

在越来越多的市民户外露营，享受美好生活的同时，损坏草皮、乱扔瓜皮果壳、乱停车等现象时有发生——

别让不文明行为大煞风景

昨天，本报4版刊登了《露营，帐篷搭起的诗和远方》一稿后，许多市民给本报打来电话，他们说：人是大自然的一分子，亲近自然是人类的天性。越来越多的市民走出由钢筋水泥构建的“城市丛林”，开着私家车来到开放式公园和绿地搭起帐篷露营，融入自然、亲近自然无可厚非。然而，一些不文明行为应引起重视。为此，记者进行了实地探访。

■ 草坪草皮受损瓜皮果壳乱扔

“你看，这些帐篷都搭建在草坪上，这一排数量就有五六个。那些比较大的帐篷，使用地钉和地桩来固定。在傍晚游客撤出收纳帐篷时，好端端的草坪上就会留下几个较深的坑洞，上面的草皮肯定被破坏了……”记者在紫琅公园内采访时，一位管理人员手指着园内草地上的几顶帐篷，话语间有几分惋惜。

记者了解到，这样的场景，不仅出现在紫琅公园。在节假日或双休日和平时一些天气晴好的日子，在我市滨江公园、人民公园、文峰公园、世纪公园，以及通吕运河绿廊、府东路东侧公共绿地等处，这样的画面并不鲜见。

“‘五一’小长假期间，市民在世纪公园市民广场绿草地上搭建的帐篷，最多时我数了数，各个角角落落里不少于20顶！搭帐篷户外休闲娱乐我们管不了，可是，你不能将那些瓜皮果壳、空饮料瓶、包装袋等垃圾乱扔啊！特别是还未熄灭的烟蒂随手乱扔，一旦引发火灾怎么办？”一位负责当地保洁的阿姨在向记者介绍情况时，叹息不已。

在我市多处户外露营场所，一些不文明现象，不但在一定程度上破坏了生态环境、伤害了茵茵绿地，而且还造成脏乱差、无端增加了保洁人员的日常工作量。

■ 私家车乱停违反交通法规

眼下，在受限于疫情防控暂不能在国内外远游的情况下，换一种方式，就近在家门口户外露营，享受美好生活时尚的市民越来越多。

开车外出露营是方便了，但是，只图自己方便在马路边乱停车，不仅行为不妥，而且还违反了交通法规。

记者在南通报业传媒集团东侧的府东路看到，南北走向的马路边，停了一长溜的私家车。这些车的车窗上，无一例外地被辖区交警贴上了违法停车处罚单。车主们大都在路东开阔的萋萋芳草地上搭建帐篷或铺着塑料毯休闲娱乐，有的扎堆在一起说笑聊天、有的在野餐，还有的在打牌。

在通吕运河绿廊岸线，记者看到靠近“星岛水岸”的沿河开阔草坪上，

仍有星星点点的帐篷。但令人惊讶的是，在东西走向的沿河路两侧非机动车车道上，违停车辆也有20多辆。

“上述道路的停车，停在道路停车位以外的，属于违法停车，对路面正常通行的车辆行人存在交通安全隐患。交警部门会对违停车辆短信通知驶离，对未及时驶离的车辆进行拍照取证，粘贴违法停车通知书。违法停车车主会受到罚款处罚，严管路段的违法停车会受到罚款100元、记3分的处罚；严重影响车辆行人通行的，将会被拖移。建议车主将车辆停放到停车位或者附近停车场，警方会加大巡查力度。”市交警支队一位警官在接受记者采访时，反复提醒。

■ 职能部门呼吁做文明市民

“户外露营本是市民生活水平提高后一种新的放松方式，但对生态绿化和环境的影响，同样必须引起重视。”本报记者在采访南通市市政和园林局绿化管理处副处长周敏敏时，她坦言，“搭建帐篷要在草地上敲钉子，而且人躺在帐篷里长时间重压草皮，肯定对草坪有影响，因此不提倡在城市公园的绿地上搭帐篷。”

周敏敏告诉记者，“野营热”不仅出现在市区，在我市的各县（市、区）同样存在，“如东有关部门也发来信息反映，疫情期间，当地对市民在户外绿地搭帐篷一律劝退；但是一些市民不理解，对他们的正常管理进行投诉。现在，他们也很为难。”

