

骨肉情

游览濠河

□钱爱铭

濠河是南通的母亲河。作为南通人，非常惭愧，我是在近几年陪着家人游览之后才开始了解濠河，并对她产生感情的。

2014年初夏的一个下午，我陪妈妈来到濠河东岸。她说：“没想到濠河变化这么大，风景这么美；没想到今天我们能够过上这么无忧无虑的好日子。”妈妈坐在钓鱼台的长椅上，眼望濠河北岸那一排排错落有致的别墅，濠河上多种多样的游船，情不自禁回忆起20世纪70年代那些与濠河有关的往事。那时濠河北岸是一片芦苇滩，北濠桥西边有一个豆制品加工厂，西濠河有一家酱制品加工厂。这两家工厂的下脚料——泔水、醋糟是很好的猪饲料。小姑父是酱厂的职工，有定期配购，他就匀一部分给我家。当时唯一的运输工具就是小木船，而发货的日期是限定的，不管刮风下雨，这一天你必须把货拉走。我妈和大表姐总是第一天晚上把船租回来，第二天天不亮就撑船出发。如果那个时候你看到两个女子在濠河上乘一叶扁舟撑一支竹篙，不要以为她们在嬉戏，那是我妈和表姐在赶路……

2015年至2021年，濠河成了爸和我的最佳休闲之地，一年四季我们都会选择最佳时机过来。爸是老师，我陪他走文化线路。参观濠南别业时，我爸讲了许多张謇先生的故事。环濠河博物馆群中的纺织博物馆、蓝印花布博物馆、风筝博物馆、珠算博物馆、沈绣博物馆、个簪艺术馆、南通书法国画研究院等，我们都进去参观学习过。在文峰塔下，爸讲了一段顺口溜：南通有三塔，角分四六八，两塔平地起，一塔云中插。他详细讲解文峰塔、支云塔、光孝塔的由来。游览濠河是爸晚年生活最愉快的时光之一。

疫情防控期间，南通至北京的火车、飞机停运，女儿自3月19日回南通后，一直居家上班。5月1日，我们计划出游，目的地自然是濠河。我们驱车来到珠算博物馆，从这里出发，经过怡园半岛，看到所有游船都停泊在码头，暂不向游客开发，河面平静，太阳照耀着水面散着金丝雨。迤逦而行，沿途我们能饱眼福，也能饱耳福。黄梅戏《夫妻双双把家还》、京剧《苏三起解》、《红楼梦》主题曲《枉凝眉》，悦耳动听。一开始我以为是地上喇叭里播放的唱片，但仔细观察，却是真人在现场表演。除了歌声，还有萨克斯、二胡、笛子等多种乐器演奏，一对对男女跟随着音乐翩翩起舞，学武的孩子们练习着翻跟头。濠河是一个大自然的舞台，人们自发地在这儿展示才艺。走着走着，看到有人卖时令食品——冷蒸。嘿！游濠河还能饱口福，买半斤。口味正宗。女儿说：“22元钱一斤，太贵了吧！”我小时候跟大人一起做过冷蒸，那是先在田里选已灌浆饱满但还没有变黄的麦穗摘回家，把麦穗装进一个袋子，拎起袋子使劲甩，把麦穗上的麻刺处理干净，再把麦粒放在锅中炒熟，然后用手搓麦粒剥掉麸皮，再放在风口把麸皮吹干净，最后用石磨把麦粒碾碎，美味可口的冷蒸才大功告成。我把制作冷蒸的全过程给女儿讲了一遍，她说工艺好复杂，这价格值。不知不觉我们来到钓鱼台。这一路走来，我们看到三四十个垂钓爱好者，样子挺休闲。

这天的濠河之旅用了约三个小时，累计15000多步，收获颇多，我对濠河的感情也加深了一步。



老顽童

仲小丽

防疫情

通大附院见闻录

□张卫平

2022年5月，我有幸成为通大附院疫情解封后第一批住院患者，目睹了附院人抗疫防疫的点点滴滴，亲身体会到他们为此付出的艰辛。

此前的3月31日，我按预约做好核酸检测和肺部CT，上午10点准时到达通大附院住院部6号楼，办理住院登记，领取了住院腕带。就在这个节骨眼上，我突然接到住院医师的电话，告知全院正式按下暂停键，一律停止普通病人住院。疫情事关大局，无奈之下，我只好悻悻返家。

