

## 大蒜情

□陆遥

芬芳  
一叶

大蒜,既是农家餐桌上的普通菜,又是餐馆里的座上宾。土生土长的我不仅喜食大蒜,对其有着不一般的感情,而且自小看惯了母亲种植大蒜的门道。

每年秋末,母亲选择一块地势较高的自留地,然后进行深翻、踩细、拉平等一系列麻利娴熟的动作,再在田的四周撩起一条条水沟。如遇干旱,则在整理好的田里浇上水。田整好后,母亲将当年保存好的呈扁球形或圆锥形的大蒜头拿出来,一瓣一瓣剥好,放在太阳下暴晒,以提高出芽率。大蒜有白皮和红皮的两种,白皮的生长期稍长,但蒜梗、蒜叶、蒜苗以及蒜薹较大。而红皮的则生长期稍短,但其他则比白皮的小。

一切准备就绪后,母亲下到田里将装在竹篮里的大蒜瓣一瓣瓣用手指按在土里。白皮的大蒜种完后,她又在另一块田里种上红皮的大蒜。大蒜种下后,母亲又分别在两块大蒜田上撒上一层细短的麦秸和烂草残渣,如果有芦稷渣放在上面则更佳,因为二则最能肥田。

十天半月后,一根根嫩黄的蒜秧从厚厚的草料中钻出头来,柔弱的身子随着微风摆动。由于阳光充足,加上气温较高,不多天,大蒜便长出两片柳叶般的叶片,煞是喜人。

大蒜生命力强,且只要基肥充足,往往不要去施肥。不仅如此,大蒜还能抗病、抗虫害。一般来说,大蒜从种下到收获都不需要喷药治虫,是纯天然的绿色食品。

进入严冬后,其他作物仿佛都进入了冬眠,而唯有大蒜则顶着风霜雪雨往上长。当它长出三四个叶片时,就可以食用了。这个时候,母亲总是随手从大蒜田里较密的大蒜中匀来一把,去头去尾,切细洗净后下锅,往往铲子在锅里只炒几下,一股馥郁带有丝丝辛辣味的馨香便充满了灶间。很快,一盘绿得耀眼、香得扑鼻的炒大蒜便被我们几个子女来了个风卷残云。

大蒜是个宝,常吃身体好。它不仅能增加菜肴的美味、凉拌菜的鲜味,而且还有强力的杀菌、排毒清肠等作用。深知大蒜作用的母亲则隔三岔五炒大蒜给我们吃。尤其是我们中有人患了感冒,则家里吃大蒜频率更高。说来也怪,往往几顿大蒜下来,感冒就不治自愈。

逢年过节,家里来客,母亲就用平时舍不得吃的鸡蛋炒大蒜,或者大蒜炒肉丝、大蒜炒茶干、大蒜炒山药……久居城市的亲戚来访,走时拽上一把大蒜,常常喜得合不拢嘴。

大蒜不仅营养丰富,且食用方便。往往到田里随手拔上几根,掐头去尾后,用刀从大蒜中间剖开切细后洗净,便可以上锅了,几分钟后便出锅了。在热气腾腾的红烧羊肉上放入一把蒜叶,不仅能去除膻味,而且大蒜竟比羊肉还好吃。因而,在农村家家都喜欢种植大蒜。

立春过后,被雨水滋润的大蒜铆足劲似的往上长。这个时候,正是吃大蒜的旺季,午间傍晚,徜徉在村道上,农家屋里均会飘来那独特的大蒜香。过了惊蛰,长出了七八片叶的大蒜粗壮结实,足有三四十厘米高,这个时候,大蒜叶片、叶梗变老,吃起来就没那么爽口了。

仿佛一夜之间,田野里的麦子扬穗放花,金黄的油菜花恣意烂漫,茁壮的大蒜顶尖上像变戏法似的冒出一根根嫩黄的蒜苗,尤其是红皮的大蒜更是独树一帜。根根蒜苗骄傲地摇头晃脑,向主人昭示,我可以吃了!像炒大蒜似的,炒蒜苗几乎和炒大蒜如出一辙。每当新蚕豆刚能吃时,摘上几根蒜苗和翡翠般的蚕豆籽炒在一起,吃在嘴里唇齿留香,多吃不厌。

