

## “双减”前VS“双减”后

“双减”前,我每个星期的作业都要回家写,双休日还要上习作辅导班、奥数思维训练营、书法课和舞蹈课。作业常常来不及做,妈妈催得火急火燎,甚至气急败坏,我心中也很是烦恼。

“双减”后,我的这些烦恼统统抛到了九霄云外。我们各门功课的作业一般都能在学校完成;两学期以来,平时没有考试,只有适当的练习;学校更加重视我们的体育活动课、视力保护;家庭作业没有抄写、默写等重复性作业,却增加了体育锻炼、收看新闻、手工实践、做家务活等形式多样、提升综合素质的新颖作业……很受我们的欢迎。

我回家从不带作业,只带预习和复习的课本,回到家中还有足够时间做自己的事情……“双减”给家长带来了方便,也给我带来了欢乐。

顾老师语重心长地告诉我们:国家这样安排,是想让家长不需要那么辛苦,费用支出不要那么多……但“双减”后,老师的备课压力更大了、回家时间更晚了。老师们每天都很辛苦,但看到同学们开心又轻松,是十分欣慰的。

但是,“双减”也带来了一些担忧。有些孩子作业在学校完成后,在家里无所事事,乱蹦乱跳,肆意捣乱;有些孩子自觉性不够,成绩可能一落千丈……我也担心“双减”会不会是一阵风?这阵风过去了,我们的作业是否又变得很多很多?家长和老师是否又要开始新的折腾?

“双减”让我们的学习生活更加充实,更加高效,更加愉悦!我真希望“双减”一直在我们的身边!

如东县宾山小学406班 冯肖雅  
指导老师 顾玲玲

## 夹黄豆比赛

星期三,窗外和煦的春风吹拂着校园,教室内举行着一场热火朝天的夹黄豆比赛。

老师让我们同桌间比赛用左手夹黄豆,一分钟之内,谁夹得多,谁就胜。一听要用左手夹黄豆,同学们顿时七嘴八舌地讨论起来。我心想:用左手夹,还是滑不溜秋的黄豆,我可没做过,怎么办呀?可黄豆却像在对我说:“夹我,你勇气真不小啊!”老师说:“预备!”教室里瞬间变得鸦雀无声。“开始!”老师按下了计时器,紧张的比赛开始了。

我看准一粒黄豆,使出全身力气一截,黄豆竟然飞了出去。只听“啪”一声,它打到了同桌的黄豆上,两发“子弹”就一起飞了出去。这时,我想笑,但更想哭:黄豆呀黄豆,你就不能听话一点吗?我一瞥同桌,她已经夹了八粒啦!我也发动了快攻,可是怎么也夹不着。我瞅了一眼同桌,她只是轻轻一夹,一夹一个准,黄豆怎么也“逃”不掉。我也学着她一样做,果真一下就锁住了黄豆!我摸索出门道,赶紧奋起直追……

不知谁喊了一声:“还剩十秒!”我的心里顿时像有一只小兔子在窜来窜去,手心全是汗,都不知如何拿筷子了。“三二一,停!”老师大声喊道。最后,同桌以24比21的优势获胜。

我虽没有胜利,却懂得了一个道理:心急吃不了热豆腐,做事要掌握窍门才能成功!

如东县宾山小学304班 曹承一  
指导老师 戴春慧

## 清明记事

4月5日,清明节。

学校放三天假,我写完作业去扫墓。

说到扫墓,我想起了亲爱的母亲,想起她慈爱的眉眼,但已有些忆不起她清晰的模样……

唐代的杜牧有一首诗:清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。诗中说,清明时节会下雨。果真,4月5日这一天,下起了蒙蒙细雨。雨和着风,吹打在我的脸上,不知不觉间,湿了面庞。

