

## 找春天

春天来了,我们脱掉羽绒服,跑到楼下,去寻找春天。

我们看见小河的河水解冻了,唱着美妙的歌。河边的柳树挺直了身姿,梳理着自己的绿色长发。河面上有一群可爱的小鸭子扇着翅膀叫着,好像在吟诗:“春江水暖鸭先知!”河岸上的小草探出了脑袋,沐浴着温暖的阳光。几只燕子飞来飞去,它们从草地的这一头飞到了那一头,一直在说:“春天来了!春天来了!”我们站在河边欢呼着:“我们找到春天啦!”

我想对春姑娘说:“春姑娘,谢谢你给我们这么美丽的景色!”

南通市崇川小学二(10)班 陈昕琪  
辅导老师 邢柠檬

## 《狐狸和乌鸦》续写

自从被狐狸骗走了一块肉之后,乌鸦一直很后悔。

有一天,乌鸦又得到了一块肉。当她停在一棵树上正欲饱餐一顿时,寻找食物的狐狸又看见了。那块肉又大又肥,狐狸口水都快流出来了。可怎样从乌鸦口中骗到那块肉呢?狐狸眼珠子一转,计上心来。他装出了一副恭恭敬敬的样子,向乌鸦鞠了一躬,道:“您好啊,乌鸦大王。”乌鸦不知道狐狸葫芦里卖的什么药,默不作声。

狐狸接着说:“您大概还不知道吧,您已经被选举成了鸟类的大王啦!”乌鸦正想张口问个究竟,忽然想起自己嘴里还叼着肉,只是摇头,表示不信。

狐狸继续说着:“乌鸦大王,您不相信?这事可是千真万确,我也是刚刚知晓。这不,我向您报告喜讯来了!乌鸦大王,像您这般美丽、聪明、能干的鸟,早就该成为鸟中之王了。”乌鸦听了这几句奉承话,心花怒放。狐狸借机走近了乌鸦,压低了声音,故作神秘,小声说:“不瞒您说,我还听说,几乎所有的鸟都同意您当大王,只有喜鹊说您太爱慕虚荣,投了反对票。”

正喜不自胜的乌鸦听到这话,顿时急了,说:“这可恶的喜鹊,我……”话才说到一半,嘴里的肉就掉了下去,被早已等得口水直流的狐狸接住了。

看狐狸津津有味地品尝着“天上掉的馅饼”,可怜的“乌鸦大王”这才知道自己又上了狐狸的当,懊恼不已。狐狸大饱口福后,抹抹嘴边的油,得意地对乌鸦说:“你这吃一堑不长一智的乌鸦,如果不是你爱慕虚荣,我这些奉承话又怎能换取你的美餐呢?”

南通市崇川小学五(5)班 郭笑悦  
指导老师 张鑫

## 那一刻,我鼻子一酸

清晨,一轮红日刚刚升起,我的奶奶就起床了。她换上那双不知穿了多长时间的黑色布鞋,从墙角提起一把镰刀,朝家门前的稻田走去。我刚好起床,看见奶奶走进稻田,一只手抓着稻秆,另一只手握住镰刀,对准稻秆轻轻一砍,稻秆立刻就断了。奶奶把割下的稻子扔到田埂边堆起来,最后一起运回家。渐渐地,天大亮了,大家陆陆续续起床了,奶奶就抱着一些割完的稻子回家,给我们做早饭。奶奶还告诉我等割完稻子,把稻子磨成米粉给我烙烧饼吃,说完,她又下田去割稻子了。

中午,烈日火辣辣地烤着大地。大多数人都躲在房间里吹空调,奶奶仍在稻田里割稻子。我去给奶奶送水。当我跑到田里时,奶奶已经割了一半,田埂上的稻子堆了一摞又一摞。我将水递给奶奶,奶奶只喝了一口,又进入了机械的忙碌状态。看奶奶这么辛苦,我忍不住想帮她割。奶奶见了,连忙推开我的手说:“瑞瑞,你太小了,还割不动呢!”我不肯,奶奶只好把镰刀给我,再三叮嘱我别割到手。我抓起镰刀卖力地割着,前几穗还好,可到了后面,我就割不动了,感觉镰刀有千斤重。明明奶奶拿着镰刀很轻松,为什么到了我手

里镰刀就不听话了?我使出吃奶的劲,才能砍倒。汗水流进眼里,滴到田里,衣服也都湿透了,我的胳膊都有点发抖了,只好把镰刀给了奶奶,大口大口地喘着粗气,看看自己割的少得可怜的稻子,感叹原来“汗滴禾下土”一点都不夸张呀!