端午前后,成熟的大蒜披上了黄袍,完成了它的历史使命。农家将大蒜连根挖起,剪下小笼包般的大蒜头,放在太阳下暴晒,为秋季种植留下好的种子。

兄弟七八个,围着柱子坐,兄弟若分开,衣服就扯破。这首大蒜头的谜语,意义深远啊。



紫藤花开

李孝明

## 小仙女

□蒋平霞

我的同事,大家唤她小仙女。她的微信名——小仙女。

号称小仙女,当然要颜有颜。“三八”妇女节那天,公司组织在泛书房举行庆祝活动,工作人员说,这个公司的女孩他是见过最漂亮的,小仙女直接拉升了整个公司的颜值高度。

自称小仙女,是因为她喜欢易烊千玺,喜欢星黛露。我们叫她小仙女,是因为“95后”的她一个人远离父母,从成都来到海安。

她是第一眼看上去淡然的女孩,不怎么笑,让人有距离感。相处久了,才会了解她的善良有趣。

去食堂吃饭的路上,遇到打扫卫生的一群阿姨,我们最多礼貌地微笑点头,她对着其中一位温柔地叫阿姨,说是打扫我们那一层的阿姨。外面下雨,在电梯口又遇到那位阿姨,阿姨没带伞,她跟在阿姨后面追,执着地要把自己的伞借给人家,阿姨说没事不要伞,她摇摇头不解,为什么不要伞呢?

## 别样的精彩

□陆华丽

去年秋风初起时,我近距离地体验了启东市文化馆的公益越剧课。老师的倾心教导、同学的热情学习,再加上越剧本身的魅力,让从前对越剧只有耳闻并无实感的我喜欢上了这个剧种。

当2021年跨入2022年时,我荣幸地受聘为中国人民政治协商会议启东市第十六届委员会委员,内心无比澎湃。认真参加政协会议、认真履行政协委员的职责、认真撰写着与民生息息相关的提案,一切感受都是崭新的,也是让人激动人心的。这一次,是全封闭式的会议。我的越剧老师尹一玲与我同在启东市文艺界的组别里,自然而然地,比起越剧班的同学也好,比起同组别的政协委员也好,我一定是拥有了得天独厚的机会。

会议期间需要几个非正式的表演节目。我正惊诧于别的文友找我一起组团去参加朗诵节目,

食堂门前的草丛里,有两只流浪猫,一只花猫,一只黑色脸颊的白猫,我们叫它“戴口罩的猫”。有几天小仙女脸上过敏长痘,医生说不能晒太阳,去食堂她也戴口罩,戴着黑色的口罩,不就是那只猫嘛?吃饭的时候,透过玻璃,看见猫,她就惦记着把自己中午饭的那份酸奶带给猫吃。喂了太多次,两只猫咪也似乎认识了她,“喵喵”叫着,各种撒娇,在她裙边蹭蹭。

她是去年五月份来公司的,我是今年一月份。记得初相识,领导介绍说:这个小姑娘的注册会计师专业课已经都通过了。我不由得对眼前那个长发浓密、眉清目秀的女孩刮目相看。

日子一天天忙碌而充实,不知不觉,我们已熟悉。一起去食堂吃饭,一起讨论工作中遇到的问题,一起聊老家的人和花,一起畅想以后和未来,一起欢笑一起叹息。

懂的人都知道,财会人的工作繁琐又枯燥。她却像一朵粉红的云,绚烂轻盈了天空。她坐在靠门的位置,每次从她身边走过,总要拉

个手、拍个肩、扮个鬼脸。有时,她会调皮地双脚蹬地,滑轮叱溜溜转,椅子挡在面前。哈哈,不好走了。不由得想起我的孩子。

她说话很好听。有时,提醒一些工作中需要注意的事,她飞快地甩过来两个字:要得。这四川味,杠杠的。偶尔遇到难题,她会在微信上喊:姐,救命。她一直无忧无虑。

直到有一天,她红着眼跟我说:“想家了,想妈妈。”她说:“这是我最喜欢的工作,要不是家离得太远,用枪抵着我,我也不回。”我知道,她舍不得这里的人,她也知道,我们一样不舍。习惯了回头看,习惯了有事喊她,习惯了工作中有她。

小仙女,记得你骑电动车、我骑自行车用时一个半小时横穿大海安的情景,记得你电脑桌旁大大小小的“库洛米”,记得你工作学习时专注沉浸的模样,记得你说喜欢东野圭吾……等你回家安顿好了,告诉我地址,寄书,交换看。

小仙女!一路平安,一切顺利,一生幸福!

心窗  
片语灯下  
漫笔

包括手势、体态等。临睡前和醒来后多听音频,果然是有效的。唱词在我的嘴里顺畅起来,动作也是顺溜了许多。在越剧演唱的过程中,我也敢大胆地望着尹老师,开始较为自由地与她互动了。

当我已经做好了所有上台前的准备,包括彩排、试音,甚至站在后台候场了,就要轮到正式演出上台的前一分钟,我们的节目正式取消了。若是问我有遗憾吗?我并没有。我已经达到了上台的所有准备条件,实际上唱没唱不是很重要了。如果非要遗憾的话,那就是忽然少了一次能向政协委员们传播越剧这一传统剧种的好机会。但喜欢越剧的种子已经播下,我觉得无妨,在以后的美好时光里,我会常常与越剧的表演、曲音、学习等多种形式在一起,并用自己的方式去传递给更多的人。这是政协会议带给我的另一种意外收获,甚至为人生增添了别样的精彩。