

生前数次来到濠河之畔,她说这座城市很像她的家乡——

“人民艺术家”秦怡的南通情缘



2022年5月9日,“人民艺术家”秦怡于4时08分逝世,享年100岁。作为中国百年电影史的见证者和耕耘者,秦怡以精湛的演技和对艺术的追求,塑造了无数经典形象,书写了极具人格魅力的艺术人生。

秦怡1922年出生于上海浦东,1939年参演个人首部电影《好丈夫》。1941年,在应云卫导演的邀请下,秦怡加入中国共产党领导的中华剧艺社,因扮演“中艺”开锣戏《大地回春》黄树惠一角走红。在她80多年的从艺生涯中,塑造了如《母亲》中的主角、《女篮五号》中的林洁、《铁道游击队》中的抗日妇女芳林嫂、电视剧《上海屋檐下》里的杨彩玉等形象。2019年,97岁的秦怡获得了“人民艺术家”国家荣誉称号。

一代艺术家牵起南通情

“秦怡对南通的初印象是在她六七岁时。”记者连线南通籍著名电影导演江平,听他回忆与秦怡老师的过往。江平说,“那时她跟着父亲回老家高邮祭祖,先要坐船到南通天生港,然后用独轮送到唐家闸,住一夜,第二天下午再坐内河轮船回家。在她印象中,唐家闸的热闹街巷,与上海南市别无二致。”

之后,在与“江海之子”著名表演艺术家赵丹的交往中,秦怡对南通的印象愈加深刻。1946年抗战胜利后,她和赵丹都参加了影片《遥远的爱》的拍摄。彼时,除了赵丹外,摄影师朱今明等一群电影界“南通帮”人士,常常当着秦怡面,说着她听不懂的南通话,惹得小姑娘一脸茫然。新中国成立后,秦怡与赵丹再度携手,合拍大片《林则徐》。一次次在艺术上的碰撞,让两人相熟、相知,友谊也越来越深。1993年11月,为纪念赵丹同志而建的“丹亭”落成,秦怡与张瑞芳、仲星火等一批老艺术家来通缅怀好友。

据南通日报社老报人曹京胶回忆,秦怡不止一次来过南通,也不止一次表达过对南通的喜爱。“她曾说,‘南通很像她的家乡’。不论是南通的环境、风土人情,还是这座城市对文艺工作的重视程度,都让她倍感亲切。”

20世纪80年代初,秦怡来到南通,走进南通工艺美术研究所,欣赏南通彩

锦绣技艺。那次,江平的祖母张元芳,作为我国近代刺绣艺术大师沈寿的嫡传弟子,在展示手工艺、藏品的同时,特别赠送给她一大匹蓝印花布布料。她爱不释手,做成衣服,并以此为礼,赠送给美籍华裔演员卢燕。

2015年,93岁的秦怡仍奔走在影视一线,参与电影《那些女人》的拍摄。也正因如此,她再次回到熟悉的通城,身着蓝布衣,依傍濠河畔,将角色刻画得惟妙惟肖。“她说既然讲的是南通故事,那就要有南通元素,要穿上蓝印花布,才能让观众产生共鸣。”江平说道。

德艺双馨的“最美女人”

“哪怕只穿蓝布粗衣,秦怡也是美的。她的美,美在鲜花簇拥时;她的美,美在繁华散尽后。”9日凌晨,南通日报社副社长、副总编辑宋捷收到了从上海传来的噩耗,顿时心中一沉,悲痛涌来;思往昔,与“秦怡妈妈”的多次采访交谈,她所散发出由内而外的美令他不容忘怀。

之所以称其为“秦怡妈妈”,因为她伟大的母亲光环。1947年,秦怡和当时被称为影帝的金焰步入婚姻殿堂,随后产下儿子金捷(小名“小弟”)。1965年,年仅16岁的儿子被诊断为精神分裂症,生活难以自理,她便处处照料,呵护至极,照顾他吃药、穿衣,为他洗头、剪指甲;外出拍戏时,她也把儿子带上。“几次采访,只要说到她的儿子金捷,她的眸子

