

生活百味

文化和真诚的力量



张超

俞老师东方甄选开播半年了,最近突然大火。有人总结他们成功的秘诀是“双语切换、金句频出”,我觉得可能还不够,应该升华一下,那就是文化素养和真诚善良。

别的直播间带货又吼又叫,三二一点链接,营造一种质优价廉、手慢无的氛围。而新东方的董宇辉们,太有魔性了,简直就是降维打击。他们手捧样品,不急于推销,板书几段英语,表达一些人生思考和感悟,甚至作为农村孩子生活、求学和工作的苦难,也和大家掏心掏肺地分享。不急不躁、不装不端。

同样是带货,大多数平台给我们的感觉是功利、势利,而东方甄选和董宇辉们,没有滔滔不绝地介绍商品,只聊一些感受,抒发诗和远方,甚至说不需要的不要买,但也把货品卖掉了。许多粉丝都说,生活中到处可以购买,但为这样的文案而买单。在产能过剩的时代,往往不再因为需要而购买,只是因为喜欢而购买。新东方不是在卖大米,而是在卖诗和远方。这是文化的力量,这是真诚的力量。无论是职场还是商场,提高文化修养,带着真诚善良,注意自己言行,不要急功近利,瓜熟自然蒂落。

归根结底,做事就是做人。



把您的精彩微信分享给更多读者

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名和头像图片。一经采用,稿费从优。



乐活人生

意外之喜



微微一笑 很倾城

微友小周春天吃西瓜时随口把种子吐进花盆里,不久后花盆里居然冒出了好几棵西瓜苗,挑选其中两棵健壮苗移栽到泡沫箱里,西瓜苗舒枝展叶,每个瓜藤上竟然都结了四五个瓜,为了防止养分过于分散,小周决定不搞“雨露均沾”,狠心疏掉部分小瓜,每棵只留靠近根部的两只。

瓜儿一天比一天大,上幼儿园小班的宝贝女儿天天问小周,啥时候可以“开吃”?还不无担心地说:“它们这么长下去,会不会像气球一样爆炸呢?”经不住她的纠缠和纠结,昨天小周试着拍了拍其中的一个,回应她的是“嘭嘭”的声音,看来这只瓜已经熟了。摘下切开,一股香甜清新的气息扑鼻而来,女儿迫不及待地吃下第一口,不禁叫道:好甜!



生活离不开“群”



梁惠娣

人类是群居动物。随着现代科技的进步和互联网的发展,人们“群居”的特性愈发明显,只不过这个“群”演变成了“微信群”。现在人们生活的方方面面都离不开“微信群”。

我手机上的微信群林林总总,数不过来。工作上,有单位职工工作群,有单位女职工群,有科室工作群。因为我爱好文学,还有文友交流群、诗歌创作群、散文创作群,等等。生活中,必不可少的是一家人都必须加入的“亲情群”、各种购物群,还有各个读书阶段的同学群。作为父母,还有儿女从幼儿园一直到高中每入新班级必加一次的班级家长群。

生活就像细火慢熬的一锅汤,各种各样的微信群就像调料。生活的“汤”里如果没有“调料”,就会寡淡无味。生活离不开“群”。



晨练



老兵

每天清晨,一群“舞友”相约舞龙健身。或在滨江公园,或在曹顶公园,他们精神抖擞,“群龙”腾跃翻滚,煞是壮观。

民国剧照



闲云野鹤

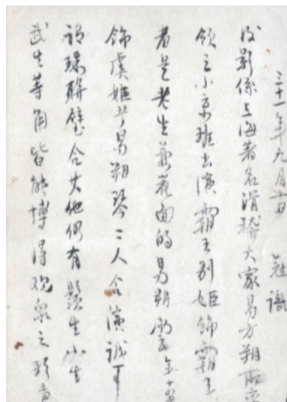
这张80年前的剧照,珍贵之处在于背面题识。

“三十一年九月十日,冠识。后影系上海著名滑稽大家易方朔所率领之小京班主演霸王别姬。饰霸王者是老生兼花面易朔云,年十四岁。饰虞姬者易朔琴,二人合演诚可谓珠联璧合。其他仍有须生、小生、武生等角,皆能博取观众之彩声。”

先父冠华(1910—



1993年)题识时年31岁,可惜文中未像他珍藏的其他剧照那样,标明是在沪还是在通演出。但他用精练语言和



老道文字随手留下的“墨宝”,对业内人士研究当年的滑稽京剧和戏迷追星情况或许有帮助意义。

一枚纪念章



苏强

在我收藏的物品中,有劳保用品卡、上岗证、技术等级证书、工会会员证等,经常拿出来欣赏,每一件物品都有一段往事。其中,有一枚纪念章,更是时常令我想起30多年前的难忘一幕。

那是南通农药厂建厂30周年时发给每个职工的一枚纪念章。纪念章直径4.5公分,铁质镀银。纪念章正面有“南通农药厂建厂三十周年纪念”字样,反面则是龙的图案。



南通农药厂建立于1958年4月,建厂三十周年时举办了系列纪念活动,包括征文活动、发放纪念章、文艺汇演等。记得1988年4月8日这天下午,由全厂辖属各车间、科室在大礼堂进行文娱表演,有独唱、大合唱、相声等,全厂职工兴致勃勃观看了演出。10年



后,1998年4月,南通农药厂成立40周年时改制为“江山股份”,成为上市公司,为企业的发展插上了腾飞的翅膀。

今年春天,有收古玩者要收购这枚纪念章,被我拒绝。这是因为我收藏的不仅是纪念章,更是一段历史和记忆。