我坐在田埂上,看着奶奶驼着背,是那么瘦小。我的奶奶,腰弯了下去。我的奶奶,一头乱蓬蓬的头发,汗水把她花白的头发紧紧贴在脸上。我的奶奶,粗糙的双手,布满皱纹和裂痕。我的奶奶是如此的瘦小、疲惫!看着看着,我鼻子一酸,眼睛里慢慢升起一层水雾……

南通市崇川小学五(7)班 范煜城  
指导老师 张玮丽

## 我发现了蜗牛的秘密

前不久,我们家又增添了两名新成员——白玉蜗牛。它们的身体是白玉色的,看上去十分优雅。壳则是棕黄色,上面还有一圈圈弧形条纹。

白玉蜗牛刚寄过来时一动不动,不吃饭也不走路,我以为它们死了。到了第二天,我发现给白玉蜗牛的苹果片上多出了一个小缺口,猜测这是某只白玉蜗牛的“杰作”。于是,我下定决心要探究白玉蜗牛吃食物的秘密。

我悄悄地蹲在养殖盒旁,屏住呼吸,等着白玉蜗牛吃食物。我的腿蹲得都酸疼了,它们还是一动不动,我快坚持不住了!终于,有只蜗牛缓缓从壳中伸出身子,慢慢张开嘴,咬住苹果片,一点一点磨着,不一会儿,在苹果片上就留下了一个小洞。为了更深入地了解,我便去查了百度,知道了原来蜗牛有大约26000颗牙齿,它们都长在蜗牛的舌头上。当蜗牛进食时,便会用那条锯齿状的舌头刮取并碾碎食物,然后吞进肚子里消化。我终于了解了蜗牛进食的秘密!

最近,我发现其中一只白玉蜗牛特别活跃,总是喜欢“越狱”,常常出现在花盆边或者墙角处,害得我在家走路都小心翼翼,生怕一不小心就踩到它。白玉蜗牛的这一举动让我不禁产生了疑问:蜗牛到底是如何“走路”的呢?带着这个问题,我把一只白玉蜗牛放在玻璃上观察它。白玉蜗牛开始爬起来,我站在玻璃反面看,终于看懂了:白玉蜗牛先是把头用力向前伸,伸到一定程度时就把下半身和壳拉过去,就相当于“向前走了一步”,原来它们是这样走路的呀,我又发现了蜗牛爬行的秘密了!

蜗牛身上也隐藏着很多秘密呢,真是“小蜗牛大奥秘”呀!

南通市崇川小学五(7)班 范煜城  
指导老师 张玮丽

## 霜降制霜

今天的风儿与往常有些不同,吹在脸上凉凉的。原来今天是霜降,你瞧,它正带着冬天的气息向我们走来呢!

我们先一起来了解一下霜降的习俗吧。霜降时节,人们食白萝卜、白果、秋梨,润肺养肺。俗话说:寒露不算冷,霜降变冷天。虽说今天没有出现寒霜,但是我们可以自己动手制霜,为霜降节气增添独特的魅力。

说干就干,先准备:易拉罐、冰块、食盐、湿毛巾。准备好了后,开启制霜之旅吧。先将冰块倒入易拉罐,再撒入食盐,摇晃均匀,这样可以加快制冷。最后用水打湿毛巾,将湿毛巾包住易拉罐。

过了几分钟我迫不及待地看了看,易拉罐的表面没有一点儿变化。又过了几分钟,易拉罐表面出现了一层很薄很薄的雾,十分钟后雾消失了,出现了小豆般的水珠。小水珠挂在易拉罐的身上,它们似乎没有化身成霜的打算。我觉得是时间还不够吧,决定再让它静置半小时。

半小时之后,易拉罐的外壁出现了一层白白的“盐花”,这就是霜!霜花晶莹剔透,小巧玲珑。用手摸摸,像细细的棉纱还带着一丝凉气。再用舌头舔一舔,冰冰凉凉的,还带着一丝甜味。制霜成功了,我进一步探究出大自然的霜的形成原理,那是因为温度低了,空气密度大,随着空气的流动,空气中的湿气就慢慢成了霜。