正因如此,我们当天不得已行走在泥泞的田野小路上,深一脚,浅一脚。路上还有许多杂草,弄湿了裤脚,但这并不能影响我思念母亲的情绪。

走过了田野间的小路,我们终于来到了母亲、太太的墓前。站在墓前,我们伫立、沉默,悼念、追思……没有人开口,有一种忧伤弥漫在每个人的心间。

我把花轻轻放在母亲的墓前,白、黄、粉相间,盛开得格外鲜艳。但铭刻母亲名字的墓碑,永远静默无声……

我们按辈分大小,依次祭拜。磕头的时候,不尽的压抑和悲伤,在我心里涌起,在我眼里胀痛……

祭拜后,我们开始点纸钞(祭祀用的),希望母亲在另一个世界里富足、安康、长寿。我们点了很多。为此,我在前几天亲手折叠出了很多的“金条”和“金砖”,一共有几百只,想来足够母亲使用了。爷爷也给妈妈折叠了好多的“金元宝”,不比我的数量少。

奶奶点燃祭品时喃喃地诉说着,让妈妈放心,我在这边很好。爷爷也随声附和。我们都很悲伤,场面肃穆而悲凉。

青烟袅袅,火光灼灼。我们默默无语,泪花闪闪……忙碌的爷爷奶奶也快哭出来了。也许,这就是“白发人送黑发人”吧。

微风,吹起片片纸屑,卷起缕缕灰烬。我的思念伴着青烟,好像要直上云霄。那些过去的美好,也终究是过去,成了永远的回忆……

此时,春光正绚烂,负载着清明的沉重。

天地广阔无垠,人生何其渺小。愿世间花落又花开,天空云卷再云舒;愿我们都能珍惜所拥有的一切,努力当下,不负嘱托,早圆梦想……

如东县宾山小学506班 赵孙逸  
指导老师 韩士新

## 热闹非凡的菜市场

放眼望去,货车进进出出,汽车整整齐齐,电瓶车、自行车挨挨挤挤;人流如织,进进出出,出来的手中都拎着大袋小包的荤素食材。侧耳谛听,喇叭声、家禽鸣叫声、讨价还价声……组成了一首杂乱有序、欢腾热闹的菜市场交响曲!

信步走进菜市场,我的眼前不由豁然一亮!各种各样的蔬菜堆得满满当当,一捆捆的小青菜身上还挂着露水,一筐筐的茄子个个紫得发亮,青中带粉的红菜苔肉嘟鲜嫩,青翠欲滴的豌豆头惹人喜爱,还有那橘黄粗实的胡萝卜、顶花带刺的黄瓜……一只只来自乡野散养的草鸡和鸭子,被挨挨挤挤地塞在大笼子里,叽叽咕咕,嘎嘎直叫,好有趣的“鸡同鸭讲”。至于加工好的冷热熟食,新鲜的猪牛羊肉,河鲜海鲜、南北干货等各类食材,更是品种繁多,琳琅满目……

小贩们热情地招呼着来自四面八方的客户,生怕一不小心赚钱机会就从身旁溜走。买菜的人多得数也数不清。有不慌不忙的老爷爷、老奶奶,有步履匆匆的中青年,也有东张西望、拽着家长的小朋友。他们在横成排竖成列的各种摊位之间,往来穿梭,东奔西走,笑语飞扬。他们逛来逛去,不时停下来挑挑拣拣,讨价还价声此起彼伏,不绝于耳。空气中弥漫着各种各样的气味,还有那宾城特有的海腥味。

