

祖孙情

老爸替我当陪读

□罗高

儿子四年级时,有天老师对我们说:“你家孩子其他都好,就是不喜欢阅读,阅读量很少,写出的作文语句混乱,表达不清……”我这当父亲的还没多想呢,孩子爷爷倒是先愁起来了。他向来以孙子为傲,成绩过得去、综合素质都挺好,不承想老师的评价竟然这么低!不甘服输的他决定当“陪读”。

经过全家商议:“孩子放学,全家不使用电子设备,统一学习。”刚开始孩子安静地写作业,没过一会儿就松懈了,嫌爷爷在边上干扰他思考。孩子爷爷则抱着“不管风吹浪打,胜似闲庭信步”的态度,自顾自阅读,偶尔低头从眼镜缝看孩子举动,硬磨了好几天,才消除了他很不友好的态度。但是又发现,即使他写完作业,也不喜欢阅读,看课外书纯粹是看看,漫无边际、毫无规划。孩子爷爷陷入了沉思:“怎么能让我的‘陪读’发挥效果呢?”

没过几天,孩子爷爷买菜碰到了王伯,王伯说他给孙子买了一些绘本,觉得图文并茂的绘本还真挺有意思。说者无心、听者有意,孩子爷爷萌生和孩子共读一本书的想法。说干就干,看孩子写完作业,他先做了一些话题铺垫,然后说:“听说,在英国,有一个人在荒无人烟的岛上生活了28年才回国,真难以想象他一个人是怎么度过的!”“那个荒岛具体在哪里?爷爷,您给我讲讲?”孩子迫切地询问。孩子爷爷神秘地说:“是一本书上写的,我还没有读,

打算明天开始读。”孩子哪肯罢休,央求道:“好爷爷,您就抓紧时间读,告诉我吧?”孩子爷爷装出为难的样子说:“要不,咱俩一起读?不过,阅读的时候你得给我讲讲我弄不懂的地方。”孩子拍着胸膛答应,双方就算谈妥了。

阅读中孩子爷爷故意示弱,装作不理解词语意思和不明白语句要义,孩子当然乐意效劳,帮他答疑解惑、分析述说。在孩子爷爷的一次次示弱和困惑中,引导孩子书上做了批注、写了心得、提出看法、道出思考;看着他神采飞扬地朗读、手舞足蹈地比画、条理清晰地表述,孩子爷爷久违的成就感涌上心头。

爷孙俩共读一本书,从不同身份、不同视觉、不同认知,全身心浸润书海中沐浴,让袅袅的余香恒久散发,塑造自身的完美、领悟人生的真谛。孩子变得健谈了,思想开朗了,想问题多元了,能体谅父母了,作文也被老师当范文朗读,更重要的是,他爱上了阅读!

孩子爷爷的陪读,也读出了老年生活的情调:早晨背诵经典美文,下午陪伴孩子阅读,晚上交流心得;生活有规律,表达有条理,思想有深度。爷孙俩的举动也影响了全家人,饭后或站或坐、或读或写、或谈或辩,思绪遨游、高谈阔论。已经是初中生的儿子戏称孩子爷爷是他的“陪读老子”。

一路走来,我真切地感觉到:家庭才是教育的好场所,长辈才是孩子的好老师,只有长辈以身作则,孩子才会奋力成长。

母子情

母亲大人很给力

□平文

我出差南京了,家里突然发生了一件事,待我回到家时母亲也没有及时告知我,还是次日的午饭时分讲的。

那是我出差去南京的第二天,母亲出屋门想把放在外面橱柜上我的皮鞋收进来,哪知,突然“嘭——”的一声,房门被一阵大风关上。咋办?手边没有钥匙,也没有手机。通常情况是赶紧找电话,给儿女打电话,可是一时号码又记不起来。经过短暂思索,母亲乘电梯下到一楼找东门的传达室,传达员热心打电话给“110”换来一开锁的,还是个女师傅。真有奇功,只见她三推两推就把门锁开了。母亲这样告诉我,显然此时已经心情平复下来,口气是轻松的。

母亲就这样与我平和地说着的时候,对开锁女子的“术有专攻”感佩不已。那个开锁匠只要了母亲80元钱就离开了。听母亲边吃边说,我倒想起前些年发生的另外一桩事。有天早晨,我早早地出门去接待要客,陪同参观南通博物苑。回到家已是10点钟左右,卸掉西装,洗完脸,在房间里一边放松下、一边细细地记着当日的“大事记”。过了11点钟,还不见母亲回来,心里已在纳闷:母亲上菜市场的话此时应该回来了呀。由于大事未记完,我仍然一边写