霜降制霜,让我们感受着实验的快乐。霜降的日子里,我们还可以享受着晚秋的阳光,品尝甜甜糯糯的红柿;午后与朋友一起去捡几颗白果,捡上几片金黄的银杏叶回家制作几枚独特的书签;睡前喝上一碗秋梨炖银耳,那简直就是人间美味呀!让我们在丝丝寒凉中走过秋季,静待下一个季节……

南通市崇川小学五(11)班 胡好  
指导老师 陈迎

## 大雪腌肉

随着天气一天比一天寒冷,身上的棉衣愈加厚了,冬天也迈入一个新阶段——大雪。俗话说“小雪腌菜,大雪腌肉”,腌肉是北方人的存食方法,作为南方人当然也有尝试的欲望啦!

首先,我根据视频要求,准备一块猪肉,一个能容下猪肉的封闭容器,一大袋盐。

我先将猪肉上的血水清洗掉,然后挽起衣袖,握起菜刀小心翼翼地将它切成条状,以便更入味。没等我切几刀,一股浓浓的血腥味迎面而来,吸入鼻中真有点不舒服。受不了腥味的我,迅速完成了第一步。

接下来就是撒盐。拆开了盐包,雪白的盐像浪花一样涌了出来。我迫不及待地抓了一把盐,盐粒握在手中就像沙滩上被浪卷上来的沙粒一般,又潮又粗。我把大盐撒在五花肉上,然后将盐铺匀,直到五花肉的每个面都沾满了亮晶晶的盐巴才停下。

此时的五花肉不再散发腥味,一股淡淡的令人垂涎欲滴的鲜味儿在空中弥散。见事成一半,我将五花肉一条条放在容器中,再继续把剩余的大盐洒在容器内。关上瓶盖,让它静静地发酵!

瞧!这大块五花肉已经浸出了一些血水,配上银白色的盐,还颇有质感呢!这个密封容器就像“漂流瓶”,它将承载吃货的梦想进入冬季。

腌肉,在科技欠发达的古代,是人们为了能更长时间地保存食物而意外获得的一种独特风味。如今,大雪腌肉成为一个节气习俗流传至今。古人的生存智慧令人赞叹!

南通市崇川小学五(11)班 李芊芊  
指导老师 陈迎

## 桂花

一阵秋风飘来,带着丝丝凉意。路旁的几棵老桂树上的黄叶儿也跟着摇摇晃晃的。一缕缕金色的阳光偷偷地从叶子的缝隙间钻了进来,跳到地上冲着我笑。我跑过去想抓住它们,嘿嘿,刚一靠近就不见了。我猛地一转身,呀,它们原来正躲在我身后呢!

“桂子月中落,天相云外飘”。是真的,尽管秋风里夹杂着各种味儿,但都盖不住那浓浓的桂花香。香味一股脑地往我鼻孔里钻,用手挡也挡不住,它们甚至透过我手指的缝隙挤了进来。那浓香中还带着些甜味儿,我不由自主地舔了舔嘴唇,仿佛吃到了桂花酱那般陶醉。忽然我又觉得可以抓住这些香味儿,因为它们在我的头上、脸上、手上、腿上,甚至钻到了我的衣服里面,我被裹得里三层、外三层。我慢慢地闭上了眼,默默地感受着它的情意。

过了许久,我慢慢地睁开了眼,呀,那桂花为了使自己更迷人,又请来了阳光姑娘为它们披上了一件金光闪闪的外衣,它们仿佛在枝头跳跃着、欢呼着。蜜蜂和小鸟们也不请自来。

蜜蜂不想被打扰,也不想白白放弃如此香甜的花蜜,所以聪明的它们飞上了树顶,欢快地吮吸着花蜜。飞倦了的鸟儿们,轻轻地落在枝头,休息休息,闻一闻花香,又重新打起了精神,干各自的事儿去了。

我爱秋天,更爱秋天里的桂花,更想化身成一只久久停在桂树枝头的鸟儿。

南通市崇川小学五(12)班 包成  
指导老师 葛柳

崇川小学  
组稿老师 姜辰颖