

水韵江苏·一景一诗一书

省书法院精品巡展(南通站)开幕

晚报讯 昨日,“水韵江苏·一景一诗一书”江苏省书法院精品巡展(南通站)在南通博物苑开幕。该展由江苏省文化和旅游厅主办,江苏省书法院、南通市文广旅局、南通市文联承办,南通博物苑、南通市书法院书家协会有关,共展出江苏省书法院书法作品近80件,其中7件由南通籍省书法院特聘书法家创作。

古时,文人爱好以诗写景,以景抒情。“万里昆仑谁凿破,无边波浪拍天来”,王安石的一首《狼山观海》展现了江波浩淼的狼山之景;“风起千湾浪,潮生万顷沙”,透过文天祥的《卖鱼湾》,可见其途经石港渔湾时,心系祖国山河的壮志豪情。

今时,书法家以书传诗,寓情于书,将传统诗词、书法艺术、城市名胜胜地相融相通,构成一书、一诗、一景的和谐画卷。在市书法院协会主席丘石笔下,王观的七言律诗《九日狼山》以草书形式写成,呈现狼山的气势风貌;市个簪艺术馆馆长施娟齐集《石港》《登狼山》《卖鱼湾》等诗词,用小楷展现先贤眼中的通城风采;南通青年书法家张凯则以行书彰显《狼山观海》之势,从静到动,情感递进,气息贯通。

“作为南通书协的新生代,沿着先贤足迹,我充分感受到了江海大地的广阔文脉,也得到了丰富的艺术滋养。这次作品也是在充分领悟诗词作品的基础上,一气呵成,写到

最后一句,感情迸发,章法错落相衬。”张凯介绍道。

“水韵江苏·一景一诗一书”江苏省书法院精品巡展,被列为省文旅厅年度重点工作,旨在将反映江苏城市精神的诗词与书法艺术相结合,以富有内涵的诗词作为书法创作的素材,强化书法作品内涵与其展示的城市精神高度融合,内容美、形式美,双美并臻,追求书法艺术的更高境界。此次巡展是继宿迁、淮安、盐城、扬州、镇江后的第六站展览,具有独特的创意、鲜明的主题、精品的意识、深扎的情怀四大特点,不同之处在于,南通站是巡展小品展的第一次亮相,体现了独特的书法魅力。

丘石表示:“这次展览不仅主题美,用一景一诗一书展现‘水韵江苏’,将江苏省最美的地方、最美的诗,通过最美的笔创作出来;而且水平高,展出形式丰富,创作作品精美,值得大家欣赏。”

开幕式上,省书法院副院长宇文文家林代表省书法院向南通博物苑捐赠了作品。

开幕式结束后,《草书学习——从〈书谱〉出发》讲座在南通博物苑报告厅举行,宇文文家林作为主讲人,为书法界专家学者和广大书法爱好者们带来一场试听享受,提升精品意识,带动书法家创作水平,进一步繁荣书法精品创作。

据悉,此次展览将持续至本月17日。
记者杨镇潇

全国沙滩排球巡回赛重庆云阳站
南通国手袁吕雯获女子组冠军

晚报讯 2022年全国沙滩排球巡回赛重庆云阳站5日落幕,南通国手袁吕雯和队友董颖联袂夺得女子组冠军。

重庆云阳站是今年全国沙排巡回赛首站比赛,吸引了国内绝大多数高手参赛。袁吕雯和国家队队友董颖以国家二队身份赴会。前几轮比赛,袁吕雯/董颖一路势如破竹冲进四强。半决赛,袁吕雯/董颖与山东队王颖芃/张新晨相遇,经过两局鏖战,她俩以两个21:18击败对手。女子组决赛在袁吕雯/董颖和国

家一队的王婧哲/阿黑旦之间进行,首局比赛南通选手和搭档以28:26险胜,第二局对手将大比分扳平。决战局,袁吕雯/董颖发挥上佳,她俩以15:6奠定胜局,从而问鼎今年国内沙排首项比赛的女子组桂冠。

袁吕雯今年26岁,2014年在南京青奥会夺得女子组季军,近几年一直是国内沙排比较活跃的选手,多次入选国家队,去年全运会她和另一位南通选手朱玲娣合作夺得女子组季军。记者王全立

中超赛场南通球员时隔5年再获进球
张晓彬助武汉三镇大胜广州队

晚报讯 昨天,2022年中国足球超级联赛进行了第二轮比赛,效力武汉三镇的张晓彬攻入对手广州队一球,这是南通球员在本届中超打进的第一粒进球,也是南通球员时隔5年后再次在中超赛场取得进球。

武汉三镇是今年中超联赛的升班马,4天前进行的第一轮比赛该队表现不俗,以4:0力克河北队,当时张晓彬以首发队员身份踢满全场。本轮与广州队对阵,司职前卫的张晓彬依然首发。