周敏敏说：“目前并没有针对性的管理法规，因此在管理实践中较

难操作，只能有效引导市民爱绿护绿。要知道，虽然我市人工种植的草皮相对而言比较耐踩踏，但如果市民在休闲过程中一直在同一块区域经常性踩踏，那么这些草皮肯定会受到损毁。”

周敏敏还注意到，一些市民在一些公园或绿地内休闲时，还会在两棵树之间设置一个吊床，躺在上面惬意地享受。市民完全没有考虑到树的承受力和所蒙受的原本可以避免的伤害，这样的做法，同样要予以纠正。

“虽然没有明确的法规对市民户外露营的行为进行规范，但是，我们一直呼吁他们做文明市民。”周敏敏说，这也是全国文明城市市民的应有担当。

本报记者周朝晖 本报实习生吴迪

老戏新韵 精品创新

《陈英卖水》创作编排座谈会召开

晚报讯 “60年前市实验通剧团排演的《陈英卖水》和流传至今的民间演出版本有哪些不同？是否有特别设计唱腔？是否有乐队伴奏……”10日上午，在通州文博中心，原南通市实验通剧团8位前辈老师与市、区两级文艺工作者齐聚一堂，围绕传统通剧《陈英卖水》的剧本创作、声腔设计、演员表演等创作编排工作进行座谈。

通剧是极具南通地方特色的剧种，曾入选国家级非物质文化遗产名录，《陈英卖水》是其代表作。今年南通市通州区文广旅局已将新排通剧《陈英卖水》作为艺术生产重点推动

工作之一，要求保持“老戏老腔老调”“新人新作新韵”，同时在剧本创作、音乐、服装、舞美、灯光、音效等设计上有所突破和创新。

座谈会上，原南通市实验通剧团老同志讲述了当年排演此剧的情况，重点讨论了通剧声腔、音乐的特点，并现场展示，为本剧的唱腔设计打开了思路。著名编剧胡永忠也结合自身专业，谈了剧本创作方面的想法，提出去掉冗杂、留其精华、重新架构故事情节等建议，让《陈英卖水》这部剧更具艺术性、观赏性。

记者黄艳鸣
通讯员吴昊翔 许俊安



在第14个全国防灾减灾日来临之际，昨天，市人防办在崇川区南川园社区圆融广场开展主题为“减轻灾害风险，守护美好家园”的防灾减灾集中宣传活动，切实提升群众防空防灾技能。
记者龚秋瑾

歇业了一个多月后复工首日 虹桥“壹圆理发室”爆单

晚报讯 10日，受疫情影响歇业了一个多月后，居民们翘首以盼的崇川区虹桥街道惠虹网格壹圆理发室终于对外营业了。一大早，理发室内的志愿者们就忙碌开了，半天下来，“业务量”比往常翻了一番，总共接了14单“生意”。

壹圆理发室是虹桥街道虹桥社区党群服务网点的一个惠民项目，自2015年起，已运行7年之久。每周二上午，志愿者们花两个小时的时间，为70岁以上的老人理发，每次收取1元，建立邻里关爱基金，用于帮助需要帮助的人。多年来，这些志愿者们分工明确，用爱心行动温暖着邻里。

宗桂芳和老尤是壹圆理发室的记账员，在他们心里，虽然每次理发只收1元钱，但每笔账都要记清楚。翻开厚厚的账本，每个日期、每个服务对象，收费记录都十分详实。惠虹网格长陈峰表示，老同志

对账本的严谨态度是年轻一代学习的榜样，在工作与生活中，都给了年轻人很好的启示。“今天一天进账14元，都已存入邻里关爱基金。”宗桂芳说。

张永馨是壹圆理发室的“一把剪”，通过在家自学，她承包了周边70岁以上老年人的发型设计、修剪，有需要的老年人都会在每周一与她预约，有时她也会上门服务。这次，疫情复工，张阿姨接到了11个预约电话。周二一大早，理发室门口就排起了长队。“短短一个上午，我们就为14位老人理了发，相比平时五六个人，今天算是爆单了！”张永馨一脸自豪。

蔡学珍是壹圆理发室的理发师兼后勤员，负责为等待的老人提供茶水、报纸，做好卫生。“为老哥哥、老姐姐提供舒适、卫生的理发环境，也是我们重要的工作之一，今天思廉日，我们还为他们准备了相关的报纸和思廉日线上答题，边理发边让他们答题，讲讲身边廉洁事儿，也很有意思。”

通讯员王颖蒙 记者陈静