里就会放射出母爱的光芒。”宋捷表示。

2007年3月,59岁的金捷因病去世。伤痛之余,她很快振作起来,投身公益事业。2008年汶川地震,秦怡第一时间捐出20万元为灾区孩子重建学校。2009年,她被授予中国“十大女杰”称号;2010年6月,秦怡被评选为“十大感动母亲”,获得“母亲真情杯”奖。

为《南通画报》留下精彩一页

2015年6月1日,电影《那些女人》在南通杀青。

“初夏,天气已经有些炎热。我们看到年过九旬的秦怡老师正在拍戏,她端坐在露台的椅子上,手捧着我们的《南通画报》,画报的封面是碧绿秀美的濠河风光……”南通报业传媒集团记者明娴在剧组探班时记道,“只见她苍老的双手缓缓翻开画报,一页,两页,镜头停在‘铭记历史 勿忘国耻’这行标题上。她眼睛眯缝着,满是皱纹的嘴角渐渐颤抖起来。”

据了解,秦怡老师在影片中饰演“老年水芹”一角。这部电影讲述的是苏中反清乡时期,一群生活在南通濠河两岸的女人反抗日本侵略者的故事。而2014年3月,《南通画报》上刊载的《铭记历史 勿忘国耻》一文,独家披露了一组当年由日本媒体报道刊登的图片,记录了76年前日军人侵南通时留下的罪证。正因两者的这种联系,《南通画报》受江平导演的邀请参演该片。

“感恩秦怡老师为《南通画报》留下的精彩一页,感恩秦怡老师携着《南通画报》走进电影,走进那艰苦卓绝的战火年代。这是画报的高光时刻之一。”南通报业传媒集团新闻研究室主任杨啸洲深情缅怀,“秦怡老师,我们永远怀念您!”

本报记者张坚 杨镇潇
本报实习生沈佳颖



秦怡主演的电影《青海湖畔》在通首映。
记者许丛军



2015年6月2日,南通金鳌坊,秦怡参演电影《那些女人》时,与通籍导演江平(右)在一起。

链接

世上再无“芳林嫂”

秦怡16岁开启舞台生涯,随后走上大银幕。秦怡是我国文艺界公认的德艺双馨艺术家,在她充满传奇色彩的80余载艺术生涯中,塑造了众多栩栩如生的艺术形象。特别是新中国成立后,她先后出演《农家乐》《铁道游击队》《女篮五号》《青春之歌》《摩雅傣》《海外赤子》等数十部影片,在新中国电影艺术长廊留下浓墨重彩。美丽、优雅、坚韧、富有正义感,是她特有的银幕“标识”,其中她在《铁道游击队》中扮演的芳林嫂,成为银幕经典。

秦怡一生经历坎坷,但始终乐观坚强。早期她从封建大家庭出走,踏上抗日救亡之路,积极投身抗战进步演艺事业。在重庆时,她亲历日军大轰炸,是战争幸存者之一。20世纪60年代,她罹患癌症,所幸治疗及时,逐步康复。她常说,自己是从“鬼门关”几度“走回来”的人,更懂幸福来之不易。

改革开放后,她仍执着于影视创作。2014年,年过九旬的秦怡登上青藏高原,拍摄自编自演的电影《青海湖畔》。片中塑造的气象科学工作者梅欣怡的艺术形象,寄托了她对工作、对生活、对祖国的无比热爱。

2019年9月29日,中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在北京举行。因身体原因,秦怡无法赴京参加仪式。97岁的她,当天在病房观看了电视直播。“国家给这么高的荣誉,很激动,感受很多,很想流泪……”被授予“人民艺术家”国家荣誉称号的她感慨万千。

近年来,秦怡因患晚期肿瘤一直住院治疗。2022年1月31日,在医护人员和家属陪伴下,秦怡度过了百岁寿诞。身边工作人员回忆,谈及表演艺术,老人仍然充满激情。

5月9日,秦怡病情突变,经全力抢救无效,于凌晨逝世。据了解,遵照家属意愿,秦怡丧事从简。
据新华社