

“南通十大文化标识”推荐评选启动

发掘、传播、丰富江海文化内涵，增强市民文化认同感、获得感

晚报讯 10日，由市委宣传部、市文化广电和旅游局、市文明办主办，南通日报社（集团）承办的“南通十大文化标识”推荐评选活动正式启动。活动旨在更好地发掘、传播、丰富江海文化内涵，激发文化创新创造活力，打造南通特色文化标志，进一步增强市民的文化认同感和获得感。

此次活动面向各县（市、区）委宣传部，各县（市、区）文明办、文化广电和旅游部门，以及社会各界群体、各类组织及个人发出征集。推荐的标识内容要求能代表南通地域特色、社会经济、产业发展、历史民俗等领域的自然风貌、人文景观、历史遗存、工程建筑、特色美食、语言文字、风物特产、非遗传承、名人遗迹和文明风尚等；同时，要有丰富的历史文化内涵，在南通历史上发挥重要作用或产生重大影响，易于认知、记忆和传播，具备对外宣传的符号价值和文化传播价值，兼具知名度、独特性、代表性、地域性和时代性五个方面特点。

文化标识是在历史上形成的凝结和表达一定文化内涵及意义的象征形

式，是城市文化基因的凝练和提升，繁荣江海文化、推进文化强市需要代表南通江海文化的形象价值、市民普遍认同的文化符号和标识。市文广旅局相关负责人表示，此次活动将通过推荐评选，征集一批能够代表南通地域特色、社会经济、产业发展、历史民俗等领域的文化标识，更好地表达和传播具有知名度、独特性、代表性、地域性和时代性的特征文化。所有应征作品经初评，将选出20个标识作为候选标识，通过网络面向社会发起投票；其后，再邀请相关领域专家学者组建评审委员会对投票结果进行综合评审，评选出“南通十大文化标识”并予以公布。

据悉，此次征集时间将持续至6月10日；所有推荐的文化标识可通过电子邮件形式，提交至邮箱ntsdwhbs2022@163.com，并附相应推荐说明，具体包含推荐标识、推荐词（描述推荐理由）、姓名及联系方式。为激发社会各界的参与热情，征集阶段结束后，主办方将从参与者中选取50名优秀推荐作品，并随机抽取50名幸运参与者，提供奖金或奖品。

记者杨镇潇

南通市五一劳动奖章获得者张成栋：
把“大国重器”施工技术掌握在自己手中



地铁盾构是城市地铁施工中一种重要的施工技术，是在地下暗挖隧道的一种施工方法，是地铁施工过程中的关键一环。作为盾构机的掌控者，盾构工程师如盾构机一样，顶住压力的同时也担起了地铁安全施工建设的责任。“我们就是为地下空间开发服务的，是修地铁、建隧道的‘穿山甲’。”这位刚被授予南通市五一劳动奖章的盾构专业工程师张成栋，自大学毕业后一直从事地铁车站及盾构施工管理工作，拿到这个荣誉他感到无上荣光。

沿着梯笼往下走26米来到地铁隧道工作井，沿着隧道往前又走了几百米，伴随着耳畔越来越响的机械轰鸣声，记者走到了位于隧道深处的盾构控制室。“我们每天的工作主要就是监控这些显示屏、仪表上的数据是否正常。正常来说，一台盾构机每分钟能推进30到50毫米，如果轴线、推进、扭矩等相关数据有了偏差，就需要做进一步的检查，防止出现严重的安全问题。”张成栋介绍说，这台就是针对南通富水含砂地层量身定制的“盾构机”，它是由水、电、气、油、润滑、密封等一系列系统组成大型施工机械。盾构机的工作原理类似于穿山甲挖洞，盾构机的刀盘、刀具相当于穿山甲的前爪，用来挖土；盾构机的盾相当于穿山甲的背，用来支撑挖好的洞以防坍塌；盾构机的渣土运输系统和管片分别用来将挖出的土送到洞外，以及让挖出的洞更加坚固。

在南通轨道交通建设过程中，张

成栋参与了公司所有盾构施工管理类和技术类办法、通知的起草和修订，负责对专项方案、盾构选型、生产监造、吊装装机、调试验收等盾构施工全过程进行技术把关。作为风险管理小组和盾构技术小组的骨干，他与部门团队共同努力，克服富水含砂地层下的盾构始发、掘进、穿越重要构筑物及风险源、接收等关键风险施工难题，为1、2号线盾构的198次安全始发、接收和98公里顺利掘进提供了重要的技术支持。他凭借扎实、精湛的专业技术，成为南通轨道交通工程盾构专家。

