

“网红花”吸引市民打卡,专家教你闻香识花——

春风拂面,满“墙”蔷薇香彻通城



城中小学操场南侧百米“花墙”开满鲜花。
记者尤炼

“水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”这首描写蔷薇花香的诗句流传至今,出自唐代高骈的诗作《山亭夏日》。这两天,正值蔷薇盛开时节,通城多处蔷薇“花墙”吸引市民打卡。记者采访植物专家与业内人士,教市民朋友们识别、欣赏这个时节的“网红花”。

小学花墙成网红打卡地

“花,在不经意间露出了笑妍。一朵有一朵的姿态,是生命在轮回中不息。时光在惊艳,绿树红花篱前,是你们离开母校前种下希望,才化作满园的芬芳……”这两天,市城中小学副校长季玲琳拍摄的短视频《我在春天等你》刷屏“朋友圈”,触动了不少城中毕业生的心弦。

季玲琳介绍,学校操场南侧这面百米“花墙”的花卉是该校2020届毕业生亲手种下,2021届毕业生也补种了不少。经过两年左右的生长,这面“花墙”开满鲜花,有粉色的蔷薇、红色的玫瑰、白色的月季等,是校园一道靓丽的风景线,也成为通城新晋网红打卡地。

“毕业前,我们一直在想能为母校留下点什么,于是就想到种一面“花墙””城中小学2020届毕业生严凡同学说,蔷薇是常绿的灌木,这也象征着他们对母校的爱,像蔷薇花一样长久、纯洁、美好。

“唐诗宋词里有不少赞咏蔷薇花的好诗句,跨越千年、流传至今。”季玲琳介绍,该校将精选这些诗句编入校本课程中,让同学们读诗、品诗,陶冶情操,涵养心灵,“还有美术学科、音乐学科,包括劳动教育都可以围绕‘花墙’做文章,进一步开发‘立体’的校本课程。”

蔷薇“花墙”还有多处

“搬到这里5年多了,小区大门口和北围墙边的蔷薇花越开越旺盛。”家住市区盛和花半里小区的陈女士,是一位懂得生活的爱花人。她说,自古就是佳花名卉的蔷薇花,身姿曼妙,花香沁人心脾。

网红“花墙”又吸粉了……通沙汽渡退休职工李斌是通城知名摄影达人,前两天,他拍摄了一组照片发在“朋友圈”,网友们纷纷点赞。“我喜欢摄影20余年,退休后,有了充足的时间拍摄、创作。”李斌说,前两天拍摄的“花墙”在通吕运河北岸,探险王国西、江海大道南的花墙路。

这条花墙路上的蔷薇“花墙”,这几年一直是通城知名网红打卡地。每年蔷薇花盛开时节,都会吸引不少市民前来打卡。在外地上大学的钱晟曾特地预约摄影师前来拍摄,她告诉记者,“家乡的美景怎能错过,选择在这里拍照,留下美好的青春时光。”

李斌介绍,通城的蔷薇“花墙”还有多处,比如城山路、五一路都各有一段蔷薇“花墙”,“开满蔷薇花的围墙壁和篱笆,非常有文艺和浪漫气息,无论是花卉特写,还是花中人像都能拍出唯美、清新的画面。尽量在早晨拍摄,这时的风较小,光线也较为柔和。”

专家教你识别“网红花”

“蔷薇是蔷薇属部分植物的通称,主要指蔓藤蔷薇的变种及园艺品种。”南通动植物专家居卫东介绍,蔷薇花蔓生或者攀缘,花型小,单瓣重瓣都有,一年只开花一次,常是6~7朵簇生于枝条顶部,花径约3厘米,花有红、白、黄、紫、黑五色,红色居多,黄蔷薇为上品,具芳香。

居卫东说,蔷薇花品种很多,也经常有人把月季和蔷薇混淆,“它们是同科、同属花卉,形态上有相似之处,但有区别,月季是直立灌木,也有少数蔓生,而蔷薇是攀缘灌木;月季一般为1至3朵,而蔷薇常是6至7朵簇生。”

居卫东在南通博物苑工作了35年,曾担任园林部主任,于2020年7月退休。他介绍,南通博物苑是近代中国第一座中国人自己创办的公共博物馆,由清末状元、著名实业家、教育家张謇于1905年创办,“博物苑现有植物、花卉300余种,濠南别业东侧和行政楼西侧也栽种了蔷薇花。”

“蔷薇花习性很好,耐贫瘠、干旱,喜阳光,生命力比月季花还要顽强,没那么娇贵。”爱尚园艺门店店长吴小娟说,蔷薇花适宜栽种在土层深厚、疏松、肥沃湿润的土壤,中,萌芽到开花之前,可适当多浇一些水,花开过后减少浇水量。爱尚园艺是一家绿化服务有限公司的门店,该公司从事园林绿化施工、室内绿化租摆养护、苗木及草花生产销售。本报记者尤炼 徐培钦

