

篆刻爱好者镌刻近百个通城老地名——

方寸之间留住的是乡愁记忆



▲黄铁生在创作中。▶黄铁生的部分作品。记者尤炼



老地名是一座城市里的空间坐标,也是文化的标识,更是乡愁的记忆。年近八旬的篆刻爱好者黄铁生,用一把刻刀镌刻近百个老地名,记录通城的发展变迁。

机缘巧合结缘篆刻

黄铁生今年78岁,家住崇川区虹桥街道虹桥社区,是南通包装装潢厂的一名退休职工。20世纪50年代末,他进厂参加工作,负责设备维修。1965年,厂里开始生产瓦楞纸箱,黄铁生开始使用刀具等器械制作相关模具,这也为他退休后学习篆刻打下基础。

在工厂里,黄铁生与秀外慧中的同事崔庆云相识、相恋。当时,通城知名书画篆刻家陈曙亭的夫人,与他们也是同事。1966年,黄铁生与崔庆云结婚时,陈曙亭为他们刻了一对姓名章。这两方印章,他们珍藏至今。

黄铁生青年时代机缘巧合结缘篆刻,直到晚年才有机会真正学习。2019年9月至今,黄铁生在市老年大学篆刻班学习,师从篆刻名家王树堂。王树堂是中国书法家协会会员,西泠印社社友会成员。他师承现代著名书画家、篆刻家、艺术教育家王个簃,数十年间创作专题印谱36组,刻印万余枚。

两年多时间,黄铁生在

王树堂的悉心指导下刻了数百方印章,其中近百方印章镌刻老地名,记录通城发展变迁历程。他说,老地名既是一座城市里的空间坐标,也是文化的标识,更是乡愁的记忆。

崇文兴业的老地名

“高考开启,祝南通伢儿好运!”昨天,虹桥社区党委副书记王颖蒙在微信朋友圈晒出黄铁生镌刻的与崇文兴业主题相关的老地名印章作品,如“文峰塔影”“濠南别业”等,为南通考生们加油鼓劲。

文峰塔为南通三塔之冠,始建于明万历四十年(公元1618年),是南通人崇文兴业的文化象征。据《通州新建文峰塔记》碑文记载,文峰塔是为“补山水之形胜,助文风之盛兴”而建。也许是巧合,在文峰塔建成后的近400年里,南通共走出了近百位进士,其中包括胡长龄、张睿两位状元。濠南别业是清末状元、中国近代实业家、政治家、教育家张謇先生的故居。

黄铁生镌刻的近百方通城老地名印章,还有不少与张謇有关,如“烟锁虞楼”“赵绘沈绣”“灵山胜境”等。虞楼位于马鞍山东岭之巅,见证了张謇与翁同龢笃厚的师生情谊。赵绘沈绣之楼紧邻狼山北麓天祚岩题名坡,1917年,张謇将这里恢复重建,用于珍藏历代观音画像及绣像。1926年,张謇

将剑山药师庵改建为文殊院,并题楹联“无慧剑,有慧剑;非灵山,即灵山”。

做地方文化守护者

在市老年大学篆刻班,黄铁生与一帮志同道合的老年学员一起学习、钻研篆刻艺术,做地方文化守护者。他经常说,之所以要刻南通各处的老地名,是想留下记忆中的南通,让后辈了解南通、熟悉南通。

黄铁生曾刻过一方“儒学前洋宫桥”印章。他说,“儒学前”在市文化馆附近,“说给年轻人听,估计懂的人不多,不过老南通都懂。”黄铁生对南通地方文化传承表示担忧,“年轻人会说地道南通话的不多,对通城一些老地名也知之甚少。”

“这两年多来,他醉心于篆刻艺术,用一把刻刀镌刻近百个老地名,记录通城发展变迁历程,值得点赞。”王颖蒙介绍,黄铁生还积极参加社区主题活动,向大学生展示篆刻作品,呼吁留住通城记忆,赓续城市文脉。值得一提的是,他创作的篆刻作品也紧跟时代步伐,曾创作“与时俱进”等印章。