一边等,心里却不时担忧起来。匆匆写完,就打电话给南通的亲戚,是不是被她接走了,又问在南京的大姐,大姐还说不会我出言不慎气走了母亲。

电话越打越心焦,终于老家小镇表哥的电话来了,说早晨在镇上的菜市场看到过她,只是没有上前打招呼。我一想,神了,怎么一个人独自去了老家?不过,心里还是放宽了许多。

原来,前一天母亲接了一个镇上老邻居的电话,告知我老家二楼的水龙头冻坏了,自来水流个不停。母亲是短缺经济年代过来的人,“节约为本”是一生信条。于是,拿上包、关上门,走到大路上拦了一辆出租车,直接送抵百里外的老家。因为手机没了电,所以也就没有及时通知我,而我当晚近10点钟也是接待省里的大员回来,算是粗心,未到母亲房间请安,也就没有发现她其实已经回了老家。

1935年初出生的母亲历经大事小事繁多,文化程度不高,但做事干脆、麻利,临危不惧、当机立断,也因为我父亲早逝,在我们还比较年幼时需要她独当一面、呵护众子女。

我是由衷佩服母亲的坚毅、刚强,处事不慌不乱,对她来讲,总能找到办法来对付遇到的急或缓的事。

假日
卢军

伉俪情

相册里的五十年

□一凡爷

在我书房的案头有5本相册,相册里保存着我和老伴50年里不同年代的照片。经常翻看这些相册,总让我回想起那些相濡以沫的难忘岁月和刻骨铭心的悠悠往事。

第一本相册的首页,是我俩的结婚照。那个年代人们没有什么特别需要是很少去照相馆拍照的,这张黑白照片是我俩的第一张合影,是我俩喜结姻缘的见证,也是我俩共同生活的开端。有了一儿一女后,在孩子满月时,总要拍照留念,照片由两人照成了三人照、四人照,我们也同时承载起父母的责任和担当,还有了家庭生活的压力和喜忧。那一段时期,我在外地工作,每年只能回家一两次,哺育孩子的重担就落在了老伴一个人的肩上。在外地的我每当想念妻儿时,除了与家里通信外,只能时常翻看相册,每每看到这些照片,总是思绪万千、百感交集。

后来,我调回家乡工作,对家庭有了更多的照顾,在此期间也拍了些生活照,记录了生活的温馨,充实了相册的内容。再后来,儿女成家了,我们也退休了,有了更多空闲时间,退休生活多姿多彩,拍的照片也多了起来,相册也一册一册增加。

老伴平时在家,成年累月忙家务,很少外出,我总觉得心里过意不去。2009年,在我再三动员下,我陪老伴去了一趟北京。临行前,我还向亲友借了只旧照相机,并临阵磨枪学会了基本操作,准备在京旅游时多拍几张照片。在北京我们参观了故宫、游览了颐和园、去了鸟巢和水立方,还登上了长城,每到一处景点,我们都拍照留影。回来后,把这些照片整理成册,其中一张我俩在天安门前的合影成为珍贵的纪念。

我和老伴每年重阳节都要上狼山,每次市花菊展期间都要前去参观,在游览、参观时总要拍些照片留存。自从有了手机后,就用手机拍照,不受制约,随

心所欲,拍照片就更加方便自如了。去年重阳节上狼山,还自拍了一张我俩在山下的合影,两人头像中间的背景正好是蓝天白云下的狼山支云塔,画面唯美,亲友看了都觉得不错。就这样,我的拍摄水平也有了提高,越来越喜欢上了用手机拍照。我把历年来登山、参展的照片按年代顺序整理成册、汇成专集,平时常常翻看,另有一番情趣,相册的内容也丰厚许多。

每次都是我用手机为老伴拍照,有时还得请人代劳,总觉得有点不足。后来,老伴也用上了智能手机,我就怂恿她学手机拍照,这样我俩就可以互相拍摄了。在我的鼓励和促动下,老伴也渐渐学会了这一招,不久就入门了。在平时的日常生活中,我俩经常手机随手拍、即时拍,及时留下退休生活的影像,保存老来相伴的印记:有老伴做针线活、练八段锦、和子女孙辈拉家常的镜头;也有我拉琴作画、蔚花弄草,与亲友相聚侃山海经的画面,还有孩子们给我们拍摄的同娱共乐的生活场景。手机拍摄的照片,挑选些满意的去照相馆洗印成彩照,整理成册,内容包罗万象,时间年复一年,留住生活的瞬间,见证时光变迁。

在我80岁生日前,老伴特地为我绣了一幅祝寿的十字绣,绣面中间是硕大的红色寿字,配有青松、仙鹤。老伴起早带夜地赶制,在这期间,我把老伴飞针走线为我作绣的情景拍了好多照片,留作纪念。在连续近百天的赶制后,一幅精美的十字绣终于完成。当老伴满脸笑容地为我展示完成的绣作时,我抢拍了一张即时照,感谢她为我辛勤劳作、回报她的一片苦心。这幅祝寿十字绣就悬挂在书房的正中间,陪伴着我读书看报、敲键码字。这组系列照汇成专集也珍藏在相册中。

5本相册,记录着我和老伴的人生历程,留存着我和老伴的金婚记忆。