

## 石榴花

操场旁有几株石榴树。初夏时节,石榴花都盛开了。黄澄澄的石榴花躲在郁郁葱葱的叶子里,就像一颗颗星星撒落在树梢。我慢慢地走上前去,细细地看着。每朵花大概有八九片花瓣,中间有嫩黄的花蕊,就像一个个小喇叭。风一吹,它随风飘舞,就像女孩子穿的纱裙。一阵清香扑鼻而来,就连蜜蜂也被引来了。它们趴在花蕊上吮吸着甜甜的花蜜,真享受。

我希望它快快结果,这样我们就能吃到香甜可口的石榴了。  
崇川小学一(2)班 钱黄灏  
指导老师 王菁

## 买菜

今天是周末,我跟着妈妈去菜市场买菜。我发现市场里面所有的货品都是分区域的。有蔬菜区、肉品区、豆制品区、水产区……应有尽有。

我们先来到蔬菜区,这里有白白嫩嫩的萝卜,绿油油的芹菜,红通通的番茄……最吸引我的是那一朵朵抱在一起的平菇,它们就像在寒冷的冬天里抱在一起取暖的小朋友,又像一把把撑开的雨伞。

蔬菜区旁边就是水产区,里面有活蹦乱跳的鲫鱼、滑溜溜的泥鳅、眼睛瞪得像铜铃的牛蛙……我们来看去看,最后妈妈买了两条我见都没见过的鱼。它的背鳍上有一根尖锐无比的刺,腮旁边也长着几根这样的刺,我好奇地问妈妈:“这是什么鱼?”妈妈说:“这是昂刺鱼,炖汤可鲜美了!”最后我们去了豆制品区,买了一块又白又Q弹的豆腐。

今天真是满载而归啊!

崇川小学二(1)班 成禹  
指导老师 石佳南

## 难忘的时光

人间四月,承载着岁月的沧桑,承载着如诗的心语……

季节如斯,草木将绿未绿,花将绽未绽,阳光未至毒辣,冷风不再寒酷,在此四月,因疫情,却只能居家隔离。

每日晨起,坐于桌前,网课学习,听知识,听师训。不闻外事,专心学习,课后方才离开桌前,去往花园。

花落的枝头,已长出幼小的果实,这种小小的嫩嫩的果实,其迷人之处不逊于那枝头的花苞,这是希望的馨香、是收获的甜蜜,纵然花落有期,其有迟来美景。

百鸟和鸣,千花竞发,那从心里流淌出来的诗行似物如梦又似风,早已铺展成一条蜿蜒的心路,回首时,才现生命中丝丝缕缕的事和悲痛,它们早已深藏,于是在桃花绽放的时候,会将美好的夙愿和对生命的憧憬装入行囊。

隔此园,有一小池塘,常有猫来戏水。吾提长竿,拴有一条丝带,提竿又复降,东南西北、上下左右、来来去去、去去来来。猫儿被逗得蹦来跳去,不开心,一个身轻如燕,一个利爪如风……

居家四月,时光飞逝,万物明媚,吾辈需叩谢白衣天使,叩谢在这期间奋斗之人。

通师一附五(16)班 蔡奕楠  
指导老师 冯旭

## 写作奇人

我们班的奇人奇事数不胜数,有歌唱奇人赵一诺、绘画奇人江冬晨、朗诵奇人张馨月,最令人叫绝的还是写作奇人陈孝笑。

写作奇人在我们班上可谓数一数二。无论是记录生活点点滴滴的记叙文,还是语言优美、流畅的散文,抑或是天马行空的童话续写,还是需要感悟的读后感,她都能写得精彩无比,让人拍案叫绝。读着她的文章,我每每都陶醉其中、

不能自拔。

写作奇人有三奇:积累奇、语言奇和字数奇。

她热爱阅读,读书的时候她手中一定会拿着一支笔,读到了好词佳句,她肯定会圈圈画画,或是在旁边写一些批注、心得。别人的书往往要比她干净许多。她还勤于积累、摘抄。如果翻开她的采蜜本,就能发现她的本子上密密麻麻写满了,全是她摘抄的好词或者段落,有些段落她还写了几百字的读后感,可见她对整篇文章理解得十分透彻,而且她还会把这些文章背下来,学以致用。这便是第一奇。

写作奇人特别爱写作,她饱读诗书、满腹经纶,写出来的语言往往如诗般优美、凝练,令人回味无穷、思绪飞舞、浮想联翩。记得那次老师让我们仿照季羡林爷爷的《黄昏》,自己也写一篇《清晨》,大家绞尽脑汁,施展出看家的本领,也只能写得一般般。唯独写作奇人写得十分出众,把自己观察的清晨写得淋漓尽致,那描写和季羡林爷爷的文笔如出一辙,不禁让同学们连连称赞,连老师都惊叹于她小小年纪,文笔却如此老道。这是语言奇。

写作奇人第三奇就是字数奇。每次老师布置的作文她都能下笔如有神,只见她凝神屏气、文思泉涌,然后就“刷刷刷”几声,纸就被她写满了,总是一气呵成,如行云似流水一般。再看看我们,写作文像挤牙膏一样,拼命挤,才能勉强写够老师要求的字数。

这就是我们班的写作奇人,读着她的文章,真是享受!