接下来,黄铁生打算创作“将军掌印威武大,察院端平玉带长”这件描绘通城古巷古桥对联的篆刻作品,还想深入寺街、西南营等地方采风,创作更多的通城老地名篆刻作品。

本报记者尤炼
本报实习生陈子琪

笔墨绘江海 交流促发展
南通书画作品亮相澳门

晚报讯 笔墨绘江海,交流促发展。日前,“江海丹青——南通书画国画研究院作品展”在澳门理工大学氹仔校区澳理大展览厅展出。该展由澳门旅游教育文化协会主办、澳门理工大学支持、澳门文艺传播学会协会协办、澳门中华青年艺术教育协会承办,汇集了来自南通书画国画研究院的14位书画家,呈现了中国山水、人物、花鸟等绘画及书法作品共50余幅。

现场,中国美术家协会会员、南通书画国画研究院原副院长朱建忠出席活动。他说:“每次对外交流,都是一次认识和提升自己的机会,也能更清晰地了解南通本地文化的特色。通过走出去,接触各地优秀文化,汲取新的养分,更好地推动文化创作。”

近年来,随着南通非遗、南通企业相继亮相澳门,南通与澳门经济文化交流日益紧密。这次以书画再牵两地情谊,市文广旅局原艺术处处长汤济新

置身其中,深有感触。“走进展览,无论是现场布展,还是观展氛围,都非常好。当地人也很热情,对于这次呈现出来的作品评价很高。”

据了解,在澳门期间,南通书画家还将在澳门理工大学,同当地师生进行一场“艺术的对话”,通过讲授、互动问答的形式,传递江海文化艺术的心声,进一步增强南通与澳门两地人民的互相了解,促进两地文化交流学习。

此次展览作为擦亮“中国美术南通现象”品牌的重要举措,将江海文化带到澳门,让更多书画爱好者和澳门居民了解江海文化的魅力。南通书画国画研究院院长邵连表示,这次对外文化交流活动,不仅有助于提升南通书画家整体的创作水平,还将进一步扩大南通城市印象、文化品牌的影响。下一步,南通书画院在让众多书画家走出去的同时,将坚持引进各地优秀文化,在分享学习中促进文化繁荣。记者杨镇潇

向日葵开了
启秀种植园成学生热门打卡地

晚报讯 “园子里的第一朵向日葵开了!”这两天,南通市启秀中学的学生们对学校里刚开的一朵向日葵呵护备至,每天都来浇水除草,看看其长势如何。

百合、芍药、月季、虞美人、木槿、薄荷……2020年10月,启秀中学的师生们购买劳动工具及各类种子、肥料,在学校西南角的一处荒地上,开启了垦荒种地劳动实践。历经两年耕学不辍,目前,已经开垦出荒地1.5亩,启秀种植园初具规模,

种植植物100多种,成为深受学校师生喜爱的打卡地。

根据教育部《义务教育劳动课程标准(2022年版)》相关要求,从今年秋季学期开始,劳动将从原来的综合实践活动课程中独立出来。启秀中学经过两年的摸索,目前已经形成多元融合、分田到班、自育自立等劳动教学模式和经验,为学生打造现实版百草园,让学生不囿于纸面成长。

通讯员卫峰 记者陈静

南通报业大型线上分类信息发布平台,值得您信赖的“信息百宝箱”——

“通通帮”线上推送

办理方式:一、南通日报微信公众号首页底部点击分类信息;二、南通发布APP首页底部点击分类信息;三、扫描右侧二维码。帮帮热线:0513-85118889



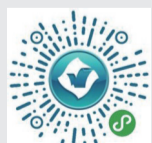
登录请扫码



咨询请扫码

南通日报社遗失启事、公告刊登

办理方式:一、线下办理可至南通报业传媒大厦(南通市世纪大道8号)22层2210室;二、线上办理可微信搜索小程序“南通报业遗失公告办理”。刊登热线:0513-68218781



线上办理请扫码

搬家

满意搬家

公司成立24年 专业搬家车辆8辆
本地实体 日夜:85112772

顺喜搬家

单位搬迁 设备搬运 搬钢琴 长途搬运
13773650825 华联北

创办十九年,数千对成功配婚,良好的社会口碑

鸿运婚介

凡来鸿运婚介婚、交友的单身男、女照片或手机号都不会透露给其他人,这是我们的职责。
承诺:不满意不付婚介费 微信号:18912286139 13962983156
小石桥红绿灯东100米马路北四路车站楼上 征婚热线:85292569 15851252008