜色已经鲜亮到近似于红铜,那些在海水里出入过无数回合的、长长短短的尖角还清晰可见。站下来凝望,匆匆来又将匆匆离去的我突然有些羡慕嫉妒这两副铁锚,它们对这渔港的寒来暑往,比我这仓促的过客知道得更多,它们才与这渔港一样,拥有与时间对峙的资格。

玉兰
一瓣

挨户送来孩子的喜糖,开心写满了阿姨的笑容。生活处处都有暖意,这些暖意就像是一颗颗春天的种子播种在心田上,让我们在任何时候都会感受到这个世界的温情。

2021,我们会深深铭记那些勇敢的爱与付出;我们会深深怀念充满温情的牵挂与祝福;我们会深深感谢这世界我们来过,我们比想象中更有力量。

2022的太阳已经如期而至,所有美好的事物正在陆续发生。我在心中种下一片花园,与春温暖相伴;我在新一年的阳光里满怀期望。我们仍将继续艰辛地跋涉与攀登,只是我们不再孤单与惧怕。

愿我们现在的每一天都是未来回望的美好。2022,你好啊!



画花
陈顺源

灯下漫笔

外卖小哥,你慢一些

□低眉

这几天在网上闲逛,突然看到一个视频,我很难过。是好多阴云压在头顶却迟迟不下雨的那种难过。虽然这个视频已经出来很久了,早就不是社会热点了。但对于我来说,是第一次看到。带给我心灵的击打仍然很重。

武汉有一个外卖小哥,因为客户给他差评,一怒之下就撞死了这个客户。视频里是一群公安人员抓捕这个小哥的情景。看见身穿黄色外卖衣服的小哥,头戴橘黄色的头盔,低下了自己的头,用手捂着自己的脸,渐渐地把身子挂在栏杆上,好像一只被猎人追捕而做一些无用抵抗的小动物。公安用竹竿把他的头盔敲掉了下去,咚的一声,露出了黑色的头发,背上还背着外卖的包。嘴里还在“呜呜”地说着什么,做着无力的辩解,听那声音,好像一个做错了事的孩子在向父母撒娇。不过是一个刚刚踏入社会的孩子啊。

我的心里起了无限的怜悯。杀人肯定是不对的。因果循环,天道不爽,杀人必须受到应有的惩罚,法律会给死者一个公正的交代。为了一个差评就去杀人的人,如果不是刻意谋划,恐怕心理也是有一定的问题。我不是想为杀人这件事而辩护。这不是我想要说的话。我要说的是另外一些话。一个初入社会的外卖小哥,是什么样的压力,让他走上了杀人之路?后续的案情是如何进展的,我并没有去关心,毕竟我没有那种吃瓜的心态。甚至这个视频是真是假,我也未曾核实,说不定是一个假视频也有可能的。但这不影响我今天要进行的讨论和表达。

我真正想说的是,也许,这个外卖员受到了很多压力,这很多的压力像乌云一样堆积在他的心里,正好加上这最后一个差评,使他失去理智,不顾一切地杀了人。

我真正想说的是,外卖公司的平台对外卖员有很多苛刻的考核,有时为了招揽顾客,不管外卖员有多辛苦,也不管外卖员有什么实际的情况,只要顾客投诉,就会扣外卖员的钱,搞得外卖员非常委屈。

我真正想说的是,外卖员也是人,现在的孩子不是到了那没办法的最后一步,谁愿意去做外卖员,谁舍得自己的孩子去做外卖员。所以,作为顾客,不要轻易给人家差评。

那也是人家父母生出的孩子啊,有沉重的生活压力和情绪。我平时看到外卖员,不论他送达有多晚,都不会

怪他。那些人,沐风淋雨,尘埃里穿梭、烈日下奔跑,就为了一口吃食,还要被你投诉,有时是因为堵车、有时是因为不认路、有时是因为店家准备得晚,何必要把弱势群体往绝路上逼啊。谁不是人身父母养的。

没有谁生来就应该比谁高贵多少,从理论上讲,人人生来平等。然而,真正的绝对意义上的平等从来都难以实现。人生来是没有绝对平等的,这也并不干社会制度什么事。真正的平等从来都是自己给自己。社会的原因,原生家庭的原因,受教育程度的原因,甚至偶发的一些我们不得不称之为命运的因素,使得平等就像薛定谔的猫一样难以捉摸。你确实有权给一个外卖员差评。只是你知不知道,有时你的差评会是压死骆驼的最后一根稻草。骆驼不会被一根稻草压死,但许多根会。尽量不要做压死骆驼的稻草,不管是不是最后一根。而是去做为他拿走稻草的人吧,哪怕只有一根。有一种杀人叫激情杀人,真的会有的,因为我自己,嗯,冲动的时候也想“杀人”。我不敢去杀别人,就想杀死自己。当然,这个“杀”是假的,是对愤怒情绪的一种形容。人因为经历和教育的不同、荷尔蒙激素的生理周期的不同、每天不良情绪堆积的量的不同,对于情绪的控制力也会有所不同。更何况有的人,天生也好,后天也好,心理上多少都有些不健康。搞不好,冲动之下,就会做出失去理智的事。总之,多点宽容吧,不指望人人都会、天天都会、次次都会,但能多一次就多一次吧。先从自身做起。

“有啥好体谅的,谁体谅我们了,我给钱买的服务,我有权给差评。”有一个开出租车的师傅这样跟我说。我说,你看,你还能开滴滴打车,不要送外卖,你比送外卖的幸福多了。他说,可我有投入呀。我说,嗯,你看,你还能有自己的投入,你多么幸福。你要知道,当我们为没有鞋穿而哭泣的时候,要想很多的人连脚都没有啊。今天,你不要送外卖,命运已经体谅了你。今天,你能体谅别人,而不是需要别人的体谅,这就是命运的恩赐。你,我,我们都一样。

杀人肯定不对,我再强调一遍。但我今天不是在讨论杀人对不对的问题,而是有关于对底层人的体谅。是一个没有鞋子的人对没有脚的人的体谅。

外卖小哥,你慢一些,再慢一些吧。让速度等一下道路,时间等一下空间,愤怒等一下理智,你的亲人都在等你回家。