我市策展人首次入选
文旅部青年策展人扶持项目

晚报讯 日前,文化和旅游部艺术司公布了2022年全国美术馆青年策展人扶持计划初评入选项目名单。经过专家小组的初评,共有30个项目通过,南通美术馆青年策展人任明星策划的“黄金时代——南通工艺美术研究所文献展”入选,为我市首次入选项目。

成型于20世纪50年代末的南通工艺美术研究所,经历了多方融合的建设与发展,创造出了独特的风格和主张,享誉全国,成为南通地方文化的一张名片。青年策展人任明星向记者

介绍,本次展览以时间为线索,将南通工艺美术研究所的发展分为5个阶段,分别对应“艰苦成长”“闪亮登场”“群贤毕至”“再创辉煌”和“持续影响”。通过对应时期文献资料及具体艺术作品的结合展示,全面客观地反映南通工艺美术研究所的发展历程及艺术成就。

全国美术馆优秀青年策展人扶持计划是文化和旅游部为加强对美术馆青年策展人员的培养和扶持,促进美术馆专业化建设整体水平提升而采取的一项重要措施。 记者徐培钦

非遗传承人王玉祥缂丝技艺大胆创新
“以梭代笔”织就历代名画

晚报讯 26日,在南通缂丝织造技艺传承基地、崇川区宣和缂丝研究所,76岁的王玉祥和儿子、女儿正忙着用非遗缂丝技艺展现历代名画。

被称为中国丝织品活化石的缂丝,又称“刻丝”,是中国最传统的一种经纬交织丝织品,也是中国特有的丝织工艺品。它“以梭代笔”,采用“通经断纬”的丝织技艺织成,制作过程繁复而耗时,有着“一寸缂丝一寸金”和“织中之圣”的盛名。

王玉祥是江苏省级非物质文化遗产“南通缂丝织造技艺”省级非遗传承人,他从事缂丝制作40多年,熟练掌握本缂丝、明缂丝、铝缂丝、绒缂丝、雕镂缂丝、紫峰缂丝、假缝缂丝等技艺,他在传承缂丝技艺的过程中大胆创新,把这些技法巧妙地融会贯通,运用到缂丝字画、唐卡、华服、龙袍和其他缂丝工艺品上。2010年,由他参与设计制作的汇集七种缂丝工艺于一身的“鸾凤双栖牡丹”被首都博物馆收藏,这是首博首次收藏当代成衣藏品。

据介绍,两年来,他们用南通缂丝织造技艺复制宋朝、明清等朝代名画34幅,让这些被国内外博物馆收藏的



缂丝传承人王玉祥“以梭代笔”织就历代名画。
记者许丛军

历代名画以被称为中国丝织品活化石的缂丝技艺展现。其中,缂丝复制的藏于中国台北故宫博物院的五代徐熙绘画作品《玉堂富贵图》获深圳文博会金奖,宋代沈子蕃《花鸟图》作品获中国民间艺术博览会金奖。

由于愿意从事缂丝制作的年轻人越来越少,为了缂丝传承不“断代”,王玉祥让自己的儿女都从事了这个行业,并取得了可喜的成绩。2020年,儿子王晓星获得江苏省高级乡村振兴技艺师职称,成为江苏首批晋升至“教授级”的乡土人才,获评为带领技艺传承、带强产业发展、带领群众致富的江苏省乡土人才“三带能手”称号。记者许丛军

今年各级职业联赛参赛俱乐部确定
南通拥有两支球队数量国内一流

晚报讯 25日,中国足球协会发出“关于公布2022赛季各级职业联赛参赛俱乐部名单的通知”,南通支云足球俱乐部有限公司、南通海门珂缔缘足球俱乐部有限公司分别获得中甲联赛、中乙联赛参赛资格,南通成为国内为数不多的拥有两支及以上职业足球俱乐部的城市。

本月初,中国足协确定了今年各级别职业足球联赛准入名单。经各俱乐部申请,中国足球协会书面材料审查等程序,已完成对相关职业联赛参

赛俱乐部参赛资格审核工作,最终确认山东泰山等18支球队获得中超联赛参赛资格、大连人等18支球队获得中甲联赛参赛资格、上海嘉定汇龙等20支球队获得中乙联赛参赛资格。

去年12月,江苏中南珂缔缘(注:当时队名)在中国足球协会会员协会冠军联赛总决赛勇夺亚军,晋级中国足球协会乙级球队行列,成为继南通支云之后我市又一支职业足球俱乐部。南通支云在去年中国足球协会甲级联赛获得第5名。 记者王全立