菜场阔大,货物如山,人海茫茫,喧声阵阵……置身在这里,我感受到了浓浓的人间烟火气息。

多么热闹的菜市场!尤其是在疫情还没有完全散去的当下,我愈发感到:车水马龙、灯火璀璨才是盛世繁华,熙熙攘攘、热热闹闹才是人间安好……

如东县宾山小学506班 冒盛  
指导老师 黄云

## 摘星星的妈妈

她是一名宇航员/也是一个孩子的妈妈  
她飞上太空前/女儿要妈妈摘很多很多的星星/  
班上的同学,一人一个

后来/女儿只要妈妈摘下一颗  
因为/要是摘得太多,天空就不亮了  
妈妈终于回来了/女儿为妈妈送上一束鲜花和

一个“思念”的拥抱  
妈妈从怀中拿出天空中最亮最美的那一颗星/送给了  
自己的女儿

如东县宾山小学301班 张钰符  
指导老师 杨云

## 游苏州华谊兄弟乐园

这里,好玩的项目各式各样,有大摆锤、直冲云霄、米大虾……其中最让人心惊胆战的,是狄仁杰之鬼市。我们穿好透明雨衣,兴奋不已地上了船。

进入洞中,气氛一下子紧张起来。洞里一片昏暗,悄无声息。突然,前面出现了一丝微弱的红光,“啊——”妈妈发出了惨叫。我顺着妈妈指的方向看去,什么?居然有一个满脸鲜血的人躺在石头上!

船继续往前,边上有惊悚骇人的骷髅头,并且还有怪音发出“呜——”是妖魔鬼怪的声音。我脸色大变,手心不停出汗。接下来,石壁上出现了好多古老恐怖的壁画,让人看了寒毛直竖。

突然,船自动上坡了,下面的链子发出“嗒嗒、嗒嗒”的声音。我的身体在往后倒,到达顶端时,船停了一会儿。正惊疑不定呢,瞬间,船以迅雷不及掩耳之势猛冲下去,像一支失控的火箭直坠无底深渊。船上所有的“高音”都发挥出超常能力,“啊——”震耳欲聋、撕心裂肺的声音不约而同地响起来……

船冲到谷底时,溅起了许多水花,竟奇迹般地升起了一堵“水墙”。紧接着,水全部落到了第一排,我就是其中“幸运”的受洗礼者。

然后,我们兴致勃勃地去坐海盗船。我坐的是中间,相对安全。船起航了,我的身体就控制不住了,前后摇摆,时进时退,像喝醉了酒一样……渐渐地,船前后摆动的幅度越来越大,妈妈竟然吓哭了。爸爸则紧闭双眼,咬紧牙关。我虽喊得声嘶力竭,却全程都睁着眼睛……耶——我终于挺过来啦!

这次去苏州华谊兄弟乐园游玩,我玩得十分刺激,极富挑战,锤炼心魄!是的,不经风雨怎见彩虹,经受磨砺方有提升……

如东县宾山小学607班 王紫睿  
指导老师 袁慧

## 2022

我们祖国真是好/神舟十三从天降/祖国人民齐欢唱。

冬奥残奥齐举行/奥运健儿奖牌亮。

最美逆行是大白/数据清零有在望。

2022我爱您/强国有我请放心!

如东县宾山小学101班 张悦慈  
指导老师 陈海燕

## 可爱的弟弟

嗨,大家好!今天,我要浓墨重彩地给你们介绍一下我的亲弟弟。

我的弟弟今年24个月了,名叫姚冯雍熙。这个名字笔画可真多呀,希望他将来考试时能写得利索些。

弟弟有点儿胖,这是医生说的。在我们看来,胖一点憨态可掬,那才可爱呢!

弟弟个儿不高。乌黑的短发,头顶偏前处有一只扁扁的“桃子”,它是理发师的杰作,可不是用来吃的哦!淡淡的眉毛,单眼皮,高高的额头,饱满的瓜子脸,白里透红,与众不同。小小的眼睛,像闪闪发光的黑钻石。樱桃般的嘴巴,会喊家里所有的人,但不能说完整的话。这些,和我小时候一模一样。

弟弟才两岁半,而且是虚岁。所以,他喜欢玩,对学古诗兴趣不浓。每天晚上,我都教弟弟学古诗。你们知道他学什么古诗吗?当然是学最简单的《咏鹅》啦!我每个字都做一个动作,让他说出来。起初,他挺配合。但到了“曲项向天歌”的时候,他就不肯说了。他开始一边摇头,一边说:“不要,不要!”这一闹就要十几分钟。闹着闹着,他就睡着了。我只好叹了一口气,怜爱地给他盖上小被子……

这就是我那天真可爱的弟弟!

如东县宾山小学302班 雍姚冯钰  
指导老师 周爱军

如东县宾山小学  
组稿老师 康艳丽