

聚焦“四养”培育 让学校“双质”同步提升

4月23日,一场青年教师教学基本功大赛在小海中学举行。该校副校长顾中华鼓励参赛的青年教师要以比赛为契机,苦练教学基本功,注重教学研究与探索,不断更新教学理念。近年来,小海中学聚焦立德树人的“方正涵养”、课堂改革的“精准给养”、自主选科的“独特素养”、师资建设的“高端培养”等“四养”,走上一条建设“高品质”高中,争创“新优质”学校的辉煌之路。



志愿者服务



“青蓝工程”师徒结对



运动会入场式



阅读指导



课堂点拨



健美操社团



方正涵养 以立德树人引领学生成长

3月4日中午,由小海中学教职工代表、少先队员代表和团员代表组成的小海中学“方正好少年”志愿服务队步行前往学校附近的星嘉社区,沿路开展志愿服务活动。在活动中,该校师生在社区门口开展为社区老年居民测量血压、配钥匙、普及防疫知识等服务,很多社区老人结伴前来,赞不绝口。在星嘉社区,小海中学的师生们有的帮助保安工作人员一起检查进校

人员的双码并进行体温测量;有的在校门口分发疫情防控传单,宣传疫情防控知识;有的在路边将共享单车摆放得井然有序……“小雷锋”们稚嫩的脸上洋溢着幸福笑容。

小海中学团委负责人陈箭说:“在活动中培养小海中学师生们的方正涵养,是我校推进落实立德树人根本任务的途径之一。”

他表示,小海中学以学校捐建者

方铿先生的“方氏精神”为学校德育校本资源,着力打造“方正德育”品牌。学校将学生品格提升与思想政治教育、民主法制教育、常规礼仪教育等融合,综合开展各种主题鲜明、形式多样的道德成长体验活动,培养“成长自爱自律、学业自理自强、为人坦诚方直、处事公正善为”的时代新人。在落实立德树人根本任务的实践中,形成了富有特色的校本德育课程。



精准给养 通过课堂改革减负增效

今年春季学期开学前夕,小海中学校长汤卫就要求全校教师,要切实推进“立学课堂”的“三三三”校本范式建设,在新学期注重“聚焦质量,提速换挡”,努力开启学校发展新篇章。

据了解,小海中学的“三三三”课堂教学模式是指把整个教学过程分成课前备课、课中教学及课后管理等“三”个篇章;每个篇章均包含“三”个环节:课前备课包括“先学·反馈·导学”,课中教学包括“探究·展示·提炼”,课后管理包括“巩固·测量·反

思”;整个教学指向学科核心素养内涵中的“正确价值观”“必备品格”“关键能力”这“三”个维度。作为小海中学课堂改革的经典举措,该课堂教学模式正逐步固化,成为该校打造高效集约型课堂的重要抓手。

近年来,在上述课堂教学模式的引领下,该校不仅规范了讲学稿备课以及教学流程等各方面的要求,还通过多种方式,让学生成为课堂的主人,减轻学生负担并提高教学效益。

该校教科处主任刘勇表示,“学贵

精成”是小海中学课堂改革的目标之一,而这个目标的代表,就是“立学课堂”的“三三三”校本范式建设。为了让“三三三”课堂教学模式顺利开展,学校不断加强对课改骨干教师培训,加速教师专业成长。

截至目前,通过论文和讲学稿的评比,规范讲学稿的课堂使用标准,提高教师的专业技能和创新能力等措施,小海中学教师专业化水平得到快速提高。不少教师将自己使用讲学稿的经验撰写成文并在国家及省市级刊物上发表。



独特素养 多元育才优化学校教育供给

“不论是2019年的《攀登者》,还是本片中身处雪山的战士,都是令我印象最为深刻的。”这是小海中学高一(14)班同学周晓慧在观看影片《长津湖》观后感中的一句话。在寒假期间,该校各年级学生看电影,写影评蔚然成风。

花向阳而开,心向美而生。作为我省一所中小学艺术教育特色学校,小海中学一贯重视学生艺术素养的深耕与培育,坚定不移地提高学生的艺术品位与修养。

据了解,该校近年来不断夯实基础设施建设,着力打造“创·享”艺术空间。在已经形成的“创·享”艺术空间建设方案中,学校通过“一廊”“一区”“一馆”“一群”的建设,已初步营造出格调高雅、富有美感的校园文化环境。

汤校长说:“小海中学立足多元育才,聚焦核心素养培养,在构建精品文化课程、特色艺体课程和以日语、韩语、意大利语为主的外语课程的基础上,为学生多元发展奠基。作为省级艺术教育课程基地,我校突出尚美教

育,将课程基地建设成学生成长发展需求区,广泛开设素描、速写、国画、书法、古筝、声乐、影评、健美操、陶艺、插花、编织等课程,让学生在艺术与生活、艺术与文化、艺术与科学的情境中,提高艺术感知能力、艺术审美情趣和艺术创意表达能力。”

目前,小海中学正持续加强国际交流合作,通过开设韩语、日语、意大利语班等外国语言文化课程,培养学生国际视野,进一步提高学校教育供给综合实力。



高端培养 专业成长提升师资效能

“三尺讲台存岁月,一支粉笔写春秋”。写好粉笔字是每一个教师必须具备的基本功之一,教师粉笔字的规范,对学生审美能力和书写能力的提高都起着潜移默化的影响。在23日举行的青年教师基本功大赛上,参赛教师们认真书写,一丝不苟,尽情地挥洒手中的粉笔。

汤校长说,希望通过此类赛事,打造成青年教师增强内功、树立形象、展示风采的平台,充分发挥青年教师教学基本功竞赛在培养优秀教学人才和提升教育教学水平中的基础性和导向性作用,引导青年教师刻

苦钻研教学基本功,改进教学模式,不断提高教育教学能力,为促进学校双质提升,打造一支方正教师队伍。

目前在新疆伊犁支教的教师刘超,是该校师资建设“高端培养”的获益者之一。自1995年8月分配至小海中学以来,她多次获得省、市优课评比一等奖。2016年2月,她被市教育局记三等功一次。

正是该校高度重视教师专业成长,集聚优势资源为教师专业发展量身订制项目培训,提供菜单式服务,通过切实有效措施鼓励与激励广大教师走专业发展之路,使学校师资队伍建

设有效提升。

目前,成为正高级教师的刘超,已是南通特级教师后备人员,市1115教育家培养对象。

数据显示,小海中学菜单式“高端培养”效果颇丰。目前该校有大市学科带头人、骨干教师7人,局直学科带头人、骨干教师和教坛新秀计100余人,50多位教师有研究生学历,中高级以上职称教师占75%以上。青年教师在省市优课、基本功大赛等各类教学比武中成绩显著,获全国奖4人次,省级奖29人次。

沈樑