2007年毕业于黑龙江工程学院地理信息系统专业的张成栋加入了中铁十二局，在广深港狮子洋隧道接触到了当时在国内还很少见的大型泥水盾构机。正是那两台从法国进口的、价格上亿的NFM盾构机，使他有机会成为国内最早的一批操作手。他认为，“大国重器”施工技术一定要掌握在自己手中，因此在这个行业走到了今天。如今，国产盾构机高歌猛进，产品迅速迭代、升级，能够生产适应各种项目需求的大型盾构机，而在一代代盾构人的传承下，盾构施工技术已经基本掌握在国人手中。

如今，走南闯北的张成栋带着家人定居南通。“很喜欢南通，也看好南通的发展。参与南通轨道交通建设是我的荣幸，我将为之付出自己的青春。”作为轨道公司的一员，他曾这样庄重宣誓，未来他会继续投身于南通的地铁建设，用自己的行动践行誓言，为南通轨道交通事业的安全发展默默奉献、砥砺前行！

本报记者蒋娇娇 本报实习生奚柯柯

四大平台齐亮相 创新办学开新局

张謇企业家学院上线“云学院”

晚报讯 昨天上午，张謇企业家学院融媒体中心正式成立，新媒体矩阵全面上线，这标志着学院的创新办学又一次实现新跨越、迈上新台阶。市委副书记、宣传部部长沈雷参加活动并讲话。

沈雷指出，成立张謇企业家学院融媒体中心，是顺应全媒体时代潮流、依托新媒体传播手段、推动学院高质量发展的创新之举。共建三方要深入贯彻习近平总书记关于媒体融合发展重要论述，发扬优势、各展所长，以新媒体矩阵加油赋能，助力张謇企业家学院越办越精彩。他希望张謇企业家学院牢记习近平总书记殷殷嘱托，勇担使命、接续努力，用好用足融媒体平台，不断推动学院发展理念更新、教研革新、运营管理创新，持续提升办学质量、展现学院形象、传播南通声音，努力培育一批又一批新时代“张謇式”企业家，为我市奋力打造全省高质量发展重要增长极、谱写“强富美高”

新南通现代化建设新篇章作出新的更大贡献。

2021年1月6日，张謇企业家学院挂牌成立，首开企业家理想信念教育培训班的先河。截至目前，已举办培训班次167期，培训学员近1.45万人，办学影响逐步走出南通、辐射全国。今年4月，张謇企业家学院审时度势、精心布局，联合南通报业传媒集团、南通市大数据集团共建融媒体中心，按照“整体规划、分步实施”的原则，打造学院网站、客户端（App）、微信公众号、抖音号四大终端平台，形成新媒体矩阵，将学院放到“云端”。此举旨在推动学院办学培训线下线上融合，让更多企业家突破时间和空间限制，更好地走近、了解、学习张謇，传承先贤的“爱国情怀、开放胸襟、创新精神、诚信品格、社会责任”。

市政协党组副书记、副主席，张謇企业家学院院长单晓鸣主持活动。

记者申雯 陈天同



昨天，在启东海工船舶工业园华滋能源码头，由华滋能源总承包的为德国建造的1台1000吨/小时桥式抓斗卸船机出口印尼，将服务于印尼最大的国有化工项目。

记者许丛军

我市新增10家省级乡土人才大师工作室入围数位列全省第二

晚报讯 市人社局昨天消息，省人社厅公布的2022年省级乡土人才大师工作室名单中，我市10家乡土人才大师工作室榜上有名，入围数位列全省第二。

今年我市获评的省级乡土人才大师工作室涉及专业面广，既有农业种植、盆景制作等传统优势产业，也有茶艺、紫砂工艺等新兴特色领域，工作室领办人既有技艺精湛的能工巧匠，也有经验丰富的经营管理类人才，在带动技艺传承、带强产业发展、带领群众致富等方面发挥了“头雁”作用。

据悉，江苏省乡土人才大师工作

室是指我省范围内在传统工艺、现代农技、经营管理等领域掌握特殊技艺的能工巧匠、善于开拓创新的经营能人、拥有一技之长的生产能手，依托企业、院校、专业合作社、联合会等单位创办或领办，通过师徒结对方式进行技艺技能传承与创新、技术成果运用与推广，加强乡土人才培养的载体平台。

截至目前，我市共有32家乡土人才工作室入选省级乡土人才载体名录，总量位于全省前列，成为我市乡村振兴人才队伍建设的重要平台和支撑。通讯员倪铃娟 记者何家玉