直到4月27日，我再次接到住院医师电话，告知住院前四天要做好两天单人单采核酸、两天严格居家隔离、第五天凭当天的口鼻双检阴性报告入住过渡病房。继续隔离两天后，才可以转入普通病房，并且必须持有7日内肺部CT报告。

哎，你听听也有点懵吧。我不是3月底刚做过肺部CT吗？为什么还要7日内的肺部CT报告？我曾问过住院医师，为什么搞得那么繁琐复杂？医生告诉我，现在全院上下压力山大，身家性命都捆绑在疫情上，只能胜利，不能闪失。想想也是，这不是更

多的为了通城百姓的生命安全嘛！

在核酸检测的几天里，我都会看到附院南院区广场总是排着两支队伍，其中一支队伍是医护人员和其他保障人员的专门窗口，从早到晚，从不间断，大多穿着白大褂，有白发苍苍的老教授、老主任，更多的是行色匆匆的保障人员。一位医生告诉我，他们必须天天做核酸检测，每天都要事先安排好。一名熟悉的保安员告诉我，附院的保安工作从来没有这么难，全院封闭，病人独门进出，只要智能手机扫码亮码，秒秒通过。“特别人员”就带到志愿者服务点专班服务。

“过渡病房”是通大附院抗疫防疫的一个创新。在完成前4天的核酸检测和居家隔离后，凭住院通知进入过渡病房，一病患一陪护，其间不得探视。在过渡病房的2天内，限定在本病房内活动，要求戴口罩，病人之间不交流，医患之间不直接见面，通过手机了解病情，饭菜开水专人送达。保洁员大叔告诉我们，过渡病房一天至少打扫三次，上午下午定时通风消毒不少于1小时。

“过渡病房”每天口鼻双检，每

天两次查“双码”。在江阴、靖江发生疫情后，护士们逐个病房喊话，查询规定时间内是否有这两地的旅居人员，态度温和。可在过渡病房，总有些不安分的病号在分隔屏障处探头探脑、交头接耳，这时护士们的嗓门一般都是高八度，“快回去！”“别出来！”“戴口罩！”

我从过渡病房转入普通病房后，才见到了我的主刀医生王鹏主任。我患的是疝气，只有通过手术才能彻底解决问题。

王鹏主任是全国五一劳动奖章获得者，曾经用4小时57分钟完成了11台疝切除手术。“五一”期间，王鹏主任特别忙，义诊、门诊、手术，一天都没有休息。5月6日，他出门诊至11:30，我11:45即被接到手术室等待。多少医护人员，他们没有节假日、没有休息日，为抢救病人经常忙到深更半夜，有时连续作战几十个小时，尤其是在防疫的严苛规章之下，难道他们是钢身铁骨吗？想到这里，我不禁潸然泪下。

我5月6日中午手术，次日上午出院，恢复良好。

附院人，您们辛苦了！

桑榆情

三本文集留后人

□张泽明

我2000年从文教系统退休后，成了时间的富裕者。在友人的帮助促动下，我于2009年12月将历年的文字汇编成集，书名《晨曦渔歌》。文章题材广泛，内容丰富，有小学语文教学教改的思索与行动，对人生的思考与感悟，对亲情友情的回顾与眷恋，有对社会生活的观察与思考……获赠者对本书有好评，在文教界有影响。

为了能继续写出更高含金量的文章，必须加强自我学习。我拿起早已发黄的课本，潜心复习，背诵古诗文，

并时常用抄写的方法帮助记忆。隔三差五去市、区图书馆看书读报，还买了新版大字本《三国演义》《水浒传》《鲁滨逊漂流记》等一些中外名著研读。

我认真记笔记、坚持写日记。不管书本上的、报纸上的，不管是歌曲唱词，还是路边的标语、生活中的妙语，我都记下来。我还喜欢在风和日丽的天气里，一个人骑着自行车，悠悠然去河畔、渔港、田间、古镇新村、野生动物园等城乡各地观光采风，收集素材。

俗话说，有耕耘就有收获。一次

稿子发表，就是一次收获、一次惊喜、一次加油。我在七年多时间里，发表了50多篇人物特写、散文随笔、通讯报道等文章。2017年7月，我对旧文进行梳理、充实，又出版《渔歌唱晚》一书，收集了37篇文字，写人叙事、绘景状物，不一而足。2018年10月份，我又出版了文集《霞光吟歌》。我将三本文集留给晚辈，了却自己的一桩心愿，也让晚辈们进一步了解我这一个做长辈的爱怜之心、爱巢之情，同时，这也是我一生读书学习的成果。