开场后,武汉三镇延续上一轮的强劲

势头,第11分钟依靠外援斯坦丘的一记任意球首开纪录。18分钟后汉军再入1球,上半场以2:0领先。第58分钟,武汉三镇将比分扩大到3:0。第65分钟,广州队凌杰中场拿球被断,戴维森带球推进到弧顶前右侧分球到禁区中路,跟进的张晓彬面对门将冷静推射破门,武汉三镇以4:0领先。第73、84分钟,状态上佳的武汉三镇再入2球,最终以6:0大胜对手。

南通球员上一次中超进球要追溯到2017年,是当时效力江苏苏宁的杨笑天所为。
记者王全立



6日,来自作协、美协、摄协等协会的艺术家们参观了白蒲黄酒有限公司。由南通市文学艺术界联合会主办,中共如皋市委宣传部、如皋市文学艺术界联合会承办的2022南通文艺界“美丽南通”采风创作走进如皋,感受“世界长寿之乡”如皋深厚的文化底蕴、独特的文化和魅力。记者许丛军

中国珠算博物馆引进廉政主题文物展

30余组(件)馆藏文物“讲述”廉政故事

晚报讯 清代“正其衣冠,尊其瞻视”铭文铜镜,以梅、兰、竹、莲为题材的书画,字里行间洋溢着追求廉洁清正高洁志向的书法和拓片……昨日,走进中国珠算博物馆一楼临展厅,瓷器、铜镜、印章等30余组(件)馆藏文物整齐陈列,从不同角度诠释着廉政主题。

目前,“荷乡廉韵 清风有痕——宝应馆藏廉政主题文物展”正在中国珠算博物馆展出,展览以“廉”为主线,通过瓷器、铜镜、印章、书画、拓片、扇面等廉政主题的馆藏文物,讲述历史上的廉政人物、故事和文

物,展览将一直持续至7月底。

据悉,今年,市财政局正式推出“廉洁清风进万家”廉洁文化项目,“荷乡廉韵 清风有痕”廉政文物图片展作为廉洁文化项目的一部分,以古今廉政故事、廉政知识为主要内容,厚植廉洁奉公文化基础。中国珠算博物馆科教部主任张建表示,除了观看廉政文物图片展外,珠博馆还创新廉政文化传播方式,挖掘珠算文化中先哲前贤的廉洁故事,观众们游览时扫一下二维码就能听取廉洁人物的有声故事,提升清廉教育的互动性。

记者龚秋瑾

南通劲玥物业:

物管精细化 小区焕新颜

南通劲玥物业管理服务有限公司负责管理的曙光福里二期小区喜获2021年消费者信得过的“崇川十佳物管小区”称号。这是该公司在2021年获得南通市物业党建工作示范点后的又一荣誉称号。

曙光福里二期是永兴街道东港社区的拆迁安置小区,劲玥物业以打造老旧小区改造的全国性示范样板为目标,围绕提功能、改老旧、拆危破的更新内涵,努力给居民们提供更好的社区服务、更优的居住环境。为避免高空坠物带来的安全隐患,防止少数搬迁户仍存在安装不锈钢外笼的侥幸心理,劲玥物业通过小区电子屏滚动字幕和工作人员挨家挨户宣传,劝阻业主改装为伸缩衣架和平开式晒衣台。经过劲玥物业的不懈努力,曙光福里二期小区已成为原港闸区首个室外无外笼的样板小区,小区整体外观也大大提升。

劲玥物业成立后接管的第一个小区是唐闸镇街道的老小区公园三村。为了管理好这个小区,公司上下齐心协力,抓重点、攻难点,不到一年的时间就改变了原来脏乱差的现象,受到小区业主和唐闸镇街道的一致好评。天生港的三八新村也是老旧小区,公共设施破旧老化,管理难度大、成本高,管理人员排忧解难、用心服务,经过努力一举把三八新村管理成为区物业管理示范小区。

今年3月,疫情来势汹汹,农贸市场

是保障百姓基本生活的“菜篮子”,同时由于市场人员构成复杂、流动性强,更是本次疫情阻击战的重要战场。劲玥物业自收到疫情防控通知后,立即对所服务管辖的西洋桥菜市场进行封控管理,重点检查扫码测温、消毒消杀、卡口管理等情况,加强人员摸排和静态管理,严格落实市、区要求,真正做到外防输入、内防扩散。

劲玥物业公司把“红领微心愿”党建品牌项目落到实处,在职党员轮流为孤寡老人、重症患者、腿脚不方便的小区业主提供生活用品的代理购买,切实为业主解决实际难题;每年重阳节为小区的百岁老人送上慰问品,热心公益、助困解难已成为劲玥物业的传统。

“我跟你们不相识,你们却给我送来了救命钱。”今年2月,劲玥物业总经理钱霞在互联网平台看到,正值花信之年的小印身患重病,当得知小印家境比较困难后,钱霞立即与公司管理层商量捐款。经过号召,钱霞很快筹得善款。第二日下午,钱霞带领公司管理人员,驱车前往小印家,将公司和员工捐出的3000元及慰问品送到她手中。钱霞表示:“弘扬扶危济困的社会美德人人有责。今后,我们还将着力打造慈善企业文化,营造人人关心、人人热爱慈善事业的良好氛围。”

李慧 陈星宇