崇川小学五(7)班 范煜城  
指导老师 张玮丽

## 栀子花

前几天,爸爸给家里添了一位新成员——栀子花。它就住在我家的阳台上。它的叶子碧绿碧绿的,叶脉清晰可见,像是我经常穿的条纹衫,仔细看,更像一个重叠在一起的甲骨文“木”字。一片片叶子挨挨挤挤地聚在一起,真像是相亲相爱的兄弟姐妹。

通常好几簇叶子围着一朵花,好似众星拱月一般。如果不细心的话,一开始你会看不见花,它仿佛会“隐身术”,这是因为花骨朵是绿色的,藏在绿叶中就“隐身”了。慢慢地,你会发现它的身影。它的花瓣渐渐张开,颜色渐渐由绿转为淡黄,再转白,最终洁白如雪就是它盛开的样子了。它也好像从一个懵懂害羞的小姑娘长成一位亭亭玉立的少女。

我最喜欢放学后在它旁边看书,感觉书上的字都变香了。我喜欢家里的新成员栀子花!

崇川小学二(1)班 焦张恒  
指导老师 石佳南

## 摸瞎子

“叮叮叮”下课铃打响了,同学们像一只只小鸟似的,“飞出鸟笼”跑进亭苑开始玩游戏。我们玩什么好呢?就玩“摸瞎子”吧!

我们几个脚尖对脚尖,开始点兵点将,就快要点到我了,我的心一下子提到了嗓子眼儿,希望我不是瞎子。“点到谁就是谁!哈哈!是罗艺萱,罗艺萱是瞎子!”我紧张的心一下子放松了下来。“妈呀!”有人大叫,原来是罗艺萱正顺着声音朝我们扑来呢!而我看见她来了就东逃西窜,像老鼠看见猫似的。不一会儿,我就跑得无影无踪。

时间像飞鸟,一眨眼的工夫就打上课铃了,同学赶紧跑回教室,开始专心致志地上课。

这个游戏真是好玩,下一次课间我一定要再玩“摸瞎子”游戏。

崇川小学二(1)班 卢艺薇  
指导老师 石佳南

## 雷雨

夏天的雷雨特别多,说来就来。

你听,一阵阵雷声传到我们的耳边。不一会儿,就下起了雷雨。往窗外望去,许多人开着车行驶在

上班的路上。雷雨落在他们的车上,像打起了小鼓一样,发出滴答滴答的响声。雷雨落在树叶上,把树叶上的灰尘冲刷下来,就像给树叶洗澡一样。雷雨落在小河里,水面上冒起了很多小泡泡,像是煮开的水一样。雷雨落在行人的雨伞上,好像在伞上滑滑梯呢!雷雨像一位音乐家,给大地演奏了一首美妙的乐曲!

雷雨从昨天晚上一直下到现在。它的到来,冲刷了我们的天地、灌溉了我们的农田、滋养了花草树木、还给我们带来了清新的空气!

雷雨,期待你下次再来到我们美丽的家园!

崇川学校二(1)班 邵若伊  
指导老师 石佳南

## “云游”博物馆

今天,我参观了许多博物馆。说到这儿,你们或许会问:“现在不是疫情期间吗?你怎么能去博物馆呢?”其实,我是在网络里参观的!

首先,我来到了甲骨文博物馆,看到了所有汉字的原型。这些甲骨文看似平平无奇,但却是古人智慧的结晶。

紧接着,我又来到了丝绸之路的博物馆。我看到了银杯,铜马和当卢。看到了这些东西,我心里想:古代科技虽然不如现在,但商业一点也不比现在差呢!

除此之外,我还参观了月球001样本博物馆、中国复兴之路博物馆、沈阳故宫博物馆……

我作为中华儿女,以后一定会为祖国做出贡献,帮我们的祖国发现更多的宝藏!

崇川小学二(1)班 马陈钰  
指导老师 石佳南

## 线上参观博物馆

星期六,我和妈妈一起在线上参观了中国国家博物馆数字展厅,这次参观让我大开眼界。

中国国家博物馆一共有75个展厅。一打开手机页面,各个展厅的海报铺满了手机屏幕,有证古泽今甲骨文展厅,有丝绸之路展厅,还有百年巨变展厅……简直让我眼花缭乱,我迫不及待地打开了证古泽今甲骨文展厅和丝绸之路展厅。

其中,丝绸之路展厅让我印象最深刻,看到里面的精美的壁画和文物,我能想象当时我们国家是多么繁荣昌盛,老百姓是多么勤劳能干!

我为我们国家悠久的历史感到骄傲和自豪!等疫情散去,我一定要去现场把各个展厅都仔细参观一遍。

崇川小学二(1)班 吴佳骏  
指导老师 石佳南

## 读《三国演义》有感

《三国演义》是中国文学史上第一部章回小说,也是古典四大名著之一。这本书中最令我印象深刻的故事是《草船借箭》。

我认为诸葛亮成功的原因主要有三:一、诸葛亮足智多谋,知识积累丰富。他知天文晓地理,靠观察天象判断出了下雾和起风的时间。这告诉我们要学习多方面的知识,除了课内的文化知识,也要重视课外知识的补充。二、诸葛亮胆大心细,善于洞察人心。他料定曹操生性多疑,大雾天不敢派兵出击,只会放箭,因此不必担心追兵,还能获得弓箭。这告诉我们要善于揣摩对方的想法,这样有助于推动事情的解决。三、诸葛亮胸怀宽广,具有合作精神。虽然周瑜对待诸葛亮很不友善,但诸葛亮顾全大局,并在之后的赤壁之战中和孙权的军队联合起来,大败曹操。这又告诉我们,为人要大度豁达、心胸宽广,不用为了鸡毛蒜皮的事情影响大局。

《三国演义》这本书中的精彩故事还有很多,同学们是否有兴趣一起来读呢?

城中小学五(9)班 施易  
指导老